

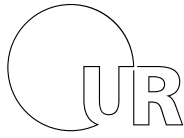
## Regelmäßig angebotene Lehrveranstaltungen für das Lehramt an Gymnasien / Musik in Fächerverbindung und als Doppelfach

Die nachfolgende Auflistung enthält regelmäßig in bestimmten Semestern auftauchende Lehrveranstaltungen für das Studium LA Musik an Gymnasien und ihre jeweilige Zuordnung in der Modulbeschreibung. Nicht enthalten sind lehrgangsartige Kurse, die sich über mehrere Semester erstrecken (Tonsatz, Ensembleleitung, usw.) und/oder Lehrveranstaltungen der HfKM.

Diese Darstellung stellt den Stand entsprechend der aktuellen Personalsituation dar. Sie kann nicht verbindlich garantiert werden. Es wird aber angestrebt, das LV-Angebot bis auf Weiteres so beizubehalten.

(Stand 04/2026)

Modulposition		Kursname (falls abweichend); ggf. Anmerkung	Dozent	WiSe	SoSe
GYV-014.2 GYD-014.4	<b>Schulische Ensemblepraxis</b> (Für diesen Modulbereich gibt es unterschiedliche Seminare/Übungen. Der Kurs von AOR Ehrich ist allerdings verpflichtend, zusätzliche Angebote können ergänzend belegt werden!)		Ehrich		<b>X</b>
023.2	<b>Geschichte populärer Musik</b>		Ehrich		<b>X</b>
025.1	<b>Stimmphysiologie</b>		Lahm	<b>X</b>	
025.2	<b>Musikpsychologie/ -soziologie</b>	„Musikpsychologie“	Seitz	<b>X</b>	
		„Musiksoziologie“			<b>X</b>
026.1	<b>Musikpädagogische Forschung</b>	„Grundlagen musikpädagogischer Forschung“	Ehrich		<b>X</b>
026.2	<b>Musikpädagogische Entwicklung</b>	„Seminar zum studienbegleitenden Praktikum“	Ehrich	<b>X</b>	
031.1	<b>Einführung in die Musikpädagogik und Musikdidaktik</b>		Ehrich	<b>X</b>	
031.2	<b>Musikbezogene Medienpädagogik I</b>		Ehrich	<b>X</b>	<b>(X)</b>
GYD-031.2	<b>Musikbezogene Medienpädagogik II</b>	z.B. „Musik (er)finden am Computer“; auch andere Titel und Schwerpunktsetzungen denkbar	Seitz	<b>X</b>	<b>X</b>
GYD-032.1	<b>Didaktik des Singens</b>		Ehrich	<b>2x alle drei Semester</b>	
GYD-032.2	<b>Didaktik populärer Musik</b>		Ehrich	<b>X</b>	
032.3	<b>Musikunterricht in der Sekundarstufe</b>	„Theorie und Praxis des Musikunterrichts am Gymnasium“	Ehrich		<b>X</b>



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE,  
KUNST-, GESCHICHTS- UND  
GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

**Lehrstuhl für Musikwissenschaft**

AOR Dr. Patrick Ehrich

Telefon +49 941 943-3628

patrick.ehrich@psk.uni-regensburg.de

Modulposition		Kursname (falls abweichend); ggf. Anmerkung	Dozent	WiSe	SoSe
GYV-032.1/ 2 GYD-032.4/ 5	<b>Seminar zur Fachdidaktik (nach Wahl)</b>	Kurstitel und thematische Schwerpunktsetzung variabel und wechselnd	Ehrich / Seitz	<b>X</b>	<b>X</b>
WB-MUS		„Übung zur schriftlichen Prüfung im Fach Musikpädagogik / Fachdidaktik“	Ehrich	<b>X</b>	
WB-MUS		„Übung zur schriftlichen Hausarbeit“	Ehrich / Seitz	<b>X</b>	<b>X</b>