

## Forschungskolloquium zur Neueren Geschichte (Frühe Neuzeit)

Veranstaltungen im WS 2023/24, 16 Uhr c.t., in der Regel Raum PT 1.0.6

- 26.10.2023** Tomke Gerstenberg-Winter (Dissertation): Konfession und Besatzungsmacht. Die Reichsstadt Regensburg im Dreißigjährigen Krieg 1632-1649
- 07.11.2023** Kathrin Meißner (Berlin): Stadterneuerung als sozialistischer Aushandlungsprozess? Anspruch und Alltagsrealität an Planungskommunikation am Beispiel des Ost-Berliner Stadtbezirks Prenzlauer Berg 1971-89, abweichender Raum: VG 2.39
- 16.11.2023** Franziska Strobel (Dissertation): Kontakte und Konflikte zwischen Juden und Christen im Rahmen lokaler Koexistenz in Fürth – 1648-1792, abweichender Raum: PT 2.0.9
- 23.11.2023** Franz Hildebrand (Bachelor-Arbeit): Regensburg als spätes Zentrum der Reformation. Die konfessionellen Kontroversen ab den 1550er Jahren
- 30.11.2023** Marion Bechtold-Mayer (Mainz): Der Prager Frieden von 1635. Rekonstruktion der Überlieferung und Herausforderungen der digitalen Edition
- 07.12.2023** Elisa Ludwig (München): Zwischen göttlicher Huldigung und weltlichen Bestrebungen. Translozierte Objekte der Sammlung des Jesuitenpaters F. Orban
- 14.12.2023** Filip Emanuel Schuffert (Dissertation): Warschaus Aufstieg zur Metropole im 18. Jahrhundert
- 11.01.2024** Marika Keblusek (Leiden): Friendly Pictures: Images in Alba Amicorum, 1550-1700
- 18.01.2024** Tobias C. Weißmann (Mainz): Über das Verhältnis von Kirchenmusik und Sakralarchitektur im Italien der Frühen Neuzeit, abweichender Raum: PT 3.0.79 (Großer Sitzungssaal)
- 25.01.2024** Dominik Müller (Dissertation): Kurfürstin und Kaiserin. Maria Amalia von Österreich (1701-1756) als *Queen consort*
- 01.02.2024** Cherin Nabo (Dissertation): Kulturelle Differenz als kulturelle Bereicherung? Regensburg als politisch-kulturelle Metropole während des Immerwährenden Reichstags
- 08.02.2024** Harriet Rudolph (Regensburg): Wie schreibt man eigentlich einen Companion-Beitrag? Das Beispiel „Premodern Nuremberg“

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!