

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 107

## **A. Allgemeines**

### **A.4. Bildwissenschaft**

*Ines Kelly*

Katrin Dyballa (Hrsg.); Kinder, Kinder! – Zwischen Repräsentation  
und Wirklichkeit ..... 109

## **D. Mittelalter**

### **D.3. Bildkünste**

*Marie-Luise Kosan*

Dagmar Preising und Michael Rief (Hrsg.); Mittelalterliche Skulpturen  
in Bewegung – Praymobil ..... 118

## **E. Neuzeit, Vormoderne**

### **E.1. Kunst und Gesellschaft**

*Buket Altinoba*

Margreta Anna-Rosa Sonnenwald; Marmor – der edelste Kalkstein.  
Marmorproduktion in Mitteleuropa im 18. Jahrhundert. Vom Abbau bis  
zur Politur polychromer Karbonatgesteine ..... 126

*Iris Haist*

Franca Buss; Lebenszeichen. Erinnerungstiftung und Jenseitshoffnung  
in der Grabmalkultur des 18. Jahrhunderts ..... 130

### **E.3. Bildkünste**

*Sanja Hilscher*

Janneke van Asperen und Tomi Moio (Hrsg.); Master I.S.:  
Enigmatic Contemporary of Rembrandt ..... 136

## F. Moderne

### F.1. Kunst und Gesellschaft

*Anna Leyendecker*

- Bjørn Berge; Die Welt der Gerüche. Von betörend bis betäubend – eine Hommage an den feinsten aller Sinne . . . . . 142

### F.2. Architektur, Gartenbaukunst

*Johanna Marie Emmerich*

- Otto Kapfinger (Hrsg.); Anatomie einer Metropole. Bauen mit Eisenbeton in Wien 1890–1914 . . . . . 147

### F.3. Bildkünste

*Eva Bärnreuther*

- Schlossmuseum Murnau (Hrsg.); Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse . . . . . 154

*Valeriia Svoetlichnaia*

- Robert Jütte; Olga Meerson-Pringsheim. Eine russisch-jüdische Malerin im Umfeld von Wassily Kandinsky, Henri Matisse und Hedwig Pringsheim . . . . . 163

## G. Kunst nach 1945, Neue Medien

### G.1. Kunst und Gesellschaft

*Katharina Schäfer*

- Magnus Resch; Smart Kunst Kaufen. Wie man in Kunst investiert – ohne großes Budget . . . . . 175

## H. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies

*Paula Wettstein*

- Linda Conze, Westrey Page und Anna Schütz (Hrsg.); Mama. Von Maria bis Merkel . . . . . 184

## I. Kunst und Ökologie

*Moritz Niefanger*

- Peter Krieger; Müll in der Natur. Eine Mikrostudie zur politischen Ikonographie, Ideengeschichte und Forensik des Anthropozäns . . . . . 191

## J. Kunst global

*Martin Josef Pledl*

- Benno Baumbauer, Marie-Therese Feist und Sven Jakstat (Hrsg.); Nürnberg Global 1300–1600 . . . . . 194

- Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 204

- Impressum . . . . . 208