

Für die Zoom-Vorträge
melden Sie sich bitte formlos unter
colloquium.slavliku@ur.de an

Colloquium

Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

26.10.

Dienstag, 18 – 20 Uhr

Sabine Koller
(Universität Regensburg)
„Arum licht fun majn hartz“
– Lebenslinien jüdisch-jiddi-
scher Literatur in Deutschland

*Ringvorlesung Stimmen –
Zeiten – Räume.
1700 Jahre jüdisches Leben
in Deutschland*

*Ort: Jüdische Gemeinde
Regensburg*

2.11.

Dienstag, 18 – 20 Uhr

Natascha Gordinsky
(Universität Haifa)
„Die kürzeste Reise führt
in die Vergangenheit“:
Lea Goldberg und Jehuda
Amichai in Deutschland

*Ringvorlesung Stimmen –
Zeiten – Räume.
1700 Jahre jüdisches Leben
in Deutschland*

*Ort: Jüdische Gemeinde
Regensburg*

4.11.

Donnerstag, 18 – 20 Uhr

Roma Sendyka
(Kraków)
Landscapes of Fear.
Remembering manhunt in
post-Holocaust communities.

*Lecture series Affective
Landscapes with Global
Sentimentality project
FAU on Zoom*

25.11.

Donnerstag, 16 – 18 Uhr

Galin Tihanov
(London)
„Travels across Language:
Cosmopolitanism Made/
Unmade“

*Part of the colloquium of the
Graduate school for East and
Southeast European Studies
and the Leibniz-
Science campus*

*Raum 017
im Alten Finanzamt*

15.12.

Mittwoch, 14 – 16 Uhr

Beata Gallaher
(Universität Regensburg)
Linguistic Politeness
and Sociocultural Norms
Emerging from Problem
Negotiations in Russian
and German Cultures.

*Gemeinsames Colloquium
mit dem Lehrstuhl Hansen.
Raum 0.06*

16.12.

Donnerstag, 18 – 20 Uhr

Dorota Kołodziejczyk
(Wrocław)
Olga Tokarczuk's Cosmopoli-
tan Silesian Landscape

*Lecture series Affective
Landscapes with Global
Sentimentality project FAU
on Zoom*

12.1.

Mittwoch, 18 – 20 Uhr

Irina Markov
(Universität Regensburg)
Das Konzept „Moskau“
in der zeitgenössischen
russischsprachigen Lyrik

Raum VG 1.30

27.1.

Donnerstag, 18 – 20 Uhr

Ilia Kukulin
(Moskva)
Postindustrial melancholia:
Contemporary Russia's
suburban landscapes in
Dmitry Garichev's poetry

*Lecture series Affective
Landscapes with Global
Sentimentality project FAU
on Zoom*