



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE, KUNST,
GESCHICHTS- UND GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN

Institut für Musikwissenschaft

Matthias Seitz
Raum M01 (OTH-Gebäude)
matthias.seitz@ur.de

Hinweise zur Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten

(Dezember 2025)

Formale Vorgaben

Abgabefristen

- Seminararbeiten: 15. März (WiSe) bzw. 15. September (SoSe)
- Schriftliche Hausarbeit: 1. Februar (WiSe) bzw. 1. August (SoSe)

Ein schriftlicher Antrag auf Verlängerung bis zum 1. April im Wintersemester bzw. 1. Oktober im Sommersemester ist für schriftliche Hausarbeiten möglich.

Abgabe in gedruckter und gebundener Form im Sekretariat für Musikwissenschaft/Lehramt Musik an Gymnasien, Raum PT 4.2.05. Ebenso ist der Einwurf in den Briefkasten "Matthias Seitz..." gegenüber Raum M01 im Musikpavillon möglich.

Äußere Form

- **Umfang** (inkl. Tabellen, Darstellungen und Referenzen)
 - Seminararbeiten ca. 4.000 Wörter
 - Schriftliche Hausarbeit ca. 25.000 Wörter
- **Layout**
 - A4
 - Gut lesbare Schriftart (z. B. Times New Roman; Größe 12)
 - Seitenränder: links 4 cm; rechts 3 cm (für Bindung und Korrektur)
 - Zeilenabstand: 1,5-fach
 - Seitenzahlen nur auf Textseiten
- **Abgabeform**
 - Einseitiger Druck im Din A4-Format auf Normalpapier
 - Einfache Bindung, mindestens jedoch benutzerfreundlich geheftet
 - Titelblatt
 - Inhaltsverzeichnis
 - Text
 - Literaturverzeichnis
 - Ggf. Anhang
 - Plagiatserklärung

Titelblatt (Muster)

Universität Regensburg

Institut für Musikwissenschaft

Schriftliche Hausarbeit für die Zulassung zum
ersten Staatsexamen

Titel

vorgelegt von

[Name, Studiengang, Fachsemester,
Matrikelnummer, E-Mail]

bei

[Name]

[Ort und Abgabedatum]

Bei Seminararbeiten bitte statt „Schriftliche Hausarbeit...“ den Namen, das Semester und die Leitung des Seminars angeben.

Zitieren

- Konsistente Verwendung eines Stils (bevorzugter Stil: <https://apastyle.apa.org>)
- Tipp: Programme zur Literaturverwaltung (z.B. zotero.org oder citavi.com) übernehmen die Formatierung vorgegebener Stile automatisch.

Erwartungshorizont

- Erfüllung wissenschaftlicher Kriterien
- Prägnante Sprache ("Concise writing")
- Transparenz
- Inhaltlich (je nach Thema)
 - Hintergrund: Darstellung relevanter Theorien und aktueller Diskurse
 - Methodik: Präzise Beschreibung der methodischen Vorgehensweise
 - Ergebnisse: Verständliche und klare Präsentation der Ergebnisse
 - Diskussion: Kritische Auseinandersetzung mit den Ergebnissen und wissenschaftliche Einordnung in Theorie und Diskurs
 - Einschränkungen: Darlegung methodischer und inhaltlicher Grenzen
 - Ggf. Abstrakt, Einleitung und Schluss

Plagiatserklärung

Folgende Erklärung muss am Ende der Arbeit eingefügt werden, jedoch ohne Seitenzahl und ohne Auflistung im Inhaltsverzeichnis.

Plagiatserklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt und alle Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, in jedem Fall kenntlich gemacht habe.

Ort, Datum, Unterschrift