

Dr. Vassiliki Pothou  
vickypothou@hotmail.com

### ***CURRICULUM VITAE***

- 1976-1988 Besuch des klassischen Privatlyzeums „Arsakeion“ in Athen mit besonderer  
altsprachlicher Ausbildung
- 1988-1993 Universität Athen, Philosophische Fakultät; Abschluß mit Diplom für  
Klassische Philologie
- 1993 Magister (Altgriechisch) an der Sorbonne-Paris IV
- 1993 Teilnahme am Seminar über die Aussprache des Altgriechischen bei Prof. St.  
Daitz (École Normale Supérieure, rue d’Ulm, Paris)
- 1994-1998 Promotion an der Sorbonne-Paris IV im Fach Klassische Philologie; Abschluß  
Juli 1998 mit Auszeichnung
- 1997 Teilnahme am Seminar über Mykenische Schrift bei Prof. M. Carlier (École  
Normale Supérieure)
- 1995-1998 Stipendium der Universität Athen für die Doktorarbeit
- 1999-2002 Zahlreiche Vorträge über die griechische und die römische Kriegskunst in der  
Antike sowie über Strategie und Taktik bei Thukydides an der Militärischen  
Hochschule in Athen (Votanikos)
- 2000 Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei Prof. G. Xanthakis (Athen) und Kontrakt  
mit Verlag Papazisis über zwei Lehrbücher (Kommentar zu Thukydides)
- 2001-2002 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Madrid/Institut für  
Klassische Philologie (Consejo Superior de Investigaciones Científicas:  
Diccionario Griego-Espanol, Direktor: Prof. F. R. Adrados); Stipendium der  
Levendis Stiftung
- 2005 Vorbereitung eines Projekts über Thukydides und Flavius Josephus (Thema:  
„Zwei Historiker, zwei Kriege, zwei Werke, ein Stil? Zur Rezeption  
thukydideischer Motive bei Flavius Josephus: *arte allusiva* und intertextuelle  
Spuren des *Peloponnesischen Krieges* im *Bellum Judaicum*“)

1. 3. 2007 - 28. 2. 2009

Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung an der Universität Regensburg. Lehrveranstaltungen an der Universität Regensburg: Thukydides (I, IV), Herodot (VII)

2008 Organisation einer internationalen Tagung zusammen mit Prof. Georg Rechenauer in Regensburg (3.-5. Juli): „Thukydides - ein gewalttätiger Lehrer? Geschichte und ihre Darstellung“. Lehrveranstaltungen an der Universität Regensburg: Xenophon (*Hellenika* I-II); Flavius Josephus (*Bellum Judaicum* I-II)

16. 4. 2009 - 15. 2. 2010

Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Regensburg als Assistentin des Professors (Lehrstuhl für griechische Philologie). Lehrveranstaltungen an der Universität Regensburg: Delphische Orakel, Diodorus Siculus, Platon „Das Gastmahl“

2009 Organisation einer internationalen Tagung zusammen mit Prof. Anton Powell in Regensburg (24.-26. September 2009): „Das antike Sparta“

1. 10. 2009 - 30. 9. 2012

Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Institut für Klassische Altertumskunde) im Rahmen der durch die DFG finanzierten Graduiertenschule „Human Development in Landscapes“, Cluster 1, Förderungskennzeichen: GSC 208/1. Lehrveranstaltungen an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel: Sappho, Archilochos, Aratos

2011 Organisation einer internationalen Tagung zusammen mit Prof. Lutz Käppel in *European Cultural Centre of Delphi* (Griechenland, 5- 7 Mai 2011): „Human Development in Sacred Landscapes: between Ritual Tradition, Creativity and Emotionality“. Lehrveranstaltungen an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel: *Die Fragmente der griechischen Historiker* („Der Kosmos der Inseln“), Thukydides (Buch VI)

2012-2014 Lehrveranstaltungen an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (Institut für Klassische Altertumskunde): Euripides (*Die Troerinnen*), Aristoteles (*Der Staat der Athener*)

2023 Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung an der Universität Regensburg, Institut für Klassische Philologie, Lehrstuhl Griechisch

## SCHRIFTEN UND PUBLIKATIONEN

### I Monographien

*Thucydides Second-Hand bei Flavius Josephus: Zur Rezeption thukydeischer Motive im Bellum Judaicum.* Das druckreife Manuskript liegt einem Verlag zur Publikation vor; demnächst in: *Mnemosyne Supplements*, 473.

*Θουκυδίδου Πεντηκονταετία* (Die „Ekbole“ der *Pentekontaetie* von *Thucydides*). Einführung, Text, Übersetzung, *Apparatus Criticus*, analytischer Kommentar (I 88-117), Athen, 2013, 384 S.

*Die Archaeologie von Thucydides; Θουκυδίδου Αρχαιολογία* Einführung, Text, Übersetzung, *Apparatus Criticus*, analytischer Kommentar (I 2-19), Athen, 2006, 300 S.

*La place et le rôle de la digression dans l'œuvre de Thucydide* [Der Platz und die Rolle des Exkurses im Werk von *Thucydides*], *Historia Einzelschriften*, 203, Stuttgart, 2009, 190 S.

### II Herausgeberschaft

*Das antike Sparta*, Vassiliki Pothou und Anton Powell (Hg.), Stuttgart, 2017.

*Human Development in Sacred Landscapes: between Ritual Tradition, Creativity and Emotionality*, Lutz Käppel und Vassiliki Pothou (Hg.), *Beiträge der Internationalen Tagung in European Cultural Centre of Delphi* (Griechenland, 5. – 7. Mai 2011), Göttingen, 2015.

*Thucydides: a violent teacher? History and its representations*, Georg Rechenauer and Vassiliki Pothou (Hg.), Göttingen, 2011.

### III Aufsätze

«I have written about it and have made this digression from my account...: Thucydides' digressions and their insertion into the main work», *Digressions in Classical Historiography*, Universität von Peloponnes (Kalamata), 26.-27. September 2020. Das druckreife Manuskript liegt einem Verlag zur Publikation vor; demnächst in: *Trends in Classics* 2023.

«Echo der Katastrophe: Die Spuren der Niederlage Athens in Flavius Josephus' *Bellum Judaicum*», *Scripta Classica Israelica* 2018 (XXXVII) S. 163-181.

«Sparta, Qumran und Alexandria: so nah, so fern», *Das antike Sparta*, V. Pothou und A. Powell (Hg.), Stuttgart, 2017, S. 271-296.

«Transformation of Landscapes in Thucydides», *IV' International Symposium on Thucydides: Between Historical Research and Literary Representation, Athens, 7-10 April 2010, Trends in Classics*, A. Tsakmakis / M. Tamiolaki (Hrsg.), Berlin, 2012, S. 167-178.

«Newborn Babies and Newborn Islands: Insularity and Politics», *Human Development in Sacred Landscapes. Between Ritual Tradition, Creativity and Emotionality*, L. Käppel und V. Pothou (Hg.), Göttingen, 2015, S. 189-198.

«*Paralogos Polemos: Irrationality and War in Thucydides*», *Thucydides – a violent teacher? History and its representations*, G. Rechenauer and V. Pothou (Hg.), Göttingen, 2011, S. 261-277.

«Die Historiker kauten keinen Lorbeer: Die Rolle der Pythia in der griechischen Geschichtsschreibung», M. Rothgangel – H. Schwarz (Hrsg.), *Götter, Heilige und Heroen, von römischen Göttern bis zu Heiligen des Alltags*, Frankfurt am Main u.s.w., 2011, S. 59-70.

«Das antike Sparta», Tagungsbericht, veröffentlicht am 13. 3. 2010 in *H-Soz-u-Kult*.

«Hérodote et les Thraces, Thucydide et les Scythes: une analogie parallèle», [«Herodot und die Thraker, Thukydides und die Skythen: eine parallele Analogie»], *Tagungsband des 11ten Internationalen Kongresses der Klassischen Studien in Kavala, August 1999*, Athen, 2002, S. 727-734.

«Le paradoxe des digressions chez Thucydide: la cheville conjonctive», [«Das Paradox der Exkurse bei Thukydides : die Funktion der Verbindungselemente»], *La Parola del Passato*, 53, 2002, S. 62-70.

«Thucydide Stratège», [«Thukydides als Stratege»], *Cahiers des Études Anciennes*, Université du Québec, 38, 2001, S. 35-50.

«Thucydide vis-à-vis du témoignage d’Homère: quelques précisions», [«Die Einstellung von Thukydides gegenüber den Zeugnissen von Homer: einige Präzisionen»], *Platon*, 51, 2000, S. 153-157.

### III Rezensionen

In Vorbereitung: Marcin Kurpios, *The Reception of Thucydides in the Theory and Practice of Hellenistic Historiography*, Wien, 2021, 341 S. (*Tyche* Suppl. 14.); demnächst in: *Gnomon* 2023.

«Les préliminaires de la guerre. Prolégomènes à la lecture du premier livre de Thucydide», Gauthier Liberman, *Scripta Antiqua* 99, Bordeaux, 2017, *Gnomon* (91) 2019, 202-205.

«Thukydides, *Der Peloponnesische Krieg*, übersetzt von Michael Weißenberger», Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Sammlung *Tusculum*, 2017, *Eirene* (54) 2018, 236-241.

«Juden und Griechen als Wohngemeinschaft. Wie sich die jüdische Gruppenidentität in der Antike herausbildete», Besprechung von: Setz Schwartz, «*Das Judentum in der Antike. Von Alexander dem Großen bis Mohammed*», Stuttgart, 2016, in: *Der Tagesspiegel* 3. August 2017, S. 19.

«A Handbook to the Reception of Thucydides», Lee Christine/Morley Neville (Hg.): Malden / Oxford / Carlton, Blackwell 2015, *Historische Zeitschrift* 305, 2017, 163-165.

«Herodot und Thukydides: Die Geburt der Geschichte», Wolfgang Will, München, 2015, erscheint in *Journal of Hellenic Studies* 136 (2016).

<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-hellenic-studies/article/will-w-herodot-und-thukydides-die-geburt-der-geschichte-munich-ch-beck-verlag-2015-pp-280-2495-9783406682179/303B391901D58CF4843921FB6F1AFAF7>

«Herodots Wege des Erzählens: Logos und Topos in den Historien», Klaus Geus, Elisabeth Irwin, Thomas Poiss (Hrsg.), erscheint in *Journal of Hellenic Studies* 135 (2015).  
**PDF** [http://journals.cambridge.org/repo\\_A10akXGo1LeCRc](http://journals.cambridge.org/repo_A10akXGo1LeCRc)

«Spartanisierung des „Dritten Reichs“», Besprechung von: Johann Chapoutot, «Der Nationalsozialismus und die Antike», Darmstadt, 2014, in: *Der Tagesspiegel*, 31. 12. 2014, S. 21.

Hartmut Leppin, «Thukydides und die Verfassung der Polis», *Échos du monde classique-Classical Views* , 44, 2000, S. 406-409.

#### **IV Vorträge**

„Zwei Historiker, zwei Werke, zwei Kriege: ein Stil? Zur Rezeption thukydideischer Motive bei Flavius Josephus“, Alexander von Humboldt-Stiftung, Netzwerktagung Marburg, 14. Februar 2008.

„Judaea Capta et Historia Graeca“, Rostock, Kleine Mommsen-Tagung, *Tradition und Erneuerung in der Zeit der Flavier: Mediale Strategien*, 9.-12. 10. 2008.

„Representations of landscapes and environmental behaviour in ancient Greek historiography“, Christian-Albrechts-Universität von Kiel, Graduierte Schule „Human Development in Landscapes“, 22. Oktober 2012.

„Studien zu Landschaftsbildern und Umweltverhalten in der altgriechischen Geschichtsschreibung“, Universität von Hamburg, Institut für Klassische Philologie und Alte Geschichte, 28. Januar 2013.

„I have written about it and have made this digression from my account...: Thucydides' digressions and their insertion into the main work“, *Digressions in Classical Historiography*, Universität von Peloponnes (Kalamata), 26. -27. September 2020.

#### **IV Übersetzungen**

Übersetzung aus dem Französischen ins Griechische: *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας* [*Geschichte der griechischen Literatur*] von Suzanne Saïd, Monique Trédé und Alain le Boulluec, Presses Universitaires de France, Athen, Bände I (2001) und II (2004).

Übersetzung aus dem Französischen ins Deutsche: „Die Könige Spartas im Licht einer Krise und einer außergewöhnlichen Quelle“ von Anton Powell, *Das antike Sparta*, Vassiliki Pothou und Anton Powell (Hg.), Stuttgart, 2017, 37-55.

Übersetzung aus dem Englischen ins Deutsche: „Die Episode von Sphodrias als Quelle für die Sozialgeschichte von Sparta“ von Stephen Hodkinson, *Das antike Sparta*, Vassiliki Pothou und Anton Powell (Hg.), Stuttgart, 2017, 57-86.