

Vorträge und Workshops

Dr. Max von Blanckenburg

2025

- „Digitales Lernen und KI im Englischunterricht. Perspektiven aus Sprach-, Literatur- und Kulturdidaktik.“ Eröffnungsvortrag im Rahmen des Englisch-Fachtags, Westermann Verlag, Aschheim, 29.11.2025. *(auf Einladung)*
- „Ecocritical Perspectives on Shakespeare’s Sonnets: From Sociopolitical Readings to Creative, AI-Supported Tasks.“ Workshop im Rahmen der Tagung *Greening the Globe: Shakespeare, Ecocriticism, and Education*, Universität Würzburg, 14.11.2025. *(auf Einladung)*
- „Kontroverse Themen fremdsprachendidaktisch theorisieren.“ Vortrag im Rahmen der DGFF-Forschungswerkstatt *Theoretisch-konzeptionelle Forschung*, 03.11.2025.
- „Interdisciplinary Dialogues in Literary Education: Encounters between Literature Pedagogy and Literary Studies.“ Organisation eines Round Table und Einführungsvortrag, gemeinsam mit Thorsten Merse, Anglistiktag 2025, Universität Duisburg-Essen, 23.09.2025.
- „Kompetenzen von Lehrkräften zur Förderung von Streitkultur im Fremdsprachenunterricht.“ Vortrag mit Sina Derichsweiler im Rahmen der Tagung *Artikulationen der Demokratiebildung*, Universität Wien, 15.05.2025.
- „Demokratiebildung als inter- und transdisziplinäres Projekt. Lernen über das Grundgesetz in schulischen Kooperationsprojekten.“ Postervortrag mit Charlotte von Schwerin im Rahmen der Tagung *Artikulationen der Demokratiebildung*, Universität Wien, 15.05.2025.
- „Retellings, Remixes, Reverberations. Teaching Shakespeare and Popular Cultures.“ Vortrag im Rahmen der Frühjahrstagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, Weimar, 26.04.2025.
- „Pädagogisch-didaktische Grundlagen und Handlungsstrategien für die Gestaltung von Schulbesuchen.“ Vortrag im Rahmen des Vereins GrundGesetzVerstehen e.V., 19.03.2025.

2024

- „Stories of Migration and Belonging. Literary and Cultural Learning with Short Narrative Fiction“ Fortbildung für Studierende und Lehrkräfte, Deutsch-Amerikanisches Zentrum / James-F.-Byrnes-Institut e.V. & Universität Stuttgart, 05.12.2024. *(auf Einladung)*
- „Popkultur als Ausgangspunkt für politische Bildung im Fremdsprachenunterricht.“ Workshop im Rahmen der Tagung des Gesamtverband Moderne Fremdsprachen e.V. mit dem Rahmenthema *Fremdsprachenlernen für eine offene Gesellschaft*, Universität Regensburg, 12.10.2024.
- „Cultural Identity, Politics, and Appropriation. Contested Concepts and Their Implications on Cultural Learning.“ Vortrag, Anglistiktag 2024, Sektion *New Developments in Teaching Literatures and Cultures in English Language Education*, Universität Augsburg, 17.09.2024.
- „Theoretische und empirische Forschung im Wechselspiel. Zur Synergie von Forschungsansätzen am Beispiel des Gegenstandsfelds Rhetorik.“ Vortrag, Symposium *Theoretische Forschung in der Fremdsprachendidaktik*, Universität Münster, 04.07.2024. *(auf Einladung)*

„Überzeugend präsentieren in akademischen Kontexten. Theoretische Hintergründe und praktische Erprobung.“ Workshop, Graduate School Language & Literature Munich, 17.05.2024. *(auf Einladung)*

„Ausgangspunkte und Leitprinzipien für schulische Demokratie- und Grundrechtebildung. Perspektiven aus Didaktik und Bildungspolitik.“ Vortrag im Rahmen des Vereins GrundGesetzVerstehen e.V., 04.05.2024.

„Diskurse um kulturelle Aneignung als Lerngegenstand im bildungsorientierten Fremdsprachenunterricht.“ Beitrag zur Tagung *unterricht_kultur_theorie II: Kulturelles Lernen interdisziplinär weiterdenken – Fremdsprachenforschung, Kulturwissenschaften, Erziehungswissenschaften*. Universität Bielefeld, 22.02.2024.

2023

„Innovations in Creative and Performative EFL Education.“ Gastvortrag im Innovation Hub, Department of English Language Education, Universität Duisburg-Essen, 06.11.2023. *(auf Einladung)*

„Die dynamische Rolle von Lehrenden in der Auswahl und unterrichtlichen Einbindung rhetorisch-kontroverser Texte unter ethischen Fragestellungen.“ Beitrag als Podiumsdiskutant im Symposium *Kritische Lehrer*innenbildung*, 30. Kongress der DGFF, Universität Freiburg, 27.09.2023.

„Rhetorik in der Wissenschaft. Forschungsvorhaben kommunizieren und diskutieren.“ Workshop, Graduate School Language & Literature Munich, 23.01.2023. *(auf Einladung)*

2022

„Rhetorik für Promovierende.“ Workshop, Graduate School Language & Literature Munich, 17.05.2022. *(auf Einladung)*

„Crossovers: Literary Learning and Political Education.“ Gastvorlesung, Universität Regensburg, 10.01.2022. *(auf Einladung)*

2021

„Teaching (about) Democracy.“ Gastvorlesung, Universität München, 21.12.2021. *(auf Einladung)*

„Forschungskonzeptionen. Qualitative Sozialforschung und didaktische Modellbildung.“ Vortrag, Universität Duisburg-Essen, 16.11.2021. *(auf Einladung)*

„Zwischen Überzeugung und Manipulation. Shakespeares Dramen als Ausgangspunkt zur Reflexion rhetorischen Sprachgebrauchs.“ Vortrag, *Jahrestagung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft – Shakespeare und Politik*, Weimar, 13.11.2021. *(auf Einladung)*

„Distanz überbrücken, Spiel- und Begegnungsräume schaffen. Performatives Lernen in (post-)pandemischen Zeiten.“ Eröffnungsvortrag, *Hamburger Fremdsprachentage 2021*, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg, 11.09.2021. *(auf Einladung)*

„Rhetorik in digitalen Diskursen untersuchen.“ Workshop, *Hamburger Fremdsprachentage 2021*, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Hamburg, 11.09.2021. *(auf Einladung)*

2020

„Digitale Texte ethisch lesen: Politische Inszenierungen in Social Media.“ Workshop, Tagung *Digitalethik & Junge politische Philosophie*, Evangelische Akademie Tutzing, 05.12.2020. (auf Einladung)

„Woran messen sich professionelles Lehrhandeln und gute Führung? Perspektiven aus Didaktik und Bildungsforschung.“ Gastvorlesung, TUM School of Education, Technische Universität München, 17.06.2020. (auf Einladung)

„Exploring political and cultural performance with language learners.“ Gastvortrag, Tagung *ELT 2020: Insights into theory and practice for future EFL teachers*, Universität Klagenfurt, Österreich, 17.01.2020. (auf Einladung)

2019

„Englischunterricht im Kontext von Rhetorik: Überzeugend handeln in der Fremdsprache in digitalen Diskursen.“ Vortrag, Tagung *Sprachen, Kulturen, Identitäten: Umbrüche durch Digitalisierung? 28. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF)*, University of Würzburg, 27.09.2019.

„Kulturelle Diskurse im Genre Satire.“ Vortrag, Symposium *unterricht_kultur_theorie. Kulturvermittlung gemeinsam anders denken*, Universität Göttingen, 02.07.2019.

„Drama and Performance in English Language Education.“ Gastvorlesung, Universität Münster, 22.05.2019. (auf Einladung)

„Fostering critical media reflection and argumentative competences through creating websites with language learners.“ Video-Vortrag, Lehrkräftefortbildung in Prag, European Centre for Modern Languages, 22.03.2019. (auf Einladung)

2018

„Hashtags & Online-Debatten im Englischunterricht.“ Workshop, Tagung *Digitale Bildung zwischen Hype & Hybris*, Münchner Zentrum für Lehrerbildung, 10.10.2018.

„Rhetorical Genres in EFL Education.“ Vortrag, International Doctoral Summer School, University of Malta, Valletta, 18.07.2018.

2017

„Stimmlich bewusst handeln.“ Workshop, Institut für Psychologie, Technische Universität München, 16.11.2017. (auf Einladung)

„Rhetorik im Fremdsprachenunterricht. Medial, multimodal, digital.“ Vortrag, Graduate School Language and Literature Munich, 10.10.2017.

„Literary Genres and Tasks in EFL Education.“ Vortrag, Department for Teacher Education, Universität Helsinki, Finland, 14.09.2017.

„Rhetoric as a Resource for English Language Learners and Teachers.“ Vortrag, AILA World Congress, Rio de Janeiro, Brasilien, 28.07.2017.

„Exploring Multimodal Texts in Learner-Oriented Language Teaching.“ Workshop mit Thorsten Merse, AILA World Congress, Rio de Janeiro, Brazil, 24.07.2017.

„Making Music, Filling Gaps. Theoretical and Practical Perspectives on Sound and Songs.“ Workshop, 3. Tag der Englischdidaktik, Universität Augsburg, 07.07.2017. *(auf Einladung)*

„Rhetorik und Fremdsprachenbildung.“ Vortrag, Forschungsforum Fraueninsel, Chiemsee, 18.05.2017.

„Drama-Oriented Language Learning.“ Workshop mit Conny Loder, LMU München, 03.05.2017.

„Cross-Medial Encounters with Classics: Challenging the Original Text.“ Vortrag, IATEFL Conference, Glasgow, Schottland, 07.04.2017.

2016

„Zur Rolle von Stimme und Sprechen in Kommunikationssituationen. Überlegungen und praktische Annäherungen.“ Workshop, Institut für Psychologie, Technische Universität München, 16.11.2016. *(auf Einladung)*

„Rhetorische Kompetenz in der Fremdsprache Englisch.“ Vortrag, Nachwuchstagung der Deutschen Gesellschaft für Fremdsprachenforschung (DGFF), Universität Frankfurt, 28.09.2016.

„Multimodale Zugänge zu Kinder- und Jugendliteratur im Englischunterricht.“ Workshop mit Thorsten Merse, Kontaktstudententag: Philologien unterrichten, LMU München, 20.07.2016.

„Rhetorical Competence in the Context of Teaching English as a Foreign Language.“ Vortrag, DocNet Conference 2016, Wolfgangsee, Österreich, 06.05.2016.