

Prof. Dr. Jan-Wilhelm Beck
Institut für Klassische Philologie
Universität Regensburg
D-93040 Regensburg
Tel. 0941/943-3396, -3397

Publikationsverzeichnis

Monographien:

- Terentianus Maurus, *De syllabis*. Textausgabe, Übersetzung und Kommentar, Hypomnemata Bd. 102, Göttingen 1993, 621 S. (Dissertation München 1991)
- 'Lesbia' und 'Juventius': Zwei *libelli* im Corpus Catullianum. Untersuchungen zur Publikationsform und Authentizität der überlieferten Gedichtfolge, Hypomnemata Bd. 111, Göttingen 1996, 329 S. (Habilitationsschrift Bochum 1995)
- 'Germania' - 'Agricola': Zwei Kapitel zu Tacitus' zwei kleinen Schriften, Spudasmata Bd. 68, Hildesheim 1998, 190 S.
- Antonii Thylesii Consentini 'Imber aureus'. Textausgabe, Übersetzung und Anmerkungen; mit einer Einleitung zu den antiken Voraussetzungen der Tragödie, Frankfurt a. Main 2000, 156 S.
- *Hoc illi praetulit auctor opus*. Ovids *Amores* und die Entwicklung seines weiteren Werkes, Spudasmata Bd. 158, Hildesheim 2014, 107 S.

Abhandlungen, Aufsätze:

- Lat. *stagnum* oder *stagnum*?, Glotta 70 (1992), S. 250-259.
- Terentianus Maurus - Gedanken zur Datierung, Hermes 122 (1994), S. 220-252.
- Annianus, Septimius Serenus und ein vergessenes Fragment. Abhandlung der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 1994,4, 66 S.
- *Nec impune C. Marius ...* : Zu Tacitus' Sicht der römischen Erfolge gegen die Germanen im 37. Kapitel seiner 'Germania', Philologus 139 (1995), S. 97-132.
- Zur Zuverlässigkeit der bedeutendsten lateinischen Grammatik: Die 'Ars' des Aelius Donatus. Abhandlung der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz 1996,8, 54 S.
- Terentianus Maurus - *non paenitendus inter ceteros artis metricae auctor*, ANRW II, 34,4, 1998, S. 3208-3268.
- Euripides' 'Medea': Dramatisches Vorbild oder misslungene Konzeption?, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen 1998,1, 42 S.
- *Quid nobis cum epistula?* Zum Anfang von Martials erstem Epigrammbuch, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen 2002,3, 32 S.
- Medeas Chor: Euripides' politische Lösung (Mit einer vergleichenden Betrachtung von 14 weiteren 'Medea'-Dramen), Göttinger Forum für Altertumswissenschaft - Beiheft 9, Göttingen 2002 (Nachdr. 2007), 51 S.

- Kulturen der Lüge - im antiken Rom?; in: M. Mayer (Hrsg.): Kulturen der Lüge, Köln/Weimar/Wien 2003, S. 167-197.
Die Lüge im antiken Rom, in: R. Kussl (Hrsg.), Spurensuche, Dialog Schule - Wissenschaft 37, München 2003, S. 49-84.
- *Mempsimoirie* und *Avaritia*: Zu Einheit und Programm von Horaz' Satire 1,1, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft - Beiheft 13, Göttingen 2003 (Nachdr. 2007), 56 S.
- 'Octavia' Anonymi: Zeitnahe *praetexta* oder zeitlose *tragoedia*? Mit einem Anhang zur Struktur des Dramas, Göttinger Forum für Altertumswissenschaft - Beiheft 15, Göttingen 2004 (Nachdr. 2007), 67 S.
- Ovid als Dieb und Bogenschütze: Zu zwei Details in am. 1,1, Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 28 (2004), S. 71-83.
- Catulls 'Epithalamium': Wer spricht in c. 62?, in: Studia Catulliana, In Memoriam Stephani Caroli Horváth, hrsg. von I. Tar, Acta Universitatis Szegediensis, Acta Antiqua et Archaeologica XXIX, Szeged 2005, S. 20-38.
- Senecas 107. Brief: 'Sand ohne Kalk'?, Gymnasium 113 (2006), S. 431-454.
- Senecas 2. Brief: Sein 'Hinweis für Benutzer', Rheinisches Museum 150 (2007), S. 96-108.
- *Temporibus hominis Arpinatis, A. U. C. DCXCI-DCXCVII*. Eine (neu)lateinische Praetexta von Myron Reed Sanford, Neulateinisches Jahrbuch 9 (2007), S. 37-78 (mit einer Edition des Textes S. 62ff.).
- *Aliter loqueris, aliter uiuis* – Senecas philosophischer Anspruch und seine biographische Realität, Göttingen 2010, 78 S.
- Balduinus, Junius, Jungius – *Lucretia tragica*. Zur Kompositionskunst dreier neulateinischer Dramatiker, Neulateinisches Jahrbuch 12 (2010), S. 5-29.
- De 'Arminii corona' et morte, tragoedia ab Ignatio a Weitenauer conscripta, in: Ad fines Imperii Romani [...]. Acta Conventus ALF XII Ratisbonensis, Suppl. Humanistica Lovaniensia 28, Leuven 2011, S. 139-163.
- Normative Vorgaben und die lateinische Literatur der klassischen Zeit: Römische Originalität und griechische Gattungen, in: R. Kussl (Hrsg.), Dialog Schule - Wissenschaft 46, Speyer 2012, S. 145-181.
- Der Licinianus-Skandal und das *crimen incesti* (Plinius epist. 4,11), GFA 15 (2012), S. 129-152. (<http://gfa.gbv.de/dr,gfa,015,2012,a,03.pdf>)
- *petis, ut tibi ... scribam ...* (Plinius epist. 6,16 und 20), GFA 16 (2013), S. 1-28. (<http://gfa.gbv.de/dr,gfa,016,2013,a,01.pdf>)
- *Pro captu lectoris habent sua fata ...* – Plinius und der Eklat epist. 6,15, Hermes 141 (2013), S. 294-308.
- *notiora, clariora, maiora tu facies* – Plinius und seine denkwürdige Heldentat (epist. 7,33), GFA 17 (2014), S. 95-130. (<https://gfa.gbv.de/dr,gfa,017,2014,a,06.pdf>)
- *incidi in materiam ...* – Plinius und der Delphin (epist. 9,33), GFA 19 (2016), S. 61-87. (<https://gfa.gbv.de/dr,gfa,019,2016,a,05.pdf>)
- *me sibi cum ferro imminere ...* – Plinius als unerschrockener Rächer (epist. 9,13), GFA 21 (2018), S. 117-165. (<https://gfa.gbv.de/dr,gfa,021,2018,a,06.pdf>)

- Menschenwürde in Rom – Cicero, Seneca, Plinius und (ihre) Sklaven, GFA 22 (2019), S. 179-212. (<https://gfa.gbv.de/dr,gfa,022,2019,a,10.pdf>)
- *non est, quod contemnas* ... zur Bedeutung von Plinius' beiden Jagdbriefen (epist. 1,6 und 9,10), GFA 24 (2021), S. 59-100. (<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/gfa/article/view/84103/78471>)

Fabulae neolatinae - online-Editionen:

- Anonymus Oxoniensis: 'Antoninus Bassianus Caracalla' (ca. 1618), Mai 2008.
- Anonymus Oxoniensis: 'Pygmalion' (1630-1650), Juli 2006.
- Anonymus Parisinus: 'Annibal jurans ad aras' (1704), November 2012.
- Anonymus Parisinus: 'Coriolanus' (1683), Mai 2006.
- Atkinson, Thomas: 'Homo' (1615-1621), Januar 2008.
- Aureli, Ludovico: 'Germanicus' (ca. 1602-1612), Juni 2008.
- Balduin, Friedrich: 'Lucretia' (1597), März 2006.
- Brülow, Kaspar: 'Andromede' (1612), Oktober 2006.
- Brülow, Kaspar: 'Caius Iulius Caesar' (1616), Februar 2007.
- Chigi, Fabio: 'Pompeius' (1621), April 2008.
- Desbillons, François-Joseph: 'Annibal' (ca. 1745), September 2008.
- Friz, Andreas: 'Penelope' (1761), Juli 2007.
- Giattini, Giovanni Battista: 'Ariadna Augusta' (1662), Juni 2007.
- Gramaye, Jean Baptiste: 'Andromeda Belgica' (1600), August 2008.
- Jungius, Joachim: 'Lucretia' (um 1602), Juni 2007.
- Junius, Samuel: 'Lucretia' (1599), Februar 2006.
- Kober, Tobias: 'Marcus Curtius' (1595), November 2006.
- Laurenberg, Joannes: 'Pompeius Magnus' (1610), Juli 2012.
- Loots, Jean Chrysostome: 'Pompeius Magnus' (1635), Februar 2007.
- Loschi, Antonio: 'Achiles' (ca. 1390), Mai 2008.
- Masen, Jacob: 'Mauritius Orientis Imperator' (1657), Dezember 2007.
- Neumayr, Franz: 'Anastasius Dicorus' (1734), Februar 2008.
- Neumayr, Franz: 'Constantia Orthodoxa ...' (1736), Oktober 2007.
- Neumayr, Franz: 'Eutropius infelix Politicus' (1732), Januar 2008.
- Neumayr, Franz: 'Papinianus Iuris-Consultus' (1733), November 2007.
- Neumayr, Franz: 'Titus Imperator' (1731), September 2007.
- Parsons, Philip: 'Atalanta' (1612), Dezember 2006.
- Porée, Carolus: 'Brutus' (1708), Februar 2006.
- Porée, Carolus: 'Mauricius Imperator' (1745), Dezember 2006.
- Portier, Jean: 'Athamantis Furor' (1621), Dezember 2008, September 2020.
- Prasch, Joannes Ludovicus: 'Arminius' (1678), August 2010.
- Prasch, Joannes Ludovicus: 'Tullia' (1667), November 2011.
- Rettenpacher, Simon: 'Demetrius' (1683), Oktober 2008.
- Rettenpacher, Simon: 'Perseus' (1683), Oktober 2008.
- Rettenpacher, Simon: 'Ulysses' (1683), Februar 2007.
- Szymonowicz, Szymon: 'Pentesilea' (1618), Juli 2006.
- Telesio, Antonio: 'Imber aureus' (1529), Februar 2006.
- Tortoletto, Bartolomeo: 'Agrippina maior' (1639), März 2006.
- Virdung, Michael: 'Thrasea' (1608), Dezember 2006.
- Waldung, Wolfgang: 'Orestes' (1593), Juni 2006.

- Waldung, Wolfgang: 'Oedipus' (1596), Dezember 2006.
- Weitenauer, Ignaz Frhr v.: 'Annibal moriens' (1758), Dezember 2007.
- Weitenauer, Ignaz Frhr v.: 'Arminii Corona' (1758), November 2007.
- Weitenauer, Ignaz Frhr v.: 'Demetrius Philippi' (1758), März 2008.
- Weitenauer, Ignaz Frhr v.: 'Mors Ulyssis' (1758), Dezember 2007.

(www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/lateinische-philologie/forschung/index.html)

Lexikonartikel:

- Alfius Avitus
- Annianus
- *poetae novelli*
- Sentius Augurinus
- Septimius Serenus (Auftragsarbeiten für den 'Neuen Pauly'; 1996, 2000, 2001)

Rezensionen:

- Index Grammaticus, hrsg. v. V. Lomanto, N. Marinone, 3 Bde., Alpha-Omega, Reihe A, Bd. LXXXI, Hildesheim 1990; Gnomon 67 (1995), S. 221-226.
- J. Scherf: Untersuchungen zur antiken Veröffentlichung der Catullgedichte, Spudasmata Bd. 61, Hildesheim 1996; Gnomon 71 (1999), S. 368-370.
- C. Suetonius Tranquillus, *De Grammaticis et Rhetoribus*. Edited with a Translation, Introduction, and Commentary by R. A. Kaster, Oxford 1995; International Journal of the Classical Tradition 4,3 (1998), S. 400-405.
- W. Fitzgerald: Catullan Provocations. Lyric Poetry and the Drama of Position, Berkeley/Los Angeles/London 1995; Gnomon 72 (2000), S. 208-213.
- Prisciani institutionum grammaticalium librorum XVII et XVIII Indices et Concordantiae. Curantibus Cirilo García Román, Marco A. Gutiérrez Galindo, María del Carmen Díaz de Alda Carlos, 2 Bde., Alpha-Omega, Reihe A, Bd. CXCII, Hildesheim 1999; Plekos 2 (2000), 7 S.
- Catullus. Edited with a Textual and Interpretative Commentary by D. F. S. Thomson. Toronto/Buffalo/London: University of Toronto Press 1997; Gnomon 75 (2003), S. 112-119.
- Terentianus Maurus: *De litteris, de syllabis, de metris*, a cura di C. Cignolo; 2 Bde. (Introduzione, testo critico e traduzione italiana, Commento), Hildesheim/Zürich/New York 2002.; Classical Review 53 (2003), S. 385-388.
- St. Grewe: Die politische Bedeutung der Senecatragödien und Senecas politisches Denken zur Zeit der Abfassung der *Medea*. Würzburg 2001; Gnomon 75 (2003), S. 595-599.
- Tacitus, *Dialogus de oratoribus*. Edited by R. Mayer, Cambridge 2001 (Cambridge Greek and Latin Classics); Gnomon 76 (2004), S. 223-228.
- Virgilius Maro grammaticus: *Opera omnia*. Rec. B. Löfstedt, Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana. München/Leipzig 2003; Classical Review 54 (2004), S. 419-420.

- L. Spahlinger: *Tulliana simplicitas*. Zu Form und Funktion des Zitats in den philosophischen Dialogen Ciceros, Göttingen 2005 (Hypomnemata Bd. 159); *Gymnasium* 114 (2007), S. 362-364.
- B. Delignon: *Les satires d'Horace et la comédie gréco-latine: une poétique de l'ambiguïté*, Louvain u.a. 2006 (Bibliothèque d'études classiques Bd. 49); *Gymnasium* 116 (2009), S. 62-65.
- I. Taifacos (ed.): *The Origins of European Scholarship. The Cyprus Millenium International Conference*, Stuttgart 2005; *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 62 (2009), Sp.234-241.
- F. Romanini: *Mallii Theodori De Metris. Introduzione, edizione critica e traduzione*, Hildesheim 2007 (Collectanea Grammatica Latina, Bd. 4); *Gnomon* 81 (2009), S. 318-321.
- A. S. Hollis: *Fragments of Roman Poetry c. 60 BC–AD 20*, Oxford 2007; *Gnomon* 82 (2010), S. 593-596.

Konkordanz:

- *Concordantia in Terentianum Maurum*, Alpha-Omega, Reihe A, Bd. CXXXVI, Hildesheim 1993, X + 282 S. (Computerkonkordanz mit Frequenzlisten und einer zusätzlichen Analyse zum Versbestand von 'De metris')

Sammelband (Herausgabe):

- *Ad fines Imperii Romani, anno bismillesimo cladis Varianae. Acta Conventus ALF XII Ratisbonensis, Suppl. Humanistica Lovaniensia* 28, Leuven 2011.

Addita Regina - Regensburger Ergänzungen für Lehre und Forschung (Herausgabe):

- vol. 1: Klausurenkurs für Examenskandidaten, CD, Aachen 2004 (zusammen mit G. Schneeweiß; konzipiert als Beitrag für die 'Virtuelle Hochschule Bayern').
- vol. 2: *Medea*, L. Annaeus Seneca. DVD, Aachen 2004 (Inszenierung der Theatergruppe des Regensburger Instituts für Klassische Philologie).
- vol. 3: 100 Gründe, warum ich immer liebe. Szenische Bilder nach Ovid. DVD, Aachen 2004 (Inszenierung der Theatergruppe des Regensburger Instituts für Klassische Philologie).