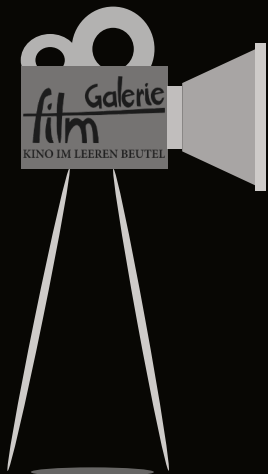


2022/2023

# ZURÜCK INS KINO!

5 Filme über die  
Leidenschaft zur Leinwand



Gratis Popcorn  
für dein Ticket!!

01 . 12 . 22

14 . 12 . 22

11 . 01 . 23

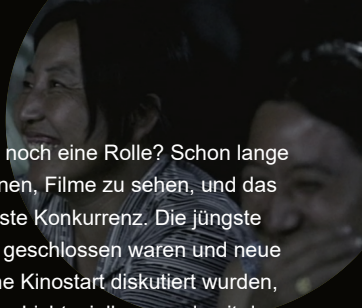
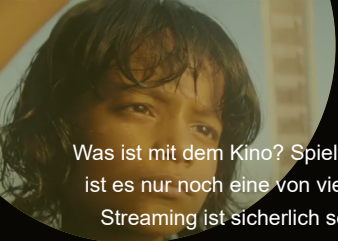
18 . 01 . 23

25 . 01 . 23

**Wo?** Bertoldstraße 9, 93047 Regensburg

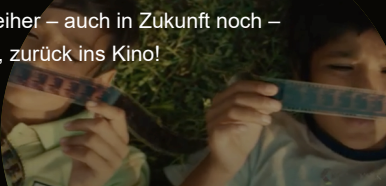
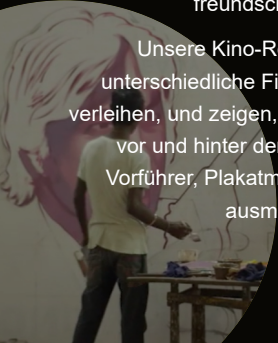
**Wann?** Filmbeginn Mittwochs 20 Uhr

**Wieviel?** 7€ p.P / 6€ Ermäßigte



Was ist mit dem Kino? Spielt es heute noch eine Rolle? Schon lange ist es nur noch eine von vielen Optionen, Filme zu sehen, und das Streaming ist sicherlich seine härteste Konkurrenz. Die jüngste Vergangenheit, in der Kinos komplett geschlossen waren und neue Veröffentlichungsstrategien ganz ohne Kinostart diskutiert wurden, ließen befürchten, dass der Kultur des Lichtspielhauses damit der letzte Todesstoß versetzt wurde. Ein Blick in die Geschichte des Kinos zeigt allerdings: Der ‚Tod des Kinos‘ wurde in den 127 Jahren seiner Existenz schon diverse Male ausgerufen. Doch ‚gestorben‘ ist es nie, Krisen führten immer wieder dazu, sich neu zu erfinden. So war das Kino stets auch Experimentierfeld für Technik und Wahrnehmung.

Vor allem eines leistet es nach wie vor, was auch die beste Heimkinoausstattung nicht kompensieren kann: Kino ist viel mehr als ‚einfach nur Film‘; hier geht es um die große Leinwand, um Architektur, um Austausch. Kino ist ein Ort, an dem Filmkultur er- und gelebt wird, ein Ort, an dem Filme mit allen Sinnen erfahren werden können. Hier kommen Menschen zusammen, lachen und weinen gemeinsam. Ein intimer Ort mitten in der Öffentlichkeit, ein Ort für freundschaftliche Treffen mit Unbekannten.



Unsere Kino-Reihe präsentiert daher 5 in ihrer Machart unterschiedliche Filme, die diesem Facettenreichtum Ausdruck verleihen, und zeigen, was die Faszination am Kino für die Menschen vor und hinter der Leinwand, von fanatischen Filmfans über Vorführer, Plakatmaler und Verleiher – auch in Zukunft noch – ausmacht. Also auf, zurück ins Kino!

An allen Abenden erwartet Euch eine kleine Einführung zum jeweiligen Film!

-Wir freuen uns auf Euch-



Mittwoch  
07.12.2022  
20 Uhr

## Chacun son Cinéma

(Diverse Regieführende, Frankreich 2007)

Kino ist sinnlich, Kino ist unterhaltsam, Kino ist spannend, Kino ist ein Erlebnis. 34 renommierte Regisseur\*innen, darunter Wim Wenders, Nanni Moretti sowie Jean-Pierre Dardenne und Takeshi Kitano zeigen in ihren Kurzfilmen, wie vielfältig Kino sein kann. Alle Beiträge verstehen sich als eine Liebeserklärung an das Kino, als einen ganz besonderen Ort, der ein essenzieller Bestandteil der Geschichte unterschiedlicher Kulturen ist.



Mittwoch  
14.12.2022  
20 Uhr

## Das Licht aus dem die Träume sind

(Pan Nalin, Indien/Frankreich 2021)

Wenn man sein Leben lang ein Ziel vor Augen hat, tut man alles dafür, um es zu erreichen. So auch der kleine Junge Samay, der sich nichts sehnlicher wünscht, als später einmal Filmemacher zu werden. Wir verfolgen ihn auf seinem Weg, diesen Traum wahr werden zu lassen und erhalten Einblick in die Illusionskünste der Kinowelt. Doch wird das Kino, wie Samay es kennt und liebt, in einer digitalisierten Welt nicht fortbestehen können.



Mittwoch  
11.01.2023  
20 Uhr

## Original Copy

(Georg Heinzen/Florian Heinzen-Ziob, Deutschland 2015)

Wie kann ohne große technische Hilfsmittel und auffällige LED-Lichter auf die neusten Bollywood-Filme aufmerksam gemacht werden? Sheikh Rehman lässt uns teilhaben an seinen Berufsalltag als Filmplakat-Maler. Eine künstlerische Arbeit, die sogleich beeindruckt wie schockiert: Wochenlange Arbeit verschwindet binnen Minuten, wenn er seine alten Kunstwerke für neue Filmmotive übermalt.



## Cinemania

(Stephen Kijak/Angela Christlieb, US 2002)

Was passiert, wenn das Filmeschauen zur Besessenheit wird? Wenn das Kino zum Lebensmittelpunkt wird? Diese Dokumentation liefert Antworten auf Fragen, die gelegentlichen Kinobesuchern bizarr erscheinen dürften. Nicht so für eine Gruppe New Yorker Filmverrückter, die ihr Leben dem Kinoerlebnis widmet. Fünf faszinierende Persönlichkeiten werden in ihrem Alltag von der Kamera begleitet: Mehrere Kinobesuche am Tag sind für sie nichts Außergewöhnliches.



## Die Gregors

(Erika Steinhoff/Ulrich Gregor, Deutschland 2022)

In einem Mix aus diversen Interviews, Zeitrückblicken und Sequenzen zur Geschichte des Kinos wird über die vergangenen Lebensstationen des Ehepaars und deren stetigen Lebensmittelpunkt – den Film – berichtet. Dabei halten sie sich stets an ihr Motto „Ein Leben ohne Kino ist möglich, aber sinnlos“. Die Leidenschaft für das Kino scheint unerschütterlich.

**„In my view, the only way to see a film remains the way the filmmaker intended: inside a large movie theater with great sound and pristine picture.“**

-Ridley Scott-

**„The combination of popcorn, soda and melted chocolate which covers the floors of movie theaters.“**

-Rich Hall-

Besucht unsere Website!



**film Galerie**  
KINO IM LEEREN BEUTEL

**universität regensburg**  
Lehrstuhl für  
medienwissenschaft

**AKF**  
ARBEITSKREIS FILM REGENSBURG E.V.