

Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2021 – Stand: 23.2.2021

(Falls Präsenzlehre möglich sein sollte, finden die Lehrveranstaltungen – sofern nicht anders angegeben – in PT 4.0.47 statt.)

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30–10.00		Ü Partiturrkunde /Instrumentation I (Goerke)	Ü Gehörbildung II (Goerke)	Ü Einführung in den Notensatz am PC (Berlinghoff)	
10–12		PS Notations- und Quellenkunde II (Schiltz)	V Allg. Musikgeschichte I (Schiltz) H 4	PS Kammermusik von Brahms (Einführung in die musikalische Analyse) (Wolf)	Ü Digital Audio (Molz) jeweils <u>9–13 Uhr</u> am 23.4., 7. und 21.5., 4. und 18.6., 2.7.2021
12–14	PS Franz Liszt (Einführung in das musikwiss. Arbeiten) (Berlinghoff)	Tutorium zur Vorlesung Allgemeine Musikgeschichte I (Weigert)		Ü Jazzgeschichte II (Thoma)	
14–16	Ü Musikerromane im barocken Zeitalter (Schiltz)	V Frühe Aufnahmemedien in der Musik (Wolf)	Ü Harmonielehre II (Braun)	Ü Kontrapunkt II (Braun)	
16–18		Forschungskolloquium (Schiltz/Wolf)	HS Musikalische Interpretation (Wehrmeyer)	Ü Instrumente und ihre Musik (Ebel)	
nach 18	ggf. Universitätschor (Emilius) <u>ab 19.30</u>	ggf. Uni Jazz Orchester II (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319	ggf. Symphonieorchester (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax ggf. Uni Jazz Orchester I (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319		