

Institut für Musikwissenschaft – Forschungskolloquium Sommersemester 2026

16-18 Uhr, Tonstudio 4.0.47

- | | |
|--------------------------------|--|
| 14.04.2026 | Semestereröffnung |
| 22.04.2026
14-16 Uhr
H 2 | Prof. Dr. Kate van Orden (Dwight P. Robinson, Jr. Professor of Music, Harvard University): „Seachanges across the Disciplines: The New Thalassography“ |
| 28.04.2026 | KI-AG |
| 05.05.2026 | Bachelorkolloquium / Praktikumsberichte |
| 12.05.2026 | Susanne Behringer, M.A.: Vorstellung des Promotionsthemas |
| 19.05.2026 | Dr. Olga Zaitseva-Herz: „Soft Powers in War: Populäre Musik, KI-Songs und digitale Konflikträume“ |
| 26.05.2026 | <i>Pfingsten</i> |
| 02.06.2026 | Luise Adler, BA, MA (Detmold/Paderborn): „Religion in der Oper des 21. Jahrhunderts“ |
| 09.06.2026 | Werkstattbericht: Vorstellung von Ergebnissen aus einem oder mehreren empirischen musikpädagogischen Forschungsprojekten |
| 16.06.2026 | Maria-Lisa Ginter, B.A.: Vorstellung der Masterarbeit |
| 23.06.2026 | Dr. Nicolas Uhl-Sonntag (Augsburg): „Der Core-Practices-Ansatz in der Musiklehrkraftbildung“ |
| 30.06.2026 | <i>Sommerfest</i> |
| 07.07.2026 | Berufsperspektiven mit Anna Lea, BA, MA (ehem. Dramaturgin Landestheater Salzburg) |
| 14.07.2026 | Francesco Calabró, B.A.: Vorstellung der Masterarbeit |

Herzliche Einladung!

Prof. Dr. Gregor Herzfeld & Prof. Dr. Katelijne Schiltz