

Mobilität im Zeitalter des Anthropozäns

DRV-Spätsommerschule
5.-7.10.2023

Programm

5. Oktober 2023

13:30 Begrüßung Niklas Schmich und Melanie Schneider

14:00 Jenny Haase (Halle) Workshop „Of Islands and Bridges. Thinking the Anthropocene from the Chilean South“

15:30 Pause

15:45 Elisabeth Lunstrum (Boise): Workshop „Environmental Displacement in the Anthropocene“

17:15 Pause

17:30 Ana María Díaz Pérez (Madrid) „Manual de supervivencia urbana: espacios de transición en la poesía del Cono Sur“

18:00 Bocar Aly Pam (Ziguinchor) „Nouveaux schémas urbains de la ville africaine du futur : adaptation, transformation et mise en place de nouveaux systèmes de transport dans Crocodile-Ville (Abdoulaye Elimane Kane)“

20:30 Gemeinsames Abendessen

15:00 Rodolphe Perez (Tours) „L'être-vagabond : la mobilité chez Autréaux à partir de Zygmunt Bauman“

15:30 Pause

15:45 Mohamed Amine Khoudi (Tizi Ouzou) „Mobility in Mohsin Hamid's *Exit West* (2017)“

16:15 Pasha Tavakoli (Paris) „Modernité, mobilité et folie dans *La bête humaine*“

16:45 Eva Raynal (Aix-Marseille) „Literature, mobilities and action research“

19:00 Gemeinsames Abendessen

6. Oktober 2023

09:00 Marina Ortrud M. Hertrampf (Passau) Workshop „Les voyages en France des voyageurs français dans le contexte de la numérisation et de la crise mondiale“

10:30 Pause

11:00 Sarga Moussa (Paris) Workshop „Modes de déplacement et perception de l'Orient dans les récits de voyage au XIXe siècle“

12:30 Gemeinsames Mittagessen

14:00 Pankhuri Bhatt (Graz) „Le voyage à pied dans *L'âme du Gange* (2016) de Tanneguy Gaullier : le *Yātrā* aux sources du Gange“

14:30 Johann Haberlah (Kiel) „‘Le mouvement perpétuel est le seul principe qui soit’. Le mouvement comme forme narrative dans *Le grand vertige* (2020) de Pierre Ducrozet“

7. Oktober 2023

08:30 Wolfram Nitsch (Köln) Workshop „Fictions véhiculaires dans la littérature moderne et contemporaine“

10:00 Pause

10:15 Jochen Mecke (Regensburg) Workshop „La mobilité comme forme de l'itinérance transcendantale et sociale dans des récits et films français“

11:45 Pause

12:00 Paula van gen Hassend (Köln) „Mobilität und Grenzüberschreitung in den Erzählungen Juan Rulfos“

12:30 Abschlussdiskussion

Goethe-Universität Frankfurt, 5.-7.10.2023

Institut für Romanische Sprachen und Literaturen

5.10. Seminarhaus SH 0.105, 6.+7.10. IG-Farben-Haus, IG 251