

Stundenplan im Wintersemester 2026/27 (Stand: 26. 8. 2026)

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30–10.00		Ü Kontrapunkt II (Haiawi)	PS Beethovens Klaviersonaten (Einführung in die musikalische Analyse) (Haiawi)		Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“ (Haiawi) <u>9. 10. 2026</u> <u>9–16 Uhr</u>
10–12	PS/Ü Musik im Stummfilm (Haiawi)	Ü Harmonielehre I (Herzfeld)	V Allgemeine Musik- geschichte II (Schiltz) H 4	HS „Schlummert ein, ihr matten Augen“. Tod und Trauer in den Kantaten Johann Sebastian Bachs (Schiltz/Plaul)	
			HS Protestsongs in den USA. Geschichte und Gegenwart (Herzfeld/Depkat)		
12–14	PS Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Haiawi)	Ü Instrumente und ihre Musik (Ebel)		PS Musik und Schrift(lichkeit) (Schiltz)	
14–16	Ü Partiturrekunde (Goerke)	Ü Wie macht man eine Musikausstellung? Ein Projekt in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek (Schiltz/Herzfeld)	Ü Big-Band-Geschichte als großorchestrales Ensemble im Jazz (Thoma)	Ü „Der Fall Wagner“: Lektürekurs zu den Schriften Wagners und Nietzsches (Sowa)	
16–18	V Richard Wagners Musikdramen: Kontext, Ästhetik, Rezeption (Herzfeld)	Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten (Schiltz/Herzfeld)	Ü Gehörbildung I (Sowa)		
nach 18	Chor der Universität (Molina) <u>ab 19.30</u> H 24	Uni Jazz Orchester II (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319	Universitätsorchester (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax Uni Jazz Orchester I (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319		