

Bachelor (B.A.)

Vergleichende Kulturwissenschaft

**Fachspezifische Einführung in das Bachelor-Studium am
12.10.2022 um 16:00 Uhr im Hörsaal 4**

**FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN**

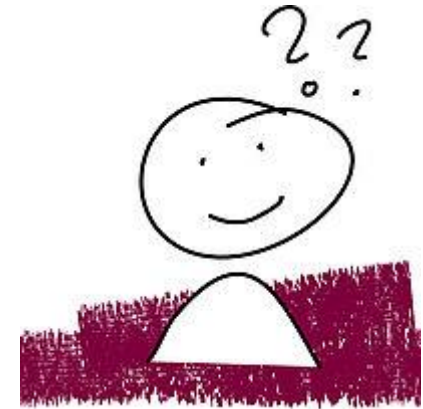


Universität Regensburg

Inhaltsübersicht

- **Was kennzeichnet Studierende?**
- **Was bedeutet „Vergleichende Kulturwissenschaft“?**
- **Berufliche Perspektiven**
- **Die Forschungsschwerpunkte am Lehrstuhl Regensburg**
- **Das Lehrstuhl-Team**
- **Bachelor-Studiengang (Struktur und Module)**
- **Hinweise für Erstsemester / AnsprechpartnerInnen / Fragen**

Was i s t eigentlich **STUDIEREN?**



Was kennzeichnet **Studierende?**

Studieren bedeutet ...

begrifflich exakt

verstehend

**theorie- und
literaturgeleitet**

problemorientiert

methodenbewusst

analytisch

systematisch



Und was heißt das?

- Sie werden nicht für EINEN Beruf ausgebildet
- Es geht uns um:

Analysieren

Kritisches
Denken

Interdisziplinarität

Selbstreflexion

Entwicklung von
Strategien, um
Probleme zu
lösen

Was bedeutet „Vergleichende Kulturwissenschaft“?

V = **V**ergleich

K = (Alltags-) **K**ultur

W = **W**issenschaft

Was bedeutet „Vergleichende Kulturwissenschaft“?



Kultur- und
Sozialanthropologie
(Münster)

Europäische
Ethnologie
(Berlin)

Volkskunde und
Kulturgeschichte
(Jena)

Empirische
Kulturwissenschaft
(Tübingen)

Vergleichende
Kulturwissenschaft
(Regensburg)



Achtung: Kultur \neq Nation!



Nußbeck: Schottenrock und Lederhose (1995), Ausschnitt Titelbild.



Bausinger: Typisch deutsch (2000), Titelbild.

KULTUR

**Alles, was Menschen tun und mit Bedeutung aufladen,
ist wert, erforscht zu werden**

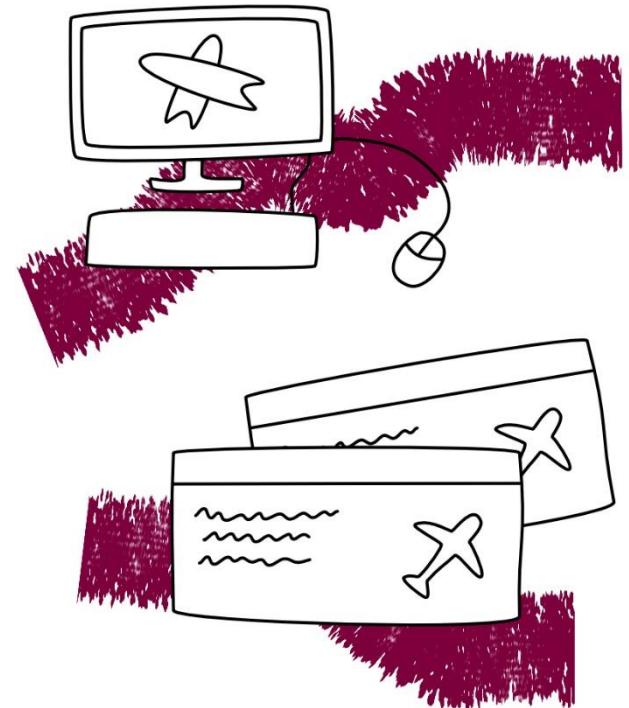


„ umfaßt die Gesamtheit menschlichen Symbolschaffens: materielle Gegenstände, Verhaltensformen, Sprachgebilde, Glaubensvorstellungen, soziale Institutionen, Wertsetzungen. Kultur ist - genau besehen - unsere gesamte Wirklichkeit im Spiegel des menschlichen Bewußtseins.“

Helge Gerndt: Studienskript (1997), S. 35.

Berufliche Perspektiven

- **Forschung und Lehre**
- **Kulturwirtschaft und Kulturvermittlung**
- **Museen und Ausstellungen**
- **Hörfunk, Fernsehen und Verlagswesen**
- **Unternehmenskommunikation**
- **Materielles und Immaterielles Kulturerbe**
- **Regionale Kulturarbeit und Heimatpflege**
- **Freizeit- und Tourismusindustrie**
- **Werbe-, Trend- und Konsumforschung**
- **Nachhaltigkeitsmanagement in Firmen, in Institutionen**



Praktikum



Das Lehrstuhl-Team



Lehrstuhlmanagement / Sekretariat Michaela Spreitzer



Lehrstuhlinhaber
Prof. Dr. Daniel Drascek



Prof. Dr. Gunther Hirschfelder



Honorarprofessur
Prof. Dr. Jörg Skriebeleit



Dr. Sebastian Gietl



PD Dr. Manuel Trummer



Dr. Karin Lahoda



Dr. Esther Gajek



Lena Möller M.A.



Patrick Pollmer M.A.



Raffaella Kerscher M.A.

Dr. Esther Gajek, Lena Möller M.A.
Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

Forschungsschwerpunkte am Lehrstuhl Regensburg

Kulturanalyse des Raumes

Regionale, historische und digitale Transformationen



Wie klingt die Oberpfalz?. Ausstellungsprojekt unter der Leitung des Bezirks Oberpfalz und PD Dr. Manuel Trummer gemeinsam mit Studierenden. Fotos: PD Dr. Manuel Trummer (2014).

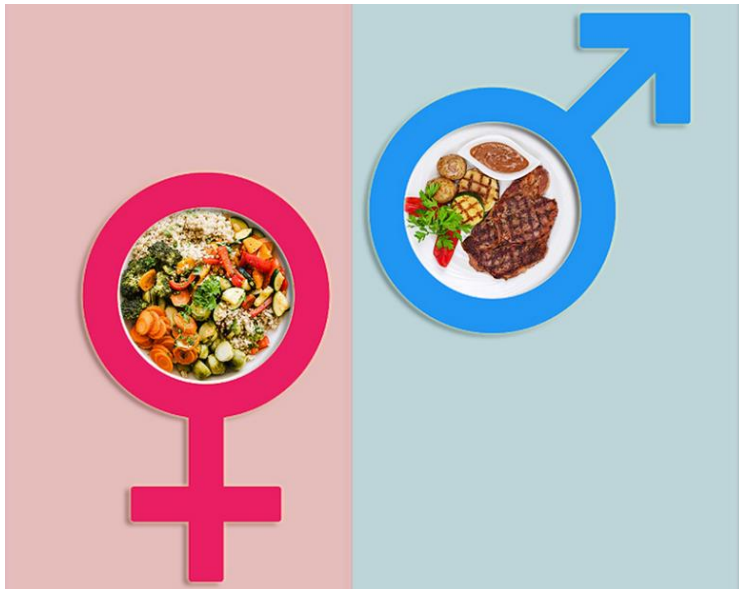
Kulturerbe und öffentliche Kulturarbeit

Kulturelle Performanzen und Vermittlungspraxen

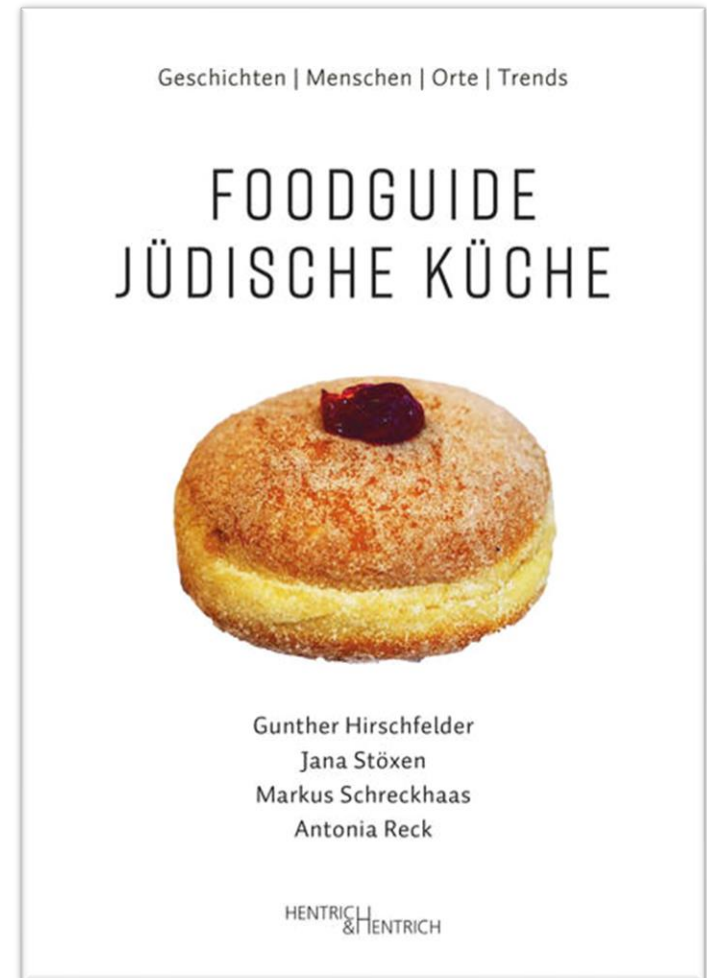


Further Drache und fotografierendes Publikum
am Oberpfalztag in Amberg.
Foto: Lena Möller (2022).

Cultural Food-and-Agro-Studies Wissen, Ethiken und Politiken



Plakat aus dem Projektseminar „Gender-Food“ unter der Leitung von Dr. Esther Gajek am Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft, Universität Regensburg (2019).



Hirschfelder u.a.: Foodguide Jüdische Küche (2022).

Erzählen in Wort und Bild Wissen, Ethiken und Politiken

Du wirst es
nicht glauben,
aber ...

IM ERNST? Ich
kann mir schon
denken, wer da
seine Finger im
Spiel hatte.

Toilet paper companies
during March 2020



Trummer: "Getting a laugh out of the Coronavirus
while we still can" (2022), S. 26 u. 36.

Kulturen der populären Unterhaltung und Vergnügung

Erfahren, Erleben und Partizipieren in populären Medien und Kulturen



Halle Drei der SPIEL Messe in Essen mit Verlagsständen und Spieltischen. Foto: Lena Möller (08.10.2022).



SEBASTIAN HAGENBERG (36)

Er sieht sich als der kommende Mann in der Firma. Sebastian will unbedingt sein großes Vorbild übertreffen: seinen Vater.



EMILY SCHILLER (31)

Sebastians Freundin arbeitet als PR-Beraterin. Ihr umwerfendes Aussehen öffnet ihr viele Türen.

Auszug aus den Rollenbeschreibungen des Krimidiners "Schatten über Landsitz Hagenberg" von Culinario Morale. Auf: culinario-morale.de. Zugriff: 11.10.2022.

Zeit- und Alterskulturen Ordnungen, Rhythmisierungen und Lebensweisen



Seniorenprogramm im Kunstmuseum in Bayreuth. Vermittlung via Dialog auf Augenhöhe. Foto: Dr. Esther Gajek (2010).

IRENE GÖTZ (HRSG.)

KEIN RUHESTAND

Ulla Sch., Bürokräft, 1100 € Rente
Sofia D., Reinigungskraft, 550 € Rente plus Grundsicherung
Hilke M., Geschäftsinhaberin, 1000 € Rente
Dagmar B., Kellnerin, 279 € Rente
Elisabeth K., alleinerziehende Mutter, 148 € Rente
Monika T., Versicherungsangestellte, 850 € Rente plus Minijob
Maiana D., Hausmeisterin, 222 € Rente plus Grundsicherung
Jolanda F., Lagerarbeiterin, 600 € Rente plus Zeitungsverkauf
Maria J., Schwiegereltern gepflegt, 300 € Rente
Walburga K., Verlagsangestellte, 1170 € Rente plus Minijob
Regina K., Musikalienhändlerin, 754 € Rente plus Grundsicherung
Heidi G., alleinerziehende Mutter, 300 € Rente plus Grundsicherung
Dorina R., frühverrentete Krankenschwester, 955 € Rente

WIE FRAUEN MIT
ALTERSARMUT UMGEHEN

KUNSTMANN

Die Studiengänge VKW im Überblick



Bachelor – Studiengang (1.HF/2.HF/NF)

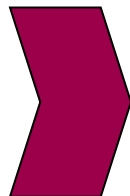
nur im WS – zulassungsfrei



Master – Studiengang

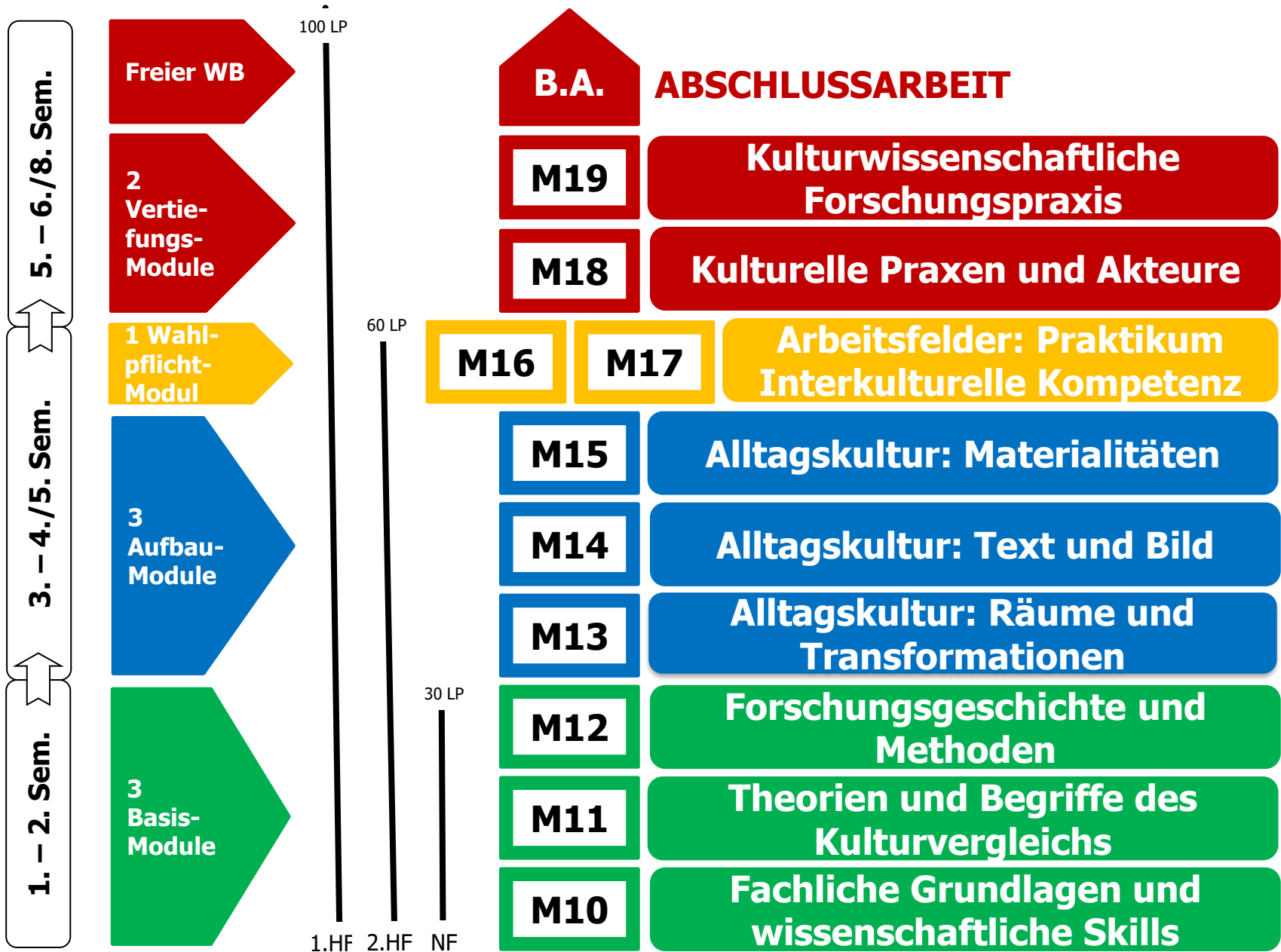


Promotion zum Dr. phil.



**Lehramtsstudiengang (EWS) als Wahlpflichtfach mit
Staatsexamensarbeit (ZA)**

Bachelor VKW - MODULSTRUKTUR



Der gepackte Rucksack mit allen Grundlagen: Ein Blick auf die Basismodule



Jeweils im Wintersemester (im 1. Semester empfohlen)

VKW M10.1: VL Einführung in die Vergleichende Kulturwissenschaft (5 LP)

VKW M10.2: S Grundlegende Arbeitstechniken (5 LP)

VKW M11.2: S Kulturwissenschaftliche Grundbegriffe (5 LP)

Jeweils im Sommersemester (im 2. Semester empfohlen)

VKW M11.1 VL Kulturtheorien (5 LP)

VKW M 12.1 S Fachgeschichtliche Grundzüge (5 LP)

VKW M 12.2 S Methoden (5 LP)

WS 22/23: Studienleitfaden für Studierende im 1. Semester

1. Semester (WS):

VKW-M10.1 VL Einführung

VKW-M10.2 S Arbeitstechniken

VKW-M11.2 S Grundbegriffe

**Alle: Mi 10 – 12 Uhr
im Hörsaal 10
(Prof. Dr. Drascek)**

Parallelkurse:

Gr. 1: Mo 8-10 / Lahoda
Gr. 2: Mo 10-12 / Lahoda
Gr. 3: Mo 12-14 / Lahoda
Gr. 4: Di 8-10 / Lahoda
Gr. 5: Di 12-14 / Lahoda

Parallelkurse:

Gr. 1: Mo 14-16 / Gajek
Gr. 2: Mo 16-18 / Gajek
Gr. 3: Mo 10-12 / Kerscher
Gr. 4: Di 12-14 / Möller
Gr. 5: Mo 14-16 / Möller

**Beginn: in der 1. Vorlesungswoche
ab dem 17. Oktober!**

Exkursionen

Kulturtechnik der
Wette. München-
Riem 2019



Kultugeschichte
der Bademode.
BikiniARTmuseum
2022



Protestkulturen.
Leipzig – Jena –
Themar 2019



Tourismus im
Engadin. Schweiz
2022



Eigene Rubrik „Hinweise für Erstsemester“



STARTSEITE UR

STARTSEITE

AKTUELLES

VERGLEICHENDE

KULTURWISSENSCHAFT

VORLESUNGSVERZEICHNIS

**HINWEISE FÜR
ERSTSEMESTER**

EINSCHREIBUNG UND
BEWERBUNG

BERATUNG A-Z

DAS TEAM

STUDIUM

PRAKTIKUM

AUSSTELLUNGEN

FORSCHUNG

ALUMNI / RVV

Hinweise für Erstsemester

Willkommen am Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

Mit dem Semesterbeginn begrüßen wir besonders herzlich unsere neuen Erstsemester im Bachelor- und Masterstudium der Vergleichenden Kulturwissenschaft. Diese Seite dient Ihnen als kleine Hilfestellung, um sich einen ersten Überblick zu verschaffen, wo Sie die wichtigsten Informationen rund um Ihr Haupt- oder Nebenfachstudium finden.

Wir wünschen einen erfolgreichen Studienstart und uns freuen uns schon darauf, Sie kennenlernen zu dürfen!



Wo bekomme ich eine erste Einführung in das Studienfach?

Die fachspezifische Einführung für das Fach Vergleichende Kulturwissenschaft findet im Rahmen der Einführungswoche am **Mittwoch, den 12.10. / 16-17 Uhr im Hörsaal 4** statt.

Unsere Powerpoint laden wir hier im Anschluss als PDF zum Herunterladen hoch.

Gibt es eine Erstsemester-Sprechstunde?

Noch offene Fragen vor Vorlesungsbeginn? Dann kommen Sie ganz ungezwungen zur Erstsemester-



An wen wende ich mich am Besten bei Fragen?

Allgemeines

Sekretariat
Frau Michaela Spreitzer
PT 3.0.37 / 0941 943
vkvw@sprachlit.uni-regensburg.de

Seminare

AnsprechpartnerInnen
sind die jeweiligen
Dozierenden per Mail

sonst. Themen

Siehe Beratungswegweiser auf
der Lehrstuhl-Homepage
(bspw. Praktika, Ausland,
Prüfungsanmeldung etc.)

Allg. Fragen rund ums Studium
und die Fächerkombination
Ulrike Allouche M.A.
(Studiengangskoordinatorin)



STARTSEITE UR

STARTSEITE

AKTUELLES

VERGLEICHENDE
KULTURWISSENSCHAFT

VORLESUNGSVERZEICHNIS

HINWEISE FÜR
ERSTSEMESTER

EINSCHREIBUNG UND
BEWERBUNG

BERATUNG A-Z

Fachstudienberatung

DAS TEAM

STUDIUM

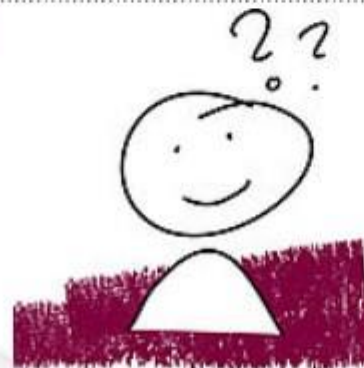
PRAKTIKUM

AUSSTELLUNGEN

FORSCHUNG

ALUMNI / RVV

Beratung A-Z



Wer ist für mein Anliegen zuständig?

Hier können Sie unseren lehrstuhleigenen
Beratungswegweiser als PDF herunterladen.

Interesse an einer persönlichen Fachstudienberatung?

Hier finden Sie alle Informationen und die
passenden AnsprechpartnerInnen

Offene Erstsemester-Sprechstunde



nächste Woche Montag, den 17.10.2022

10:00 – 11:00 Uhr mit Patrick Pollmer M.A.
und Lena Möller M.A. in Büro PT 3.0.34



Wir sind die Studentische Initiative



(von links nach rechts): Selina Hammerbacher, Raul Reinhardt,
Julia Lohr, Leonie Knaus, Cornelia Pröls

Ihr findet uns unter:

Lehrstuhlwebseite

Studium -> Studentische Initiative

Instagram: @vkwunirgbg

Facebook: @Studentische Initiative der
Vergleichenden Kulturwissenschaft

WhatsApp-Gruppe für die Bachelor-Erstis

Erstsemester-WhatsApp-Gruppe

Verlinkt auf allen Seiten der
Studentischen Initiative



Wir wünschen Ihnen einen guten und erfolgreichen Semesterstart!

**Gerne beantworten
wir Ihre Fragen!**

