

| Exemplarischer Studienverlauf: M.A. Medienwissenschaft | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
| gültig für Studienanfänger/innen ab WS 2012/13 | | | | | |
| FS | Modulposition | Lehrveranstaltung/Thema | SWS | LP | |
| 1 (WS) | MED-M30.1 | V/Ü Repetitorium Medienwissenschaft (Basiswissen) | 2 | 4 | 30 |
| | MED-M30.2 | S Vertiefungsseminar Mediengeschichte | 2 | 7 | |
| | MED-M30.3 | S Vertiefungsseminar Medientheorie | 2 | 7 | |
| | INF-M30.1+2 | VP Digital Humanities | 4 | 12 | |
| 2 (SS) | MED-M31.1 | HS/V+Ü Konzepte des Medialen | 2 | 8 | 33 |
| | MED-M31.2 | HS/V+Ü Medienkulturanalyse | 2 | 8 | |
| | INF-M32.1 | VS Informationsphilosophie | 4 | 12 | |
| | MED-M33.1 | V Literatur und neue Medien | 2 | 5 | |
| Urlaubssemester (WS) | | | | | |
| 3 (SS) | MED-M33.2 | HS Literatur und Film oder Hyperfiction/Computerliteratur | 2 | 7 | 23 |
| | MED-M35.2 | Forschungsseminar | 2 | 2 | |
| | Wahlbereich | S Vertiefungsseminar Mediengeschichte | 2 | 7 | |
| | Wahlbereich | S Vertiefungsseminar Medientheorie | 2 | 7 | |
| 4 (WS) | MED-M35.1 | Oberseminar | 2 | 4 | 34 |
| | - | M.A.-Arbeit | | 30 | |
| | | | | | 120 |