

journal

für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber	211
-------------------------------	-----

D. Mittelalter

D.1. Kunst und Gesellschaft

Helga Fabritius

Vivien Bienert; Das Augustiner-Chorherrenstift Böttingen. Bibliothek und Buchproduktion im 15. Jahrhundert	213
---	-----

D.3. Bildkünste

Peter Diemer

Leo Andergassen; Bildräume geistlicher Eliten. Die spätromanischen Wandmalereien im Brixner Dombezirk	220
--	-----

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Ilya Häusler

Frank Schmidt; Prostitution im Bild. Zur visuellen Konstruktion von Bordelldarstellungen in der Frühen Neuzeit	226
---	-----

Frank Günter Zehnder

Andrea Deichmann; Säkularisation und Kunst in Köln. Die Entdeckung und Rettung der Tafelbilder der Alten Meister und ihre frühen Sammler	233
---	-----

E.3. Bildkünste

Sara Tröster Klemm

Jan Nicolaisen und Stefan Weppelmann (Hrsg.); Impuls Rembrandt. Lehrer, Strategie, Bestseller	235
--	-----

F. Moderne**F.1. Kunst und Gesellschaft***Christoph Wagner*

- Ute Ackermann; Das Staatliche Bauhaus Weimar auf dem Weg zur
Institution 1919–1921. „Reibungsflächen für das Neue“ 243

F.2. Architektur, Gartenbaukunst*Luigi Monzo*

- Sue Ann Kahn (Hrsg.); Louis I. Kahn: The Last Notebook 250

F.3. Bildkünste*Kai Artinger*

- Xavier Canonne (Hrsg.); Magritte. La ligne de vie 259

Bernhard Rusch

- Talia Kwartler und Cathérine Hug (Hrsg.);
Suzanne Duchamp. Retrospektive 268

G. Kunst nach 1945, Neue Medien**G.3. Bildkünste***Alexa Dobelmann*

- Hanna B. Hölling, Aga Wielocha und Josephine Ellis (Hrsg.);
Activating Fluxus, Expanding Conservation 274

J. Museologie, Kunstvermittlung, Denkmalpflege*Christina Kuhli*

- Denise Madsack; Kunst am Bau. Zustände, Erhalt und Vermittlung 279

Yvonne Schweizer

- Stefan Krämer; Period Rooms. Von Zeitreisen und imaginierten
Begegnungen im Museum 285

M. Kunst und Ökologie*Peter Krieger*

- Claire Farago; Writing Borderless Histories of Art. Human Exceptionalism
and the Climate Crisis 294

- Vorschau und Neuerscheinungen 301

- Impressum 304