

Stundenplan im Sommersemester 2026

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.30–10.00		Ü <i>Kontrapunkt</i> (Haiawi)	Ü <i>John Coltrane</i> (Thoma)		<i>Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“</i> (Haiawi) <u>10.4.2026</u> ab 9:00 Uhr <i>Internat. Symposium in Kooperation mit den Tagen Alter Musik 2026: Hans Memlings Engelskonzert – Restaurierung, Instrumentarium, Repertoire</i> (Schiltz) <u>22.5.2026</u> ab 9:30 Uhr
10–12	Tutorium zur V <i>Allgemeine Musikgeschichte I</i> (Sowa)	Ü <i>Harmonielehre II</i> (Herzfeld)	V <i>Allgemeine Musikgeschichte IV</i> (Herzfeld) H 4	Ü <i>Geschichte und Diskurse der Musikwissenschaft</i> (Haiawi)	
12–14		PS <i>Einführung in die musikalische Analyse</i> (Haiawi)		PS <i>Einführung in das musikwiss. Arbeiten</i> (Haiawi)	
14–16	Ü <i>Allgemeine Musiklehre</i> (Ebel)	PS/Ü <i>Deutschsprachiges Musiktheater um 1800</i> (Meixner)	Ü <i>Gehörbildung II</i> (Goerke)		
16–18	HS <i>Musik in Frankreich um 1900</i> (Herzfeld)	<i>Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten</i> (Herzfeld) <u>bis 19 Uhr</u> <i>Uni Jazz Orchester II</i> (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319			
nach 18	<i>Universitätschor</i> (Goerke) <u>ab 19.30</u> H 24		<i>Symphonieorchester</i> (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax <i>Uni Jazz Orchester I</i> (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319		