



Universität Regensburg

Institut für Musikwissenschaft

WiSe 2026/27: Semesterkalender

- | | |
|--------------|---|
| 13. Oktober | ab 16.30 Uhr im Tonstudio: Semestereröffnung für alle Studierenden der Musikwissenschaft |
| 27. Oktober | 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Gastvortrag Dalimil Ševčík (Masaryk-Universität Brno), „The Concept of <i>harmonia mundi</i> and its Contemporary Perspectives“ im Rahmen eines Erasmus+-Aufenthalts |
| 28. Oktober | 19 Uhr im Festsaal des Bezirks Oberpfalz (Ludwig-Thoma-Straße 14): Lecture recital mit Dalimil Ševčík (Masaryk-Universität Brno) zu tschechischen Komponist:innen im 19. Jahrhundert – in Zusammenarbeit mit dem Sudetendeutschen Musikinstitut |
| 17. November | 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Gastvortrag Prof. Dr. Friedrich Geiger (Hochschule für Musik und Theater München), „‘Save America’. Musik und Bild in der Propaganda der Trump-Administration“ |
| 24. November | 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Gastvortrag PD Dr. Boris Voigt (Universität Heidelberg), „Franz Liszts 2. <i>Ungarische Rhapsodie</i> in Vladimir Baranoff-Rossinés kubofuturistischem Bild <i>Capriccio musicale</i> . Von der Musik zum Bild zur Musik“ |
| 8. Dezember | 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Gastvortrag Dr. Roman Lüttin (Universität Heidelberg), „Poetik des Netzwerks: Kollaboratives Komponieren und musikalische Gemeinschaftsbildung im 16. Jahrhundert“ – in Zusammenarbeit mit dem Forum Mittelalter und dem Lehrstuhl für Geschichte der Frühen Neuzeit |
| 15. Dezember | ab 16.30 Uhr im Tonstudio: Adventsfeier |
| 12. Januar | 16 Uhr c.t. im Tonstudio: Yuval Dvoran (Beethoven-Haus Bonn) im Rahmen der Vortragsreihe „Berufsperspektiven für Musikwissenschaftler:innen“ |