

Veranstaltungskalender für das Sommersemester 2016

6. April 13.00–14.00 in H 9: **Erstsemesterbegrüßung**
26. April 16 Uhr c. t. im Tonstudio: **Vortrag** Dr. Gernot Deinzer (Universitätsbibliothek Regensburg) zum Thema e-Publizieren und zum Archivieren von Forschungsdaten
- 8.–11. Mai [In Memoriam Max Reger](#) – Reger-Tage an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik. **Konzerte und Konzerteinführungen** unter Mitwirkung des Instituts für Musikwissenschaft (genauere Informationen folgen)
- 13.–16. Mai [Tage Alter Musik](#): vier **Konzerttage** mit Musik vom Mittelalter bis zur Romantik. [Konzerteinführungen](#) durch Mitglieder des Instituts
30. Mai 18 Uhr c. t. im Tonstudio: **Informationsveranstaltung** zum Masterstudium: Ziele, Qualifikationen, Voraussetzungen usw.
1. Juni 18 Uhr c. t. in H 3: **Vortrag** Michael Braun M. A. (Institut für Musikwissenschaft), „Geordnete Klänge und Empathie: Das Nicht-Menschliche und die Musik im Science-Fiction-Genre“ im Rahmen der Ringvorlesung „Zoom. Science vs. Fiction“ des Instituts für Kunstgeschichte
8. Juni 18 Uhr c. t. im Tonstudio: **Gastvortrag** PD Dr. Wolfgang Fuhrmann (Universität Wien), „Haydn, der Naive“
22. Juni 14 Uhr c. t. in H2: **Vortrag** Prof. Dr. Christian Leitmeir (University of Oxford), „Verbotene Früchte? Die ‚Mehrstimmigkeitsfeindlichkeit‘ der mittelalterlichen Dominikaner“ im Rahmen der [Ringvorlesung](#) „Heilige – Prediger – Inquisitoren. Dominikaner und Franziskaner in der mittelalterlichen Gesellschaft“ des Forum Mittelalter
23. Juni **19.00** Uhr im Diözesanmuseum (Emmeramsplatz 1): **Vortrag** Dr. Barbara Eichner (Oxford Brookes University), „Lassos Musik in der Geschenkverpackung: Die Handschriften des St. Emmeramer Benediktiners Ambrosius Mayrhofer im Spannungsfeld der Konfessionen“
27. Juni 16.30 Uhr im Foyer der Universitätsbibliothek: **Konzert** mit Andreas Dombert (Gitarre) und Chris Gall (Klavier), *DUO – Neuland auf 236 Saiten*. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten. **(Neu!)**
27. Juni 18 Uhr c. t. im Tonstudio: **Gastvortrag** Prof. Dr. Inga Mai Groote (Universität Heidelberg), „Musikalische Epitaphien im 16. Jahrhundert: Schrift – Klang – Artefakt“
- 28. Juni** ab 18.30: **Sommerfest (Terminänderung!)**
8. Juli Ende der An- und Abmeldefrist in FlexNow (Lehrveranstaltungsprüfungen)