

BUCHNER, MICHAEL

WINTERSEMESTER 2014/15

33228 Grundkurs „Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Deutschen Kaiserreichs, 1871-1918“**BLOCKKURS:**

Fr 12.12.2014 / 09.01.2015 / 16.01.2015, 12-18 Uhr, PT 1.0.6

Sa 10.01. / 17.01.2015, 10-14 Uhr, PT 2.0.9 // Klausur: Fr 30.01., 12-14 Uhr, PT 1.0.6

Wie keine andere Epoche der deutschen Geschichte war die Zeit des Deutschen Kaiserreichs von industrieller Dynamik und sozialem Wandel geprägt. Wirtschaftliches Wachstum führte nicht nur zum Aufstieg von Großunternehmen und Märkten, sondern verhalf gleichzeitig der modernen Industriegesellschaft zum Durchbruch. Das fast ein halbes Jahrhundert bestehende Deutsche Kaiserreich kann somit als entscheidende Übergangszeit in die heraufziehende „Moderne“ verstanden werden.

Der Grundkurs beleuchtet dabei wirtschafts- und sozialhistorische Themen gleichermaßen. So sollen einerseits Themen wie das gesamtwirtschaftliche Wachstum, die wichtigsten Aspekte der Wirtschaftspolitik, die Entwicklung von Unternehmen und Märkten sowie auch die Auswirkungen der so genannten ersten Globalisierung behandelt werden. Andererseits werden auch Beschäftigungs- und Lebensverhältnisse, Klassenkonflikte, Migration sowie die Entstehung des modernen Sozialstaats Gegenstand des Kurses sein. Dadurch soll insgesamt ein möglichst umfassendes Bild der sozioökonomischen Transformationsprozesse dieser Epoche vermittelt werden.

Leistungsnachweis: kleinere Arbeitsaufträge, Abschlussklausur.

Literatur

Burhop, Carsten: *Wirtschaftsgeschichte des Kaiserreichs 1871-1918*, Göttingen 2011.

Berghahn, Volker: *Das Kaiserreich 1871-1914. Industriegesellschaft, bürgerliche Kultur und autoritärer Staat* (Gebhardt. Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 16), 10., völlig neu bearb. Aufl., 1. Nachdr. 2006.

Wehler, Hans-Ulrich: *Deutsche Gesellschaftsgeschichte*, Bd. 3: Von der „Deutschen Doppelrevolution“ bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges 1849-1914, 1. durchges. Aufl., München 2008.

Nipperdey, Thomas: *Deutsche Geschichte 1866-1918*, Bd. 1: Arbeitswelt und Bürgergeist, München 1990.