

Programme

Jeudi 9/10

I. Le désir de l'autobiographie Das Begehren der Autobiographie

- 12:30-12:40 Mot d'accueil | Begrüßung:
Beatrice SCHUCHARDT
- 12:40-13:30 Introduction par les organisatrices
Einführende Worte der
Veranstalterinnen

Panel 1 (frz.): Les plaisirs naturels | Natürliche Freuden

- 13:30-14:15 Malina STEFANOVSKA
Les plaisirs « naturels » selon
Casanova
- 14:15-15:00 Stefano FEROCI
Casanova, poète érotique ou
héroïque ? Le plaisir de la poésie
dans la vie de l'aventurier
- 15:00-15:30: Pause café | Kaffeepause
- 15:30-16:15 Jean-Christophe IGALENS
« Y a-t-il rien de naturel dans Nina ? »

Projection cinématographique Filmvorführung

Kinos im Andreasstadel, Andreasstr. 28

- 17:00-19:30 *Fragments d'un parcours
amoureux* (2023)
- Séance-débat avec | Diskussion
mit Chloé BARREAU
- 20:00 Dîner | Abendessen

Vendredi 10/10

II. Érotisme et Savoir Eros und Wissen

Panel 2 (dt.): Contextes | Kontexte

- 9:00-9:45 Johannes KLEINBECK
„Le plus libre de tous les actes“
Verführungsregime in der zweiten
Hälfte des 18. Jahrhunderts

9:45-10:30 Sabine HERRMANN
Zwischen Ausschweifung und
Prüderie.
Zum Konzept der Galanterie im 18.
Jahrhundert

10:30- 11:15 Lothar MÜLLER
Das Ancien Régime im Kaleidoskop.
Die Anekdote als Erzählform
bei Giacomo Casanova und dem
Prince de Ligne

11:15-11:45: Pause café | Kaffeepause

Panel 3 (frz.): Les savoirs de l'éros | Das Wissen des Eros I

11:45-12:30 Raphaëlle BRIN
« Payer de sa personne ». Sexualité
et économie dans l'*Histoire de ma vie*

12:30-13:15 Marie GUTHMÜLLER
Mise à nu. Exhibitionnisme chez
Casanova et Rousseau

13:15-14:15: Pause déjeuner | Mittagspause

Panel 4 (frz/dt.): Les savoirs de l'éros | Wissen des Eros II

14:15-15:00 Maddalena CASARINI
Fuite du couvent. Enlèvements et
évasions amoureuses
dans l'*Histoire de ma vie*

15:00-15:45 Elena FABIETTI
Magie als Verführung. Esoterische
Praktiken in Casanovas
Histoire de ma vie

15:45-16:15: Pause café | Kaffeepause

Panel 5 (frz.): Eros et Bande dessinée

16:15-17:00 Anne BRÜSKE
Les Liaisons dangereuses en bande
dessinée. Anthropologie, genre et
écriture de soi dans les adaptations
intermédiaires d'une œuvre épistolaire
classique

17:00-17:45 Elena GRAZIOLI
Casanova au miroir du cinéma et
de la bande dessinée.
Réceptions croisées entre France et
Italie (XXe-XXIe siècle)

20:00 Dîner | Abendessen

Samedi 11/10

III. La postérité de Casanova Casanovas Weiterleben

Panel 6 (frz./dt.): Tradition et Réécritures | Überlieferung und Umschreibungen

9:00-9:45 Antonio TRAMPUS
Casanovas Werke Nationalausgabe.
Die Digitale Edition in ihren
theoretischen Prämissen und
strukturellen und methodischen
Gegebenheiten

9:45-10:30 Nebiha GUIGA
Écriture autobiographique, séduction
et normes de genre. Mémoires
militaires Napoléoniens comme héritiers
littéraires de Casanova ?

10:30-11:00 Pause café | Kaffeepause

11:00-11:45 Christina ERNST
Bellino/Sarrasine – lectures queer
de Casanova
(et de Balzac)

11:45-12:00 Pause café | Kaffeepause

12:00-12:30 Discussion finale |
Abschlussdiskussion

13:00-14:00 Déjeuner | Mittagessen