

Grundlagen- und Orientierungsprüfung:

Studierende im Hauptfach Italienische Philologie müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 15 Leistungspunkte nachweisen.

Studierende im Nebenfach Italienische Philologie müssen bis zum Ende des 2. Fachsemesters mindestens 7 Leistungspunkte nachweisen.

ITA - M 01

1. Name des Moduls:	Basismodul Italienische Sprache I
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Daniela Pecchioli
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefung der Grundkenntnisse bzw. der im Propädeutikum erworbenen Fertigkeiten: insbesondere schriftlicher u. mündlicher Ausdruck, Hör- und Lese-Verständnis, grammatischen Analyse.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau B2.2 des Europäischen Referenzrahmens Ziel des Moduls ist die Vertiefung und Erweiterung morphosyntaktischer sowie lexikalischer Strukturen auf der Basis der bereits erworbenen Kenntnisse. Durch die Arbeit in den vier Fertigkeiten sowie Übersetzungsübungen aus der Fremdsprache wird eine sichere Kompetenz in der Zielsprache erreicht.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Grundkenntnisse (Einstufungstest) oder Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Italienische Studien) Master (Romanische Philologie) Lehramt Gym (alt) Magister (Ital. Philologie HF, NF) FKN (Italien-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten.
8. Dauer des Moduls:	zwei Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Übung	Corso di lingua italiana I	4	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	6
2)	Übung	Traduzione I (I-D)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des CLI I - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Traduzione I (I-D) - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*

Übung CLI I	1/2
Übung Traduzione I (I-D)	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 02

1. Name des Moduls:	Basismodul Italienische Sprache II
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Daniela Pecchioli
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefung der im Basismodul Italienische Sprache I erworbenen Kenntnisse.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau C1.1 des Europäischen Referenzrahmens Alle Veranstaltungen dieses Moduls tragen zur weiteren Vertiefung und Erweiterung morphosyntaktischer und lexikalischer Strukturen auf der Basis der im Modul 01 erworbenen Kenntnisse bei. Durch die Analyse schriftlicher Texte verschiedener Genres sowie mündlicher Kontexte und Übersetzungsübungen in die Fremdsprache werden Techniken und Strategien zur sicheren Sprachbeherrschung vermittelt.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Für Nummer 1: der entsprechende Kurs Nr. 1 des Basismoduls Italienische Sprache I Für Nummer 2: der entsprechende Kurs Nr. 2 des Basismoduls Italienische Sprache I
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF) Bachelor (Deutsch-Italienische Studien) Master (Romanische Philologie) Lehramt Gym (alt) Magister (Italien. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	2-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Übung	Corso di lingua italiana II	4	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	6
2)	Übung	Traduzione II (D-I)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des CLI II - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Traduzione II (D-I) - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*

Übung CLI II	1/2
Übung Traduzione II	1/2

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 04

1. Name des Moduls:	Basismodul Italien. Sprachwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Prof. Dr. Maria Selig
3. Inhalte des Moduls:	Einführung in die Thematik und Methodik der italienischen Sprachwissenschaft mit diachronischer und synchronischer Vertiefung
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Das Modul führt ein in die Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft und vermittelt die Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen. Die einführende Vorlesung sowie der Einführungskurs führen in die Methoden der italienischen Sprachwissenschaft ein, im Proseminar findet die eigentliche Umsetzung und Anwendung der erworbenen Kenntnisse statt.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Grundkenntnisse (Einstufungstest) oder Propädeutikum
b) verpflichtende Nachweise:	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Italienische Studien) Lehramt Gym (alt) Magister (Ital. Philologie HF, NF) FKN (Italien-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von zwei Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	Minimum 2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	540 Stunden / 18 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1a)	Übung	Einführungskurs (mit Klausur)	3	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	4 / 6
1b		oder EK (mit Klausur und Hausarbeit)			
1c)		Phonetik			
2)	Proseminar	Italienische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
3)	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die Romanische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7

Bemerkungen:

zu 1b) Die Variante „Einführungskurs mit 6 LP“ ist für FKN bzw. Lehramt bestimmt.

zu 2) Proseminare bauen auf dem Einführungskurs auf

Falls aufgrund der Fachkombination (zwei oder drei romanistische Fächer) zwei oder drei der Module (SPA-M04, ITA-M04, FRA-M04) absolviert werden, so kann die „Einführende Vorlesung (Punkt 3)“ nur einmal eingebbracht werden. In den jeweils anderen Modulen ist die Vorlesung mit einer thematischen Vorlesung zu ersetzen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
a)					

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des Einführungskurses - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Proseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
x	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*
	Einführungskurs
	Proseminar
	Vorlesung

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 05

1. Name des Moduls:	Basismodul Italien. Literaturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Prof. Dr. Isabella von Treskow
3. Inhalte des Moduls:	Grundkenntnisse der Literaturwissenschaft, Überblick über die italienische Literaturgeschichte
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Ziel des Moduls ist die Vertrautheit mit Grundfragen literaturwissenschaftlichen Arbeitens und die exemplarische Anwendung auf Einzelthemen (Autoren, Gattungen, Epochen etc.), sowie die Einübung methodengeleiteter Interpretation fiktionaler Texte und ihrer kulturgeschichtlichen Kontextualisierung. Außerdem bietet das Modul literaturgeschichtliche Orientierung und Textkenntnisse in der italienischen Literatur seit den Anfängen und sensibilisiert für komparatistisch-interkulturelle Besonderheiten der italienischen Literatur im europäischen Kontext.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Grundkenntnisse (Einstufungstest) oder Propädeutikum
b) verpflichtende Nachweise:	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Italienische Studien) Lehramt Gym (alt) Magister (Ital. Philologie HF, NF) FKN (Italien-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von zwei Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1-4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	540 Stunden / 18 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1a) 1b	Übung	Einführungskurs oder Einführungskurs (mit zusätzlicher Hausarbeit)	3	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	4/ 6
2)	Proseminar	Italienische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
3)	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die Romanische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7

Bemerkungen:

zu 1b) Die Variante „Einführungskurs mit 6 LP“ ist für FKN bestimmt.

zu 2) Proseminare bauen auf dem Einführungskurs auf

Falls aufgrund der Fachkombination (zwei oder drei romanistische Fächer) zwei oder drei der Module (SPA-M05, ITA-M05, FRA-M05) absolviert werden, so kann die „Einführende Vorlesung (Punkt 3)“ nur einmal eingebbracht werden. In den jeweils anderen Modulen ist die Vorlesung mit einer thematischen Vorlesung zu ersetzen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
a)					

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des Einführungskurses - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Proseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
<input checked="" type="checkbox"/>	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*
	Einführungskurs
	Proseminar
	Vorlesung

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 06

1. Name des Moduls:	Basismodul Italien. Kulturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Prof. Dr. Isabella von Treskow
3. Inhalte des Moduls:	Grundkenntnisse in italienischer Kulturwissenschaft
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Das Modul führt ein in die Grundlagen und Methoden der allgemeinen und spezifisch italienischen Kulturwissenschaft. Im Proseminar findet die eigenständige Umsetzung und Anwendung der erlernten Methoden auf ein begrenztes Gebiet der italienischen Kultur statt.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	Grundkenntnisse (Einstufungstest) oder Propädeutikum
b) verpflichtende Nachweise:	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF, NF) Bachelor (Deutsch-Italienische Studien) Magister (Ital. Philologie HF, NF) FKN (Italien-Studien I)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von vier Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	1 - 4
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	540 Stunden / 18 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1a)	Übung	Einführungskurs (mit Klausur) oder Einführungskurs (mit Klausur und Hausarbeit)	3	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	4/6
2)	Proseminar	Italienische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
3)	Vorlesung	Einführende Vorlesung in die Romanische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7

Bemerkungen:

zu 1b) Die Variante „Einführungskurs mit 6 LP“ ist für FKN bestimmt.

zu 2) **Vor dem Besuch der Proseminare wird das Absolvieren der Einführenden Vorlesung dringend empfohlen**

Falls aufgrund der Fachkombination (zwei oder drei romanistische Fächer) zwei oder drei der Module (SPA-M06, ITA-M06, FRA-M06) absolviert werden, so kann die „Einführende Vorlesung (Punkt 3)“ nur einmal eingebracht werden. In den jeweils anderen Modulen ist die Vorlesung mit einer thematischen Vorlesung zu ersetzen.

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen des Einführungskurses - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Proseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
x	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*
	Einführungskurs
	Proseminar
	Vorlesung

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

Gültig ab WS 09/10

ITA – M 10

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Italienische Sprache I
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Daniela Pecchioli
3. Inhalte des Moduls:	Übersetzung und schriftlicher Ausdruck vertieft
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Niveau C1.2 des Europäischen Referenzrahmens. Das Modul vermittelt die Fähigkeit, sich in verschiedenen mündlichen und schriftlichen Textsorten gewandt auszudrücken und dementsprechend aus beiden Sprachen den Anforderungen gemäß zu übersetzen.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodule Italienische Sprache I und II
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF) Master (Romanische Philologie) - sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Ital. Philologie HF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden einmal im Jahr angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6 (-8)
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	270 Stunden / 9 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Siehe Wahlpflichtbereich				

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Übung	Analisi testuale e composizione	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
2)	Übung	Corso di lingua italiana III	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
3)	Übung	Traduzione III (D-I)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3
4)	Übung	Traduzione III (I-D)	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	3

Bemerkungen: Es müssen 3 der 4 angebotenen Kurse gewählt werden.

Zusätzliche Wahlveranstaltungen:				
5	Übung	Grammatica	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis
6	Übung	Capire l'Italia	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen der gewählten Veranstaltungen – Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*

Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen: * s.u. Sonstiges!

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Modulnote setzt sich zu gleichen Teilen aus 3 der 4 Veranstaltungen unter 1) bis 4) zusammen.

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 12

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Italien. Sprachwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Prof. Dr. Maria Selig
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefte Kenntnisse in ausgewählten Teilbereichen der italien. Sprachwissenschaft; Fähigkeit, sprachwissenschaftliche Methoden auf die Gegenwartssprache und auf frühere Sprachstufen anzuwenden. Vertrautheit mit der Geschichte der italien. Sprache.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Aufbauend auf den im Basismodul erworbenen Grundlagen werden im Aufbaumodul die sprachwissenschaftlichen Kenntnisse vertieft. Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über einen ausgewählten Problembereich der synchronen und / oder diachronen Linguistik, im Hauptseminar werden unter Einbeziehung forschungsrelevanter Fragestellungen die fachlichen und methodischen Kenntnisse vertieft sowie die eigenständige Umsetzung und Anwendung gefördert. Die Übung zur alten Sprachstufe führt an den Umgang mit den älteren Sprachstufen heran.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodul Italien. Sprachwissenschaft
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF) Magister (Ital. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Die einzelnen Veranstaltungen werden jedes Semester angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	510 Stunden / 17 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Vorlesung	Italienische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
2)	Hauptseminar	Italienische Sprachwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	10

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Hauptseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
x	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*
	Vorlesung
	Hauptseminar

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 13

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Italien. Literaturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Prof. Dr. Isabella von Treskow
3. Inhalte des Moduls:	Vermittlung der Fähigkeit zur selbständigen Anwendung literaturwissenschaftlicher Methoden in einem begrenzten Teilgebiet der italienischen Literaturgeschichte und der Literaturkritik.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Das Modul beschäftigt sich mit der Einzelvertiefung wissenschaftlicher Forschungsfragen, der Vorbereitung eigenständiger literaturwissenschaftlicher Forschung und der Einübung typischer Arbeitsformen (z.B. Recherche, Rezension, wiss. Textsorten und mündliche Präsentationsformen). Es befähigt zur kritischen Methodenreflexion der italianistischen Fachgeschichte (z.B. Strukturalismus, Erzähltextanalyse, Poetik), unter Einbezug von Sekundärliteratur in eigene Textinterpretation und vertieft die literaturgeschichtliche Orientierung sowie die Textkenntnisse in der ital. Lit. seit den Anfängen.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodul Italien. Literaturwissenschaft
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF) Master (Romanische Philologie) - sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Ital. Philologie HF, NF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Alle Kurse werden mindestens jährlich angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	510 Stunden / 17 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Vorlesung	Italienische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
2)	Hauptseminar	Italienische Literaturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	10

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Hauptseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
x	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*
	Vorlesung
	Hauptseminar

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.

ITA – M 14

1. Name des Moduls:	Aufbaumodul Italien. Kulturwissenschaft
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Romanistik (Italienisch) / Prof. Dr. Isabella von Treskow
3. Inhalte des Moduls:	Vertiefte Kenntnisse in italienischer Kulturwissenschaft und Vermittlung der Fähigkeit zur selbständigen Anwendung kulturwissenschaftlicher Methoden in einem begrenzten Teilgebiet.
4. Qualifikationsziele des Moduls:	Die Vorlesung vermittelt Kenntnisse in Theorien und Methoden der Kulturwissenschaft und Fachwissen über die italienische Kultur, teils im Vergleich zu Deutschland. Das Hauptseminar führt zur selbständigen methodisch geleiteten Arbeit an einem begrenzten Thema zur italienischen Kultur.
5. Teilnahmevoraussetzungen:	
a) empfohlene Kenntnisse:	
b) verpflichtende Nachweise:	Basismodul Italien. Kulturwissenschaft
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Bachelor (Italien. Philologie HF, NF) Master (Romanische Philologie) – sofern nicht bereits im Bachelorstudium absolviert Magister (Ital. Philologie HF)
7. Angebotsturnus des Moduls:	Innerhalb von 4 Semestern werden alle Kurse angeboten. Siehe Vorlesungsverzeichnis.
8. Dauer des Moduls:	2 Semester
9. Empfohlenes Fachsemester:	4-6
10. Gesamtarbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	510 Stunden / 17 Leistungspunkte

11. Zusammensetzung des Moduls:

11.1 Lehrveranstaltungen:

11.1.1 Pflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>
1)	Vorlesung	Italienische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	7
2)	Hauptseminar	Italienische Kulturwissenschaft	2	Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis	10

Bemerkungen:

11.1.2 Wahlpflichtveranstaltungen:

	<i>Lehrform</i>	<i>Themenbereich/Thema</i>	<i>SWS / Std.</i>	<i>Voraussetzung für LP-Vergabe</i>	<i>LP</i>

Bemerkungen:

11.2 Modulabschlussprüfung (A) oder Modulteilprüfungen (T):

<i>A/T</i>	<i>Art und Inhalt der Prüfung</i>	<i>Dauer</i>	<i>Zeitpunkt</i>	<i>Art der Bewertung</i>
T	Im Rahmen der Vorlesung - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet
T	Im Rahmen des Hauptseminars - Vgl. hierzu das kommentierte Vorlesungsverzeichnis		Semesterende	benotet

Bemerkungen:

12. Modulnote:

<input type="checkbox"/>	Die Modulnote entspricht der Note der Modulabschlussprüfung.*
x	Die Modulnote setzt sich wie folgt zusammen:*
	Vorlesung
	Hauptseminar

* Zutreffendes bitte ankreuzen.

13. Sonstiges:

Die Wiederholbarkeit der Prüfungen ergibt sich aus der Prüfungsordnung.