

Internationale musikwissenschaftliche Tagung

Cipriano de Rore at the Crossroads

München, 20.–21. März 2014

Orff-Zentrum und Bayerische Staatsbibliothek

Referenten

Bonnie J. Blackburn ■ Sebastian Bolz ■ Andrea
Gott dang ■ John Milsom ■ Anthony Newcomb ■
Franco Piperno ■ Stephen Rice ■ Jessie Ann Owens
■ Massimo Ossi ■ Kate van Orden ■ Adelheid
Schellmann ■ Katelijne Schiltz ■ Hartmut Schick ■
Bernhold Schmid ■ Laurie Stras

Konzert mit Ensemble La Capilla

20. März 2014 um 20 Uhr Orff-Zentrum (Kaulbachstraße 16, 80539 München)

Karten an der Abendkasse: 18€ / 10€ (Studierende)

Ausstellung „Musikalische Schätze der Renaissance: Handschriften und Drucke mit Werken Cipriano de Rores“ 26. Februar-21. März 2014

Schatzkammer der Bayerischen Staatsbibliothek (Ludwigstraße 16, 80539 München)

Organisation: ■ Prof. Dr. Katelijne Schiltz (Universität Regensburg) ■ Prof. Dr. Jessie
Ann Owens (University of California, Davis) ■ Prof. Dr. Hartmut Schick (LMU München)
In Zusammenarbeit mit der Orlando di Lasso-Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie
der Wissenschaften

Kontakt und weitere Informationen:
katelijne.schiltz@ur.de ■ jaowens@ucdavis.edu

