

Aktuelle Drittmittelprojekte der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Stand: März 2021

Lehrstuhl/Fachbereich	Projekt	Laufzeit	Förderinstitution	Weitere Informationen
Anglistik/Amerikanistik				
Englische Linguistik	"You must excews my Bad writen". A linguistic analysis of early African American letters (Prof. Dr. Schneider)	2007 – 2019	COAAL; DFG 2007-2011	
Anglistik	Lecturing Females: Oral Performances, Gender and Sensationalism in Metropolitan Literary and Scientific Institutions and Mass Print Culture, 1860-1910. (Prof. Dr. Zwierlein)	12/2015 – 11/2018 12/2018 – 05/2020 05/2020 – 06/2022	DFG-Projekt (Sachbeihilfe), ZW 81/8-1 und ZW 81/8-2; Publikationsförderung	
	"Aesthetics, Politics, Reform: Perspectives in British Literature and Culture"(Prof. Dr. Benjamin Kohlmann)	04/2020-03/2025	Heisenberg-Förderung (DFG); (seit 11/2020: Heisenberg-Professur an der UR); KO 4565/4-1	
	Graduiertenkolleg: Metropolität in der Vormoderne (Prof. Dr. Zwierlein)	04/2017 – 03/2021	DFG-Graduiertenkolleg 2337/1	Beteiligte Antragstellerin / Wissenschaftlerin (1 von 9) für das Fachgebiet Anglistik
	Grundzüge einer Narratologie der Raumzeit. (Post)Moderne Ein-Tag-Romane in deutsch- und englischsprachiger Literatur (Dr. Detmers)	In Vorbereitung	DFG	In Kooperation mit dem DFG-Schwerpunktprogramm 'SPP 1688 Ästhetische Eigenzeiten'
	Tangible Pasts: The Material Histories of Antiquaries and the Novel in the Long Eighteenth Century (PD Dr. Boehm)	2014 – 2020	Junge Kolleg der Bayerischen Akademie der Wissenschaften	gefördert durch Stipendium und Aufnahme in das Junge Kolleg
	Digital Edition of Vetusta Monumenta: Ancient Monuments (PD Dr. Boehm)	2017 – 2021	National Endowment for the Humanities Fund (USA)	in Zusammenarbeit mit Noah Heringman, Crystal Lake, Matthew Reeve und Kristen Schuster
Amerikanistik	Cultural Performance in Transnational American Studies (Dr. Bauridl)	2014 – 2018	DFG-Netzwerk BA 3567/4-1	zusammen mit Dr. Pia Wiegink (U Mainz)
	Entangled Objects? Die materielle Kultur der Diplomatie in transkulturellen Verhandlungsprozessen im 18. Jahrhundert (Prof. Depkat)	Seit 2018	DFG	Zusammen it Prof. Dr. Harriet Rudolph (Institut für Geschichte)
	Leibniz-WissenschaftsCampus „Europa und Amerika in der Modernen Welt: Transformationen und Friktionen der Globalisierung in Vergangenheit und Gegenwart“	2019-2023	Leibniz-Gemeinschaft; Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS); UR (CITAS, REAF, Spanienzentrum)	beteiligt ist das Regensburg European American Forum (REAF); insb. Birgit Bauridl (Vorstandsmitglied; Modul-Co-Leitung); Volker Depkat (Modul-Co-Leitung)

Fachdidaktik Englisch	Qualifizierung und Fortbildung von Lehrkräften in den Feldern der Diagnose und Förderung von Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten, Alphabetisierung und Literalität (Prof. Dr. Gerlach)	seit 2014	Legakids-Stiftung München sowie Projektpartner	
Germanistik				
Dt. Sprachwissenschaft	Vertreter im Teilprojekt FALKE (Fachspezifische Lehrerkompetenz im Erklären) des Gesamtprojekts KOLEG (Kooperative Lehrerbildung Gestalten) (Prof. Dr. Rössler, Apl. Prof. Dr. Thim-Mabrey)	2015 – 2018	Qualitätsoffensive Lehrerbildung, BMBF	
	Sprachatlas von Nordostbayern (Prof. Dr. Hermann Scheuringer)	2011 – 2019	Universität Regensburg, Bezirk Oberfranken, Oberfranken Stiftung, Bezirk Oberpfalz	
ÄDL	Historische Narratologie und Raumchronistik: Herkunfts- und Gründungserzählungen in der bayerischen Landesgeschichtsschreibung des 15. Jahrhunderts (Prof. Dr. Feistner)	2021-2024	DFG	
	Gründungsnarrative in Mitteleuropa (zus. mit Prof. Drascek, Prof. Hirschfelder und Prof. Nekula)	seit März 2020	Bayerische Akademie der Wissenschaften	
	Insel Netzwerk (V. Ebermeier)	2020 – 2023	CITAS	Postgraduiertenförderung
NDL	Gottfried Benn, das Judentum und der ‚konstruktive Geist‘ (Prof. Dr. Hahn)	10/2019 – 09/2022	DFG-Projekt (Sachbeihilfe) HA 3330/4-1	
	„Fühlen und Verstehen. Die Rolle empathischer Emotionen beim Verstehen von Personen und Literatur	2018 – 2021	DFG-Netzwerk	
	Die Naturalisierung der Künste. Anthropologie und Ästhetik (1850 bis heute) / La naturalisation des arts. Anthropologie et esthétique (de 1850 à aujourd’hui) gemeinsam mit der Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 (Prof. Dr. Hahn)	01/2021 – 12/2022	Bayerisch-Französisches Hochschulzentrum / Centre de Coopération universitaire Franco-Bavarois (BayFrance)	Mobilitätshilfe
Didaktik dt. Sprache u. Lit.	ADELE: Adaptives und digitales Erfassen von Lesekompetenz	2021 - 2023	Klett (Jungösterreich)	
	Digitaler Campus	2016 – 2021	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	
	DiRect: Digital Rechtschreiben trainieren. Wie müssen digitale Rechtschreibtrainings gestaltet sein, um mindestens so lernförderlich zu sein wie der Präsenzunterricht? (Dr. Friederike Pronold-Günthner)	2020-2021	Bayerisches Programm zur Realisierung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre	Habilitationsstipendium bis 09/2021

	FALKE (Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären): FALKE I FALKE II Falke digital: L-Dur	2015 - 2023 2015 – 2018 2019 – 2023 2020 - 2023	Qualitätsoffensive Lehrerbildung (BMBF)	
	FALKO-D Fachspezifische Lehrerkompetenzen – Deutsch FALKO II	2011 – 2017 ab 2018	Unterstützt durch das Regensburger Lehrerbildungs-zentrum und die Universität	
	FiLBY : Fachintegrierte Leseförderung Bayern	2017 – 2023 (Laufzeitverlängerung)	Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus	
	IGLU / PIRLS	2018 – 2023	KMK/BMBF	
	Lesen mit App : Apps zur Sprach- und Leseförderung	2020 - 2022	Stiftung Lesen	
	RATTE : Regensburger Analysetool für Texte	o. Laufzeit		
	abgeschlossene Projekte mit noch laufenden Publikationstätigkeiten:			
	Antike Mythologie in der Kinder- und Jugendliteratur (Dr. Michael Stierstorfer)	2015 – 2018	Hanns-Seidel-Stiftung	Promotionsstipendium der Hanns-Seidel-Stiftung
	BiSS/EvaPrim Bildung in Sprache und Schrift / Evaluation im Primarbereich	2015 – 2018	BMBF	
	Das Potential audiovisueller Texte der Popkultur für die Förderung literarischer Kompetenz (Teresa Scheubeck)	2014 – 2019	Hanns-Seidel-Stiftung	Promotionsstipendium der Hanns-Seidel-Stiftung
	ELiS Evidenzbasierte Leseförderung in Schulen	2016 – 2019	EU / Erasmus+	
	ADELE: Adaptive und digitales Erfassen von Lesekompetenz	2021 - 2023	Klett (Jungösterreich)	
Deutsch als Zweitsprache	KOLEG	2015 – 2018	Qualitätsoffensive Lehrerbildung, BMBF	
I:IMSK				
Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft	Korpusbasierte Referenzgrammatik des Hoocąk, einer nordamerikanischen Indianersprache der Sioux Sprachfamilie (Prof. Dr. Johannes Helmbrecht)	4/2013 – 8/2018	DFG	
Informationswissenschaft	OPTAPEB - Optimierung der Psychotherapie durch Agentengeleitete Patientenzentrierte Emotionsbewältigung	9/2017 – 8/2020	BMBF	Verbundkoordinator: Uni Regensburg
	DIVIS - Digitale Indoor-Verortung mittels Inertial-	08/2016 – 03/2019	FuE-Programm	

	Sensorik und Landmarken		„Informations- und Kommunikationstechnik“ des Freistaates Bayern	
	„Courage – A Social Media Companion Safeguarding and Educating Students“	11/2019 – 10/2023	VolkswagenStiftung, Hannover	
Medieninformatik	Nachwuchsforschungsgruppe Zentrum Digitalisierung Bayern (ZD.B)– Physical Affordances für Digital Media and Workflows	02/2017 – 01/2022	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst im Rahmen des ZD.B	
	Digitaler Campus Bayern – Realisierung kooperativer Masterstudiengang Digital Humanities	11/2016 – 10/2021	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	Kooperation mit FAU Erlangen, LMU München
	Förderung der Entrepreneurship-Ausbildung mit Schwerpunkt Digitalisierung im Rahmen des Zentrums Digitalisierung.Bayern (ZD.B)	07/2017 – 07/2021	Bay. Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst	
	TRIO – Hochschulverbund Transfer und Innovation in Ostbayern, Teilvorhaben Universität Regensburg	01/2018 – 12/2022	BMBF, Forschungszentrum Jülich GmbH	Zusammenarbeit mit Lehrstuhl für Wirtschaftsinformatik, Prof. Pernul
	VIGITIA – Verbundprojekt: Vernetzte intelligente Gegenstände durch, auf und um Interaktive Tische im Alltag; Teilvorhaben: Benutzerzentrierte Entwicklung neuer Interaktionsformen für augmentierte Tischoberflächen	07/2019 – 06/2022	BMBF	Verbundpartner: Bauhaus Universität Weimar, Jun.-Prof. Echter EXTEND3D GmbH, München
	Schwerpunktprogramm: Computational Literary Studies; Projekt: Emotionen im Drama	04/2020 – 03/2023	DFG	Zusammenarbeit mit Universität Würzburg, Frau Dr. K. Dennerlein
Medienwissenschaft	"Prozessorientierte Diskursanalyse - Technologien für diskursbasierte Analysen in der Medien- und Wissenschaftsgeschichte"	2018 – 2021	DFG	
	DFG-Netzwerk „Dispositiv der Menge“	2020 – 2022	DFG-Forschernetzwerk	Beteiligung, Leitung: PD Dr. Cornelia Wild, FU Berlin
Vergl. Kulturwissenschaft	eKulturPortal	2015 – 2018	BMWi	
	Verbundprojekt „Verdinglichung des Lebendigen: Fleisch als Kulturgut“ – Teilprojekt „Fleischwissen in kulturwissenschaftlicher Perspektive“	08/2018 – 07/2021	BMBF	
	Food Guide „Jüdische Küche“	10/2020 – 12/2021	BMI	
	Jüdisch-Bayerische Esskultur im 19. und 20. Jahrhundert	03/2021 – 02/2023	Bayerisches Kompetenzzentrum für Ernährung (KErn)	
	Perspektiven, Chancen und Risiken des Fruchthandels	5/2017 – 5/2018	Deutscher Fruchthandelverband e.V.	
	Bayerisch – jüdische Esskultur	2021 – 2023	KErn –	

			Kompetenzzentrum für Ernährung	
Romanistik				
	DFG-Forschernetzwerk „Ästhetik(en) der Roma: Literatur, Comic und Film von Roma in der Romania“ (PD Dr. Martina Hertrampf)	Seit 2017	DFG-Forschernetzwerk	
	Patrimoines d'Europe, Avancer et Construire Ensemble 1918 (Prof. Dr. von Treskow)	Beantragt 2018	EU	
	Metropolität in der Vormoderne“, Graduiertenkolleg der DFG (Prof. Dr. Selig, stellv. Sprecherin)	04/2017 – 03/2021	DFG-Graduiertenkolleg 2337/1	Beteiligte Antragstellerin / Wissenschaftlerin (1 von 9) für das Fachgebiet Romanistische Sprachwissenschaft
	Leibniz Wissenschaftscampus Europe and America in the Modern World. Transformations and Frictions of Globality in Past and Present (EurAm). (Prof. Dr. Mecke und andere)	Seit 26. März 2019	Leibniz-Gemeinschaft	
	La délocalisation du roman français. Nouvelles esthétiques néo-exotiques et redéfinition des espaces contemporains (Prof. Dr. Mecke)	10/2019	DFG	
	Übersetzungsdimensionen des französischen Enzyklopädismus im Aufklärungszeitalter (1680-1800): transkultureller Wissenstransfer, Mittlerfiguren, interkulturelle Aneignungsprozesse (PD Dr. Susanne Greilich (Projektleiterin))	10/2018 –09/2021	DFG	Im SPP 2130 (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit), gemeinsam mit Prof. Dr. H.-J. Lüsebrink (Universität des Saarlandes)
Slavistik				
	Mikrovariation bei pronominalen und verbalen Enklitika des Bosnischen, Kroatischen und Serbischen (Prof. Dr. Hansen)	2015 – 2019	DFG HA 2659/6-1	
	LangGener. Language use by Polish-German bilinguals: Linguistic attitudes and their impact on contact induced changes in morpho-syntax“; Antrag im Rahmen der binational deutsch-polnischen Ausschreibung DFG-NCN ‚Beethoven 2‘; mit Institut für Slavistik, Polnische Akademie der Wissenschaften 2018-2021 (Prof. Dr. Hansen)	2018 – 2021	DFG NCN-Projekt HA 2659/9-1	
	Zusammengesetzte Indefinitpronomen in slavischen Sprachen. Ein Beitrag zur semantischen Karte der Indefinitheit der zweiten Generation (Prof. Dr. Hansen)	2019 – 2022	DFG HA 2659/10-1	
	Die historische Semantik von INFORMALITÄT–	2020 – 2023	DFG	

	empirische Studien zum thematischen Wortgebrauch anhand serbischer und kroatischer Presstexte 1919-2018; im Rahmen des Verbundprojektes „Geschichte der Korruption in Südosteuropa (ca. 1817-heute): Serbien und Kroatien im Vergleich“, Verbundprojekt mit Prof. K. Buchenau und Prof. T. Steger (Prof. Dr. Hansen)		HA 2659/11-1	
	PI der „Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien“ GS OSES (Prof. Dr. Hansen)	2012 – 2019	Exzellenzinitiative des Bundes und der Länder.	
	Monographie zur sorbischen Dichterin Róža Domašcyna	ab 2019	Verlag Domowina und Stiftung für das sorbische Volk	
	“Imaginaries of the Future“. Internationales und interdisziplinäres Projekt zur Utopieforschung (PD Dr. Kenneth Hanshew)	2017 – 2018	Unilever Foundation, Großbritannien	
	“In Their Surroundings: Localizing Modern Jewish Literature in Eastern Europe“, Principal Investigator (Prof. Dr. Koller)	2017 – 2019	GIF, German-Israeli Foundation for Scientific Research & Development	
	Projektleitung „Nokhem Shtif and the Quest for Yiddishland (Holger Nath)	2014 – 2/2019	Fritz-Thyssen-Stiftung	
	„Graduiertenschule Ost- und Südosteuropastudien“, Principal Investigator (Prof. Dr. Koller)	Ab 2016	Universität Regensburg, Ministerium für Wissenschaft und Kultur des Freistaates Bayern	Förderung durch DFG bis 2019
	„Leyb Kvitko oder Lev Kvitkó? Ein jiddischer (Kinderbuch-)Autor zwischen jüdischer und sozialistischer Revolution“ (Prof. Dr. Koller)	2020-2023	DFG	
	„The Short Life of Soviet Yiddish Literature“ (Prof. Sabine Koller)	2020-2023	Leibniz Kooperative Exzellenz	Kooperationsprojekt zwischen dem Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow, Leipzig, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZfL) in Berlin und der Professur für Slavisch-Jüdische Studien an der Universität Regensburg
	Leibniz-WissenschaftsCampus Regensburg: „Europa und Amerika in der modernen Welt: Transformationen und Friktionen der Globalisierung in Vergangenheit und Gegenwart“ (Prof. Sabine Koller)	2019-2023	Leibniz-Gemeinschaft Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) UR	
	Internationale Forschungsgruppe “Cosmopolitan	2020-21	Israel Institute for	

	Spaces in an Urban Context: A Case Study of Odessa “ (Prof. Dr. Lecke)		Advanced Studies (IIAS)	
Bohemicum				
	Forschungsverbund "Language across generations: contact induced change in morpho-syntax in German-Polisch bilingual speech"	2018 – 2021	DFG	Antragsteller & Sprecher: Björn Hansen; Mitverantwortlicher: Marek Nekula; Mitarbeiterinnen & Mitarbeiter: Aneta Bučková (für Bohemistik)
	"Deutsch-Tschechische Studien" (Stipendien / SHK)	2019 – 2023	DAAD - Programm "Integrierte internationale Studiengänge mit Doppelabschluss"	Antragsteller & Vorsitzender des Prüfungsausschusses: Marek Nekula, Koordination: N.N.
	"Deutsch-Tschechische Studien" (Stipendien / Koordination Prag)	2020 – 2021	„Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds"	Antragsteller: Marek Nekula, Koordination: N.N.
CITAS				
	Leibniz-WissenschaftsCampus „Europa und Amerika in der Modernen Welt: Transformationen und Friktionen der Globalisierung in Vergangenheit und Gegenwart“	2019 – 2025	Leibniz-Gemeinschaft Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung (IOS) UR	Aus der SLK beteiligt sind: Jochen Mecke (Vorstandsmitglied / Modulleiter) Birgit Bauridl (Vorstandsmitglied / Modulleiterin) Sabine Koller (Modulleiterin) Volker Depkat (Modulleiter) Tamara Heger (Assoziierte Wissenschaftlerin) Ralf Junkerjürgen (Betreuer / Assoziierte Wissenschaftler) Joanna Moszczyńska (Assoziierte Wissenschaftlerin) Hubert Pöppel (Assoziierte Wissenschaftler) Pia Wiegink (Assoziierte Wissenschaftlerin) Wie auch die Einrichtungen: CITAS, Graduiertenschule-OSES UR, REAF, Spanienzentrum
	CITAS – Center for International and Transnational Area Studies Darunter werden zwei Forschungsnetzwerke	Seit 2017	Freistaat Bayern, 2019-2022/23	Profilierung und Weiterausbau der Area Studies (Regionalwissenschaften) in der Zielvereinbarung zwischen der UR und dem Freistaat Bayern

	<p>gefördert: Forschungsnetzwerk: MS ISLA - Mediterranean Studies on Island Areas Forschungsnetzwerk: KNOW IN - Knowledge Infrastructures: Circulation, Transfer and Translation of Knowledge across Borders</p>			<p>Vorstandsmitglieder aus der SLK: Jochen Mecke, Birgit Bauridl</p> <p>Beiratsmitglieder aus der SLK: Volker Depkat, Ralf Junkerjürgen, Ursula Regener</p> <p>Sprecher*innen des Netzwerks MS-ISLA: Jonas Hock, Laura Linzmeier</p> <p>SLK-Sprecherin des Netzwerks KNOW IN: Carmen Dextl</p>
--	--	--	--	--