



**Modulkatalog
Module guide**

**Vergleichende Kulturwissenschaft
(M.A.) /
Comparative European Ethnology
(M.A)**

gültig ab WiSe 2026/27
effective from WiSe 2026/27

Inhaltsverzeichnis / Table of contents



Pflichtmodule / Compulsory modules

Insgesamt 102 LP / Total 102 CP:

Modulkennung / Module code	Modulname / Module title	SWS / h per week	LP / CP	empfohlenes Fachsemester / recommended semester	WiSe / SoSe	Seite / page
VKW-MA-M01	Kulturkontakt und Kulturvergleich	4	14	ab 1. from the 1 st	WiSe & SoSe	on page 8
VKW-MA-M02	Kulturtheorien	2	8	ab 1. from the 1 st	WiSe & SoSe	11
VKW-MA-M03	Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	6	22	ab 1. from the 1 st	WiSe & SoSe	13
VKW-MA-M04	Kulturwissenschaftliche Praxis	2	23	ab 2. from the 2 nd	WiSe & SoSe	16
VKW-MA-M10	Mastermodul	2	35	ab 3. from the 3 rd	WiSe & SoSe	19



Wahlpflichtmodule / Compulsory elective modules

Aus dem Modulangebot ist nach Wahl der Studierenden mindestens ein Modul im Gesamtumfang von mindestens 18 LP zu absolvieren. / Students must complete at least one module of their choice from the modules on offer, amounting to at least 18 CP.

Modulkennung / Module code	Modulname / Module title	SWS / h per week	LP / CP	empfohlenes Fachsemester / Recommended semester	WiSe / SoSe	
VKW-MA-M05	Region – Tradition und Moderne	4	18	ab 2. from the 2 nd	WiSe / SoSe	21
VKW-MA-M06	Transdisziplinäre Perspektiven		mind. 18	ab 2. from the 2 nd	WiSe / SoSe	23
VKW-MA-M07	Internationale Perspektiven der Vergleichenden Kulturwissenschaft		mind. 18	ab 2. from the 2 nd	WiSe / SoSe	25

M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft – **vorläufige Fassung**

P – Pflicht/compulsory, WP – Wahlpflicht/elective compulsory, W – Wahl/elective

SWS – Semesterwochenstunden/hours per week

LP – Leistungspunkte / credit points (ECTS)

WiSe – Wintersemester / winter semester; SoSe – Sommersemester / summer semester

VL – Vorlesung/lecture

Ü – Übung/lab

T – Tutorium/tutorial

S – Seminar/seminar; ProjS – Projektseminar/project seminar

EXK – Exkursion/field trip; PRAKT – Praktikum/internship

ProjS – Projektseminar/ project seminar

Exemplarischer Studienverlauf / Exemplary course of study

Vollzeitstudium / Full-time studies

Studienbeginn im Wintersemester / Start of studies in the winter semester

Modulkennung / Module code	Lehrveranstaltung / Course	SWS / CHs	LP / CP	Studien- und Prüfungsleistungen / Coursework and examinations
Wintersemester: 1. Fachsemester / Winter semester: 1st semester		8	30	6
VKW-MA-M01.1	S Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft	2	6	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Klausur oder Seminararbeit / regular participation, written exam or paper
VKW-MA-M01.2	S Grundlinien vergleichender Alltagsforschung	2	8	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Seminararbeit (inkl. Präsentation) / regular participation,
VKW-MA-M02.1	S Kulturtheorien	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)
VKW-MA-M03.2	S Kulturanalyse	2	8	Analysearbeit/ analytical work
Sommersemester: 2. Fachsemester / Summer semester: 2nd semester		6	30	5
VKW-MA-M03.1	VL Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	2	6	Klausur oder mündliche Prüfung/ written or oral exam
VKW-MA-M03.3	S Kulturvermittlung	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)
VKW-MA-M04.3	Praktikum		7	Praktikumsbericht / internship report
VKW-MA-M05.1	S Historische Alltagskulturen	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)
Wintersemester: 3. Fachsemester / Winter semester: 3rd semester		6	30	4
VKW-MA-M04.1	ProjS Forschungspraxis der Vergleichenden Kulturwissenschaft	2	12	Projektarbeit (inkl. Präsentation)/ project work (incl. presentation)

M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft – **vorläufige Fassung**

VKW-MA-M04.2	Vier Exkursionstage		4	Exkursionsbericht / excursion report
VKW-MA-M05.2	S Raumkonstruktionen der Moderne	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation) / written paper (incl. presentation)
VKW-MA-M10.1	S Seminar zur Studienabschlussarbeit	2	5	Präsentation der Masterarbeit / Master's Thesis presentation
Sommersemester: 4. Fachsemester / Summer semester: 4th semester			30	1
VKW-MA-M10.2	Masterarbeit		30	Masterarbeit / Master's Thesis

Vollzeitstudium / Full-time studies

Studienbeginn im Sommersemester / Start of studies in the summer semester

Modulkennung / Module code	Lehrveranstaltung / Course	SWS / CHs	LP / CP	Studien- und Prüfungsleistungen / Coursework and examinations
Sommersemester: 1. Fachsemester / Summer semester: 1st semester		8	29	6
VKW-MA-M01.1	S Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft	2	6	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Klausur oder Seminararbeit / regular participation, written exam or paper
VKW-MA-M03.1	VL Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	2	6	Klausur oder mündliche Prüfung / written or oral exam
VKW-MA-M03.3	S Kulturvermittlung	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation) / written paper (incl. presentation)
VKW-MA-M05.1	S Historische Alltagskulturen	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation) / written paper (incl. presentation)
Wintersemester: 2. Fachsemester / Winter semester: 2nd semester		6	31	5
VKW-MA-M01.2	S Grundlinien vergleichender Alltagsforschung	2	8	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Seminararbeit (inkl. Präsentation) / regular participation, written paper (incl. presentation)
VKW-MA-M02.1	S Kulturtheorien	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation) / written paper (incl. presentation)
VKW-MA-M03.2	S Kulturanalyse	2	8	Analysearbeit / analytical work
VKW-MA-M04.3	Praktikum		7	Praktikumsbericht / internship report
Sommersemester: 3. Fachsemester / Summer semester: 3rd semester		6	30	4
VKW-MA-M04.1	ProjS Projektseminar	2	12	Projektarbeit (inkl. Präsentation) / project work (incl. presentation)
VKW-MA-M04.2	Vier Exkursionstage		4	Exkursionsbericht / excursion report
VKW-MA-M05.2	S Raumkonstruktionen der Moderne	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation) / written paper (incl. presentation)

M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft – **vorläufige Fassung**

				presentation)
VKW-MA-M10.1	S Seminar zur Studienabschlussarbeit	2	5	Präsentation der Masterarbeit / Master's Thesis presentation
Wintersemester: 4. Fachsemester / Winter semester: 4th semester			30	1
VKW-MA-M10.2	Masterarbeit		30	Masterarbeit / Master's Thesis

Teilzeitstudium / Part-time studies

Studienbeginn im Wintersemester / Start of studies in the winter semester

Modulkennung / Module code	Lehrveranstaltung / Course	SWS / CHs	LP / CP	Studien- und Prüfungsleistungen / Coursework and examinations	LP gesamt/ CP total
Wintersemester: 1. Fachsemester / Winter semester: 1st semester		4	14	4	28
VKW-MA-M01.1	S Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft	2	6	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Klausur oder Seminararbeit / regular participation, written exam or paper	
VKW-MA-M01.2	S Grundlinien vergleichender Alltagsforschung	2	8	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Seminararbeit (inkl. Präsentation) / regular participation,	
Sommersemester: 2. Fachsemester / Summer semester: 2nd semester		4	14	2	
VKW-MA-M03.1	VL Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	2	6	Klausur oder mündliche Prüfung/ written or oral exam	
VKW-MA-M03.3	S Kulturvermittlung	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)	32
Wintersemester: 3. Fachsemester / Winter semester: 3rd semester		4	16	2	
VKW-MA-M02.1	S Kulturtheorien	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)	
VKW-MA-M03.2	S Kulturanalyse	2	8	Analysearbeit/ analytical work	
Sommersemester: 4. Fachsemester / Summer semester: 4th semester		2	16	2	
VKW-MA-M04.3	Praktikum		7	Praktikumsbericht / internship report	25
VKW-MA-M05.1	S Historische Alltagskulturen	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)	
Wintersemester: 5. Fachsemester / Winter semester: 5th semester		2	13	2	
VKW-MA-M04.2	Vier Exkursionstage		4	Exkursionsbericht / excursion report	25
VKW-MA-M05.2	S Raumkonstruktionen der	2	9	Seminararbeit (inkl.	

M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft – **vorläufige Fassung**

	Moderne			Präsentation) / written paper (incl. presentation)	
Sommersemester: 6. Fachsemester / Summer semester: 6th semester		2	12	1	
VKW-MA-M04.1	ProjS Projektseminar	2	12	Projektarbeit (inkl. Präsentation)/ project work (incl. presentation)	
Wintersemester: 7. Fachsemester / Winter semester: 7th semester		2	5	1	35
VKW-MA-M10.1	S Seminar zur Studienabschlussarbeit	2	5	Präsentation der Masterarbeit / Master's Thesis presentation	
Sommersemester: 8. Fachsemester / Summer semester: 8th semester			30	1	
VKW-MA-M10.2	Masterarbeit		30	Masterarbeit / Master's Thesis	

Teilzeitstudium / Part-time studies

Studienbeginn im Sommersemester / Start of studies in the summer semester

Modulkennung / Module code	Lehrveranstaltung / Course	SWS / CHs	LP / CP	Studien- und Prüfungsleistungen / Coursework and examinations	LP gesamt/ CP total
Sommersemester: 1. Fachsemester / Summer semester: 1st semester		4	12	3	28
VKW-MA-M01.1	S Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft	2	6	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Klausur oder Seminararbeit / regular participation, written exam or paper	
VKW-MA-M03.1	VL Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	2	6	Klausur oder mündliche Prüfung/ written or oral exam	
Wintersemester: 2. Fachsemester / Winter semester: 2nd semester		4	16	3	
VKW-MA-M01.2	S Grundlinien vergleichender Alltagsforschung	2	8	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Seminararbeit (inkl. Präsentation) / regular participation,	
VKW-MA-M02.1	S Kulturtheorien	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)	
Sommersemester: 3. Fachsemester / Summer semester: 3rd semester		4	17	2	32
VKW-MA-M03.3	S Kulturvermittlung	2	8	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)	
VKW-MA-M05.1	S Historische Alltagskulturen	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation)/ written paper (incl. presentation)	

M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft – **vorläufige Fassung**

Wintersemester: 4. Fachsemester / Winter semester: 4th semester		2	15	2	
VKW-MA-M03.2	S Kulturanalyse	2	8	Analysearbeit/ analytical work	
VKW-MA-M04.3	Praktikum		7	Praktikumsbericht / internship report	
Sommersemester: 5. Fachsemester / Summer semester: 5th semester		2	13	2	25
VKW-MA-M04.2	Vier Exkursionstage		4	Exkursionsbericht / excursion report	
VKW-MA-M05.2	S Raumkonstruktionen der Moderne	2	9	Seminararbeit (inkl. Präsentation) / written paper (incl. presentation)	
Wintersemester: 6. Fachsemester / Winter semester: 6th semester		2	12	1	
VKW-MA-M04.1	ProjS Projektseminar	2	12	Projektarbeit (inkl. Präsentation)/ project work (incl. presentation)	
Sommersemester: 7. Fachsemester / Summer semester: 7th semester		2	5	1	35
VKW-MA-M10.1	S Seminar zur Studienabschlussarbeit	2	5	Präsentation der Masterarbeit / Master's Thesis presentation	
Wintersemester: 8. Fachsemester / Winter semester: 8th semester			30	1	
VKW-MA-M10.2	Masterarbeit		30	Masterarbeit / Master's Thesis	

VKW-MA-M01

1. Name des Moduls:	Kulturkontakt und Kulturvergleich
	Cultural Contact and Cultural Comparison
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Das Modul fundiert das Masterstudium der Vergleichenden Kulturwissenschaft und erschließt durch diskursive Vertiefung, kritische Anwendung und reflexive Integration kulturwissenschaftlicher Theorien und Methoden aktuelle Forschungsfelder. Ausgehend von einem Überblick über das gesamte Themenspektrum der Vergleichenden Kulturwissenschaft vertiefen und erweitern die Studierenden in gemeinsamen Arbeits- und Diskussionsphasen ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf weiterführende Aspekte der Kulturkontakt- und Kulturvergleichsforschung sowie der Interkulturellen Kommunikation.. Das Modul vermittelt darüber hinaus in reflexiven Lernprozessen Kernbegriffe und thematische Zugänge zur kulturvergleichenden Alltagsforschung.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden ihre Kenntnisse und analytischen Kompetenzen im Bereich aktueller Forschungsansätze und -debatten der Vergleichenden Kulturwissenschaft vertieft. Sie sind in der Lage, theoretische Positionen kritisch zu reflektieren, unterschiedliche Forschungsperspektiven zu vergleichen sowie eigene Fragestellungen in Bezug auf einschlägige Wissensfelder der Kulturwissenschaft zu entwickeln und argumentativ zu vertreten. Sie kennen die wesentlichen Informationsquellen und Techniken und können kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwerfen sowie auf Masterniveau unter Einsatz geeigneter Methoden ergebnisorientiert bearbeiten. Sie sind in der Lage, Kernbegriffe und aktuelle Forschungsthemen der kulturvergleichenden Alltagsforschung mündlich und schriftlich zu skizzieren, zu analysieren und zu diskutieren.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	keine
b) verpflichtende Nachweise:	keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	2 Semestern

9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 1. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 420 davon: 1. Präsenzzeit: 60Std. 2. Selbststudium: 200 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 160 Std. Leistungspunkte: 14

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehr- form	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	S	Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft	2	6	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme
2	P	S	Grundlinien kulturvergleichender Alltagsforschung	2	8	regelmäßige Mitwirkung/Teilnahme, Präsentation
3						

Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.

13. Modulprüfung:

Kompetenz / Thema/Bereich	Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote
Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft	Klausur oder Seminararbeit	Klausur: 90 Minuten, Seminararbeit: ca. 20 Seiten, Bearbeitungsdauer: mind. 4 Wochen	Klausur: gegen Ende der Vorlesungszeit bzw. in der vorlesungsfreien Zeit, Seminararbeit: Abgabe: in der vorlesungsfreien Zeit	50 %
Grundlinien kulturvergleichender Alltagsforschung	Analysearbeit	Umfang: ca. 25 Seiten pro Person, Bearbeitungsdauer: mind. 4	n	50 %

		Wochen		
14. Bemerkungen: Die Form der Prüfungsleistung (Klausur oder Seminararbeit) des S „Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft“ (VKW-MA-M01.1) wird spätestens in der ersten Sitzung der Veranstaltung bekannt gegeben. Es wird empfohlen, die Modulbestandteile 1 und 2 im selben Semester zu absolvieren. Die Präsentation und die Analysearbeit im S „Grundlinien kulturvergleichender Alltagsforschung“ bilden in der Regel eine zusammengehörige Leistung; die Analysearbeit stellt in der Regel eine Ausarbeitung der Präsentation dar. Der Prüfer oder die Prüferin kann die Präsentationen, die Seminararbeit und die Analysearbeit als Gruppenarbeiten vorsehen. Die Modulprüfung besteht aus zwei Teilprüfungen: Die Klausur oder Seminararbeit zum Thema „Repetitorium Vergleichende Kulturwissenschaft“ überprüft das vorhandene Grundverständnis kulturwissenschaftlicher Forschungsansätze und -debatten sowie die Fähigkeit der Studierenden, kulturwissenschaftliche Fragestellungen ergebnisorientiert zu bearbeiten und zu reflektieren. Die Analysearbeit zum Thema „Grundlinien kulturvergleichender Alltagsforschung“ überprüft die Fähigkeit der Studierenden, unter Anwendung geeigneter Kernbegriffe aktuelle Themen der Alltagsforschung zu analysieren und diskutieren.				

VKW-MA-M02

1. Name des Moduls:	Kulturtheorien Theories of Culture
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Das Modul gibt Einblick in ausgewählte kulturtheoretische Fragestellungen und Methoden.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, kulturtheoretische Fragestellungen zu entwickeln, unter Einsatz adäquater Methoden zu bearbeiten, ihre Ergebnisse zu dokumentieren und zu reflektieren.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	keine
b) verpflichtende Nachweise:	keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	1 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 1. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 240 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 30 Std. 2. Selbststudium: 50 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 160 Std. Leistungspunkte: 8

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehr- form	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	S	Kulturtheorien	2	8	Präsentation

Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.

13. Modulprüfung:				
Kompetenz / Thema/Bereich	Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote
Kulturtheorien	Seminararbeit	Umfang: ca. 25 Seiten pro Person, Bearbeitungs- dauer: mind. 4 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreien Zeit	100 %
14. Bemerkungen: Die Präsentation und die Seminararbeit bilden in der Regel eine zusammengehörige Leistung: die Seminararbeit stellt in der Regel eine Ausarbeitung der Präsentation dar. Der Prüfer oder die Prüferin kann die Präsentation und Seminararbeit als Gruppenarbeiten vorsehen.				

VKW-MA-M03

1. Name des Moduls:	Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen Cultural Processes, Concepts, Constructions
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Das Modul vertieft exemplarisch Wissen und Verständnis kultureller Prozesse, Diskurse und Konzeptionen und erprobt Möglichkeiten der Kulturanalyse und Kulturvermittlung. Hierzu gehört u.a. die Fähigkeit zur Analyse von Kultur in Bildern, Texten und auf materieller Ebene sowie die gezielte Dekonstruktion kultureller Phänomene und Aufbereitung für die Vermittlungsebene.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss des Moduls können die Studierenden Konzepte und Methoden der Analyse kultureller Prozesse und Konstruktionen erläutern. Sie sind in der Lage, selbständig mit den Methoden und Quellen der Vergleichenden Kulturwissenschaft kulturelle Phänomene und Prozesse zu analysieren und ihre Ergebnisse zu reflektieren. Sie können kulturelle Diskurse bewerten, kennen den aktuellen Forschungsstand in einem Themenbereich der Kulturvermittlung, können Fragestellungen der Kulturvermittlung unter Einsatz geeigneter Methoden wissenschaftlich bearbeiten und Ansätze zur Vermittlung kultureller Konzeptionen erarbeiten.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	VKW-MA-M01
b) verpflichtende Nachweise:	keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	2 Semestern
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 1. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 660 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 90 Std. 2. Selbststudium: 170 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 400 Std. Leistungspunkte: 22

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehr- form	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	VL	Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	2	6	
2	P	S	Kulturanalyse	2	8	
3	P	S	Kulturvermittlung	2	8	Präsentation

Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.

13. Modulprüfung:

Kompetenz / Thema/Bereich	Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote
Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen	Klausur oder mündliche Prüfung	Klausur: 90 Minuten, mündl. Prüfung: 15-30 Minuten	in der letzten Vorlesungswoche bzw. gegen Ende der Vorlesungszeit	40 %
Kulturanalyse	Analysearbeit	Umfang: ca. 25 Seiten pro Person, Bearbeitung sdauer: mind. 4 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreien Zeit	30 %
Kulturvermittlung	Seminararbeit	Umfang: ca. 25 Seiten pro Person, Bearbeitung sdauer: mind. 4 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreien Zeit	30 %

14. Bemerkungen:

Es wird empfohlen, die Modulbestandteile 1 bis 3 im selben Semester zu absolvieren.

Der Prüfer oder die Prüferin gibt die Form der Prüfung (Klausur oder mündliche Prüfung) zur Vorlesung „Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen“ spätestens vier Wochen nach Veranstaltungsbeginn bekannt.

Die Seminararbeit und die Präsentation zum Seminar Kulturvermittlung bilden in der Regel eine zusammengehörige Leistung; die Seminararbeit stellt in der Regel eine Ausarbeitung der Präsentation

dar.

Der Prüfer oder die Prüferin kann die Präsentationen, die schriftliche Analyseaufgabe und die Seminararbeit als Gruppenarbeiten vorsehen.

Die Modulprüfung besteht aus drei Teilprüfungen:

Die Klausur oder mündliche Prüfung zum Thema „Kulturelle Prozesse, Konzepte und Konstruktionen“ überprüft das vorhandene Wissen und Grundverständnis der Studierenden im Bereich kultureller Prozesse und Konzepte.

Die Analysearbeit zum Thema „Kulturanalyse“ überprüft, ob und inwieweit die Studierenden in der Lage sind, kulturelle Phänomene unter Einsatz der Methoden der Vergleichenden Kulturwissenschaft zu analysieren.

Die Seminararbeit zum Thema „Kulturvermittlung“ überprüft die Fähigkeit der Studierenden, kulturelle Diskurse unter Berücksichtigung des aktuellen Forschungsstands im Bereich der Kulturvermittlung zu reflektieren, Fragestellungen der Kulturvermittlung unter Einsatz fachlicher Methoden eigenständig zu bearbeiten und Ansätze zur Vermittlung kultureller Konzepte zu erarbeiten.

VKW-MA-M04

1. Name des Moduls:	Kulturwissenschaftliche Praxis
	Cultural Analysis in Practice – Practical Module
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Das Modul optimiert Kompetenzen in der praktischen Anwendung der im Studium erlernten Inhalte: Die Studierenden setzen ein kulturwissenschaftliches Forschungsprojekt (z.B. Publikations- oder Ausstellungsprojekt) in die Praxis um. Exkursionen vermitteln den Studierenden einen praxisorientierten Einblick in kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden (z.B. Feldforschung) und Arbeitsfelder. Im Rahmen eines Praktikums wenden die Studierenden kulturwissenschaftliches Wissen in einem späteren Berufsumfeld praktisch an.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, ein kulturwissenschaftliches Forschungsprojekt vorzubereiten und durchzuführen sowie die erzielten Ergebnisse zu analysieren und zu vermitteln. Die Studierenden können erlernte Inhalte und Methoden in einem möglichen Berufsfeld anwenden.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Modul VKW-MA-M01
b) verpflichtende Nachweise:	keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	2 Semestern
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 2. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 690 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 30 Std. 2. Selbststudium: 380 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 280 Std. Leistungspunkte: 23

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehr- form	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	ProjS	Forschungspraxis der Vergleichenden Kulturwissenschaft	2	12	Präsentation
2	P	EXK	Vier Exkursionstage		4	Exkursionsberichte
3	P	PRAKT	Praktikum (mindestens vier Wochen)		7	

Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.

13. Modulprüfung:

Kompetenz / Thema/Bereich	Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote
Forschungspraxis der Vergleichenden Kulturwissenschaft	Projektarbeit	Umfang: 25-30 Seiten pro Person, Bearbeitung sdauer: mind. 6 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreie n Zeit	80 %
Praktikum	Praktikumsbericht	Umfang: 20-25 Seiten, Bearbeitung sdauer: mind. 4 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreie n Zeit	20 %

14. Bemerkungen:

Die Präsentation und die Projektarbeit im Projektseminar bilden in der Regel eine zusammengehörige Leistung; die Projektarbeit stellt in der Regel eine Ausarbeitung der Präsentation dar. Der Prüfer oder die Prüferin kann die Präsentation und Projektarbeit als Gruppenarbeiten vorsehen.

Die Modulprüfung besteht aus zwei Teilprüfungen:

Die Projektarbeit überprüft die Fähigkeit der Studierenden, ein kulturwissenschaftliches Forschungsprojekt zu planen, durchzuführen und zu dokumentieren.

Der Praktikumsbericht überprüft die Fähigkeit der Studierenden, die im Studium erworbenen Kompetenzen in der beruflichen Praxis einzusetzen.

Auf der Webseite des Lehrstuhls für Vergleichende Kulturwissenschaft werden den Studierenden aktuelle Praktikumsangebote sowie eine Übersicht über geeignete Praktikumsanbieter (z.B. Museen und Archive, Kulturämter und -referate, Medienbetriebe) zur Verfügung gestellt.

Der Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft bietet mehrere Exkursionen pro Semester an. Das Exkursionsangebot wird auf der Webseite des Lehrstuhls bekannt gegeben. Es werden sowohl Ein-

Tages- als auch Mehr-Tages-Exkursionen angeboten. In der Regel wird pro Exkursionstag und zugehörigem Exkursionsbericht 1 LP vergeben. Der Exkursionsbericht besteht pro Exkursionstag und Person in einer max. 3 Textseiten umfassenden systematischen Aufarbeitung und Reflektion der Exkursionsinhalte.

VKW-MA-M10

1. Name des Moduls:	Mastermodul
	Master's Thesis Module
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Im Rahmen ihrer Masterarbeit weisen die Studierenden die Fähigkeit nach, unter Anwendung der im Rahmen ihres Studiums erworbenen Kenntnisse und Kompetenzen eigenständig ein Forschungsprojekt in einem ausgewählten Bereich der Vergleichenden Kulturwissenschaft durchführen zu können. Während der Abschlussarbeit • formulieren Studierende eine kulturwissenschaftliche Forschungsfrage und grenzen diese ein, • recherchieren und bewerten die Studierenden die für die gewählte Fragestellung relevante Forschungsliteratur und stellen den Forschungsstand dar, • bearbeiten die Studierenden die Forschungsfrage unter der Anwendung kulturwissenschaftlicher Methoden, • reflektieren sie ihre Ergebnisse und • präsentieren sie ihr Forschungsprojekt in mündlicher und schriftlicher Form.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss des Moduls • verfügen die Studierenden über vertiefte Kenntnisse im gewählten Bereich der Vergleichenden Kulturwissenschaft, • sind die Studierenden in der Lage, relevante wissenschaftliche Literatur zu recherchieren, diese kritisch zu interpretieren und zusammenzufassen, • können die Studierenden innerhalb eines vorgegebenen Zeitrahmens eine wissenschaftliche Fragestellung formulieren und eingrenzen, ein Forschungsprojekt planen, geeignete Methoden auswählen, die Forschungsfrage bearbeiten sowie ihre Ergebnisse interpretieren und bewerten, • ihr Forschungsprojekt und seine Ergebnisse schriftlich und mündlich in adäquater Sprache sowohl vor einem akademischen Publikum als auch vor der breiten Öffentlichkeit präsentieren.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	60 LP aus dem Masterstudiengang Vergleichende Kulturwissenschaft für die Zulassung zur Masterarbeit

6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	2 Semestern
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab 3. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 1050 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 30 Std. 2. Selbststudium: 0 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 1020 Std. Leistungspunkte: 35

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehr- form	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	S	Seminar zur Studienabschlussarbeit	2	5	

Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.

13. Modulprüfung:

Kompetenz / Thema/Bereich	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote
Vergleichende Kulturwissenschaft	Präsentation der Masterarbeit	ca. 30 min.	nach Vereinbarung mit dem Betreuer oder der Betreuerin	10 %
Vergleichende Kulturwissenschaft	Masterarbeit	Bearbeitung sdauer: 24 Wochen, Umfang: ca. 80 Seiten	nach Vereinbarung mit dem Betreuer oder der Betreuerin	90 %

14. Bemerkungen:

Die Präsentation der Masterarbeit kann nach Wahl der Studierenden in deutscher oder englischer Sprache absolviert werden. Die Masterarbeit kann nach Wahl der Studierenden in deutscher oder englischer Sprache verfasst werden.

Die Modulprüfung besteht aus zwei Teilprüfungen:

In der Masterarbeit wird die Fähigkeit der Studierenden überprüft, unter Einsatz geeigneter

wissenschaftlicher Methoden ein Forschungsprojekt der Vergleichenden Kulturwissenschaft durchzuführen und schriftlich zu dokumentieren.
Die Präsentation der Masterarbeit überprüft die Fähigkeit der Studierenden, dieses Forschungsprojekt und seine Ergebnisse mündlich in adäquater Sprache sowohl vor einem akademischen Publikum als auch vor der breiten Öffentlichkeit zu präsentieren.

VKW-MA-M05

1. Name des Moduls:	Region – Tradition und Moderne Regions in Transition
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Das Modul thematisiert exemplarisch divergente Aspekte regionaler Kulturforschung in historischer und geografischer Perspektivierung.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Die Studierenden verfügen nach Abschluss des Moduls über ein auf kulturwissenschaftlicher Analyse basierendes Verständnis regionaler Kulturen aus historischer und geografischer Perspektivierung Sie sind in der Lage, die erlernten Arbeitstechniken auf historische Kulturphänomene und -prozesse (z.B. im Bereich des Immateriellen Kulturerbes, der Erinnerungskultur oder der Tourismus-, Brauch- und Esskulturforschung) anzuwenden und diese im Kontext aktueller kulturwissenschaftlicher Diskurse zu interpretieren. Sie können wissenschaftliche Problemstellungen zu geografischen Aspekten kultureller Phänomene systematisch erfassen, analysieren und für wissenschaftliche und gesellschaftliche Anforderungen aufbereiten.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Modul VKW-MA-M01
b) verpflichtende Nachweise:	keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	2 Semestern
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 2. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 540 Std. davon: 1. Präsenzzeit: 60 Std. 2. Selbststudium: 320 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 160 Std. Leistungspunkte: 18

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	S	Historische Alltagskulturen	2	9	Präsentation
2	P	S	Raumkonstruktionen der Moderne	2	9	Präsentation,

Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.

13. Modulprüfung:

Kompetenz / Thema/Bereich	Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote
Historische Alltagskulturen	Seminararbeit	Umfang: 20-25 Seiten pro Person, Bearbeitungsdauer: mind. 4 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreien Zeit	50 %
Raumkonstruktionen der Moderne	Seminararbeit	Umfang: 20-25 Seiten pro Person, Bearbeitungsdauer: mind. 4 Wochen	Abgabe: in der vorlesungsfreien Zeit	50 %

14. Bemerkungen:

Die Präsentationen und Seminararbeiten bilden in der Regel eine zusammengehörige Leistung; die Seminararbeiten stellen in der Regel eine Ausarbeitung der Präsentationen dar. Der Prüfer oder die Prüferin kann die Präsentationen und Seminararbeiten als Gruppenarbeiten vorsehen.

Die Modulprüfung besteht aus zwei Teilprüfungen:

Die Seminararbeit zu „Historische Alltagskulturen“ (Nr. 13.1) überprüft die Fähigkeit der Studierenden, historische Kulturphänomene und -prozesse mit geeigneten Methoden zu analysieren und zu interpretieren.

Die Seminararbeit zu „Raumkonstruktionen der Moderne“ (Nr. 13.2) überprüft die Fähigkeit der Studierenden, wissenschaftliche Problemstellungen zu geografischen Aspekten kultureller Phänomene zu erfassen und zu bearbeiten.

VKW-MA-M06

1. Name des Moduls:	Transdisziplinäre Perspektiven der Vergleichenden Kulturwissenschaft
	Transdisciplinary Perspectives
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Prüfungsausschuss des M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
3. Inhalte des Moduls:	Dieses Modul trägt der Vielfalt und der Dynamik der Forschungsfelder und -methoden Rechnung, die für die Vergleichende Kulturwissenschaft auf Masterniveau relevant sind. Studierende können nach eigener Wahl ihre Kenntnisse und Kompetenzen in einem spezifischen transdisziplinären Forschungsbereich der Vergleichenden Kulturwissenschaft vertiefen oder ihre Kenntnisse und Kompetenzen auf neue Themenfelder erweitern.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden nach eigener Wahl ihre Kenntnisse und Kompetenzen in einem transdisziplinären Forschungsfeld der Vergleichenden Kulturwissenschaft vertieft oder erweitert.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Modul VKW-MA-M01
b) verpflichtende Nachweise:	keine
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	2 Semestern
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 2.. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: mind. 540 Std. Gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltungen Leistungspunkte: mind. 18

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehr- form	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
-----	---------------	---------------	---------------------	---------------	----	-------------------

1	WP	VL/Ü/S/ ProjS	Transdisziplinäre Perspektiven der Vergleichenden Kulturwissenschaft	siehe 14. Beme rkung en	Mind. 18	gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltung
Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.						
13. Modulprüfung:						
Kompetenz / Thema/Bereich		Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote	
Transdisziplinäre Perspektiven		gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltung	gemäß den Anforderun gen der jeweiligen Lehrveranst altung	gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltung	siehe 14. Bemerkungen	
14. Bemerkungen: Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls sind von den Studierenden aus dem für dieses Modul freigegebenen Lehrangebot im Bereich transdisziplinäre Forschungsfelder und -methoden der Vergleichenden Kulturwissenschaft nach Wahl der Studierenden Module oder Lehrveranstaltungen mit einem Gesamtumfang von mindestens 18 LP zu erbringen. Jeweils zu absolvierende Studien- bzw. Prüfungsleistungen richten sich nach den Anforderungen der jeweils belegten Lehrveranstaltungen und können dem fachlich einschlägigen Modulkatalog und/oder dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis entnommen werden. Leistungspunkte und SWS können je nach gewählten Veranstaltungen variieren. Die Modulprüfung ist bestanden, wenn eine oder mehrere Prüfungen im Umfang von mindestens 18 LP bestanden ist bzw. sind. Die Modulnote wird gebildet aus dem Mittelwert der bestbewerteten Prüfungsleistungen im Umfang von max. 18 LP gewichtet mit den Leistungspunkten der zugehörigen Veranstaltungen; die Note der Leistung, die den Umfang von max. 18 LP überschreitet, wird nur anteilig verrechnet.						

VKW-MA-M07

1. Name des Moduls:	Internationale Perspektiven der Vergleichenden Kulturwissenschaft
	Intercultural Competence
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek, Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Dr. Sebastian Gietl, Dr. Karin Lahoda
3. Inhalte des Moduls:	Dieses Modul bietet den Studierenden Gelegenheit, kulturwissenschaftliche Kenntnisse und Kompetenzen auf Masterniveau in internationalen akademischen Kontexten (z.B. im Rahmen eines Auslandsaufenthalts) zu erwerben.
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach Abschluss des Moduls haben die Studierenden ihre kulturwissenschaftlichen Kenntnisse und Kompetenzen auf Masterniveau in internationalen akademischen Kontexten vertieft oder erweitert. Sie sind in der Lage, Techniken des Kulturvergleichs in einem internationalen Umfeld anzuwenden.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung/Prüfung (siehe 14. Bemerkungen)
b) verpflichtende Nachweise:	abhängig von der gewählten Lehrveranstaltung/Prüfung (siehe 14. Bemerkungen)
6. Verwendbarkeit des Moduls:	M.A. Vergleichende Kulturwissenschaft
7. Angebotsturnus des Moduls:	Winter- und Sommersemester
8. Das Modul kann absolviert werden in/ Vorgesehene Dauer des Moduls:	1 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	ab dem 2. Fachsemester
10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: mind. 540 Gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltungen Leistungspunkte: mind. 18

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind.

12. Modulbestandteile:

Nr.	P / WP / W	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	LP	Studienleistungen
1	P	VL/ Ü /	Internationale Perspektiven	siehe	mind.	

		S / ProjS	der Vergleichenden Kulturwissenschaft	14. Bemerkungen	18	gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltung
Bemerkung: Die Angaben zu den Leistungspunkten dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung der Lehrveranstaltung zum Gesamtaufwand des Moduls. Die LP werden erst nach Abschluss des Moduls vergeben.						
13. Modulprüfung:						
Kompetenz / Thema/Bereich		Art der Prüfung	Dauer / Umfang	Zeitpunkt	Anteil an Modulnote	
Internationale Perspektiven der Vergleichenden Kulturwissenschaft		gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltungen	gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltungen	gemäß den Anforderungen der jeweiligen Lehrveranstaltungen	siehe 14. Bemerkungen	
14. Bemerkungen: Für den erfolgreichen Abschluss des Moduls sind von den Studierenden Lehrveranstaltungen im Bereich Internationale Perspektiven der Vergleichenden Kulturwissenschaft im Umfang von insgesamt mindestens 18 LP zu erbringen. Die Lehrveranstaltungen können an einer ausländischen Hochschule nach den dort geltenden Bestimmungen absolviert werden. Bei den an einer ausländischen Hochschule zu absolvierenden Lehrveranstaltungen/Modulen sind im Vergleich zu den an der Universität Regensburg im Pflicht- und Wahlpflichtbereich des Masterstudiengangs angebotenen Lehrveranstaltungen/Modulen inhaltlich hinreichend andere zu wählen. Über die Anrechenbarkeit der Lehrveranstaltungen entscheidet der Prüfungsausschuss. Jeweils zu absolvierende Studien- bzw. Prüfungsleistungen richten sich nach den Anforderungen der jeweils belegten Lehrveranstaltungen. Leistungspunkte und SWS können je nach gewählten Veranstaltungen variieren. Die Modulprüfung ist bestanden, wenn eine oder mehrere Prüfungen im Umfang von mindestens 18 LP bestanden ist bzw. sind. Die Modulnote wird gebildet aus dem Mittelwert der bestbewerteten Prüfungsleistungen im Umfang von max. 18 LP gewichtet mit den Leistungspunkten der zugehörigen Veranstaltungen; die Note der Leistung, die den Umfang von max. 18 LP überschreitet, wird nur anteilig verrechnet.						