

## **Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik Sommersemester 2026**

### **Unser TEAM**

**Prof. Dr. Magnus Gaul**, Lehrstuhlinhaber,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 23, Tel. 943 4844, Sprechzeit: Di 12-13 (Voranmeldung per Mail)

Termine über das Sekretariat, Tel. 943 3218

Studienberatung für die Lehrämter an Grund-, Mittel- und Realschulen, ERASMUS-Koordinator für das Fach Musikpädagogik

**Bettina Muthmann, Angelika Landgraf**

Sekretariat des Lehrstuhls für Musikpädagogik und Musikdidaktik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 2, Sekretariat, Tel. 943 3218

### **Lehramt Musik an Grund-, Mittel- und Realschulen (Schwerpunkt)**

**Christoph Eglhuber**, Akad. Dir. am Lehrstuhl für Musikpädagogik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 25, Tel. 943 3280,

Sprechzeit: Di 17-18 (Voranmeldung per Mail)

Studienberatung für die Lehrämter an Mittel- und Realschulen

Stunden- und Raumplanung

**Regina Kleinhenz**, Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Musikpädagogik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 22, Tel. 943 2199, Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Beate Minár**, Lehrerin, Wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Musikpädagogik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 22, Tel. 943 2199, Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Alexander Niebler**, Lehrstuhlassistenz,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 21, Tel. 943 3218, Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Stefan Pellmaier**, Oberstudienrat, Wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl für Musikpädagogik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 24, Tel. 943 3225, Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Ingrid Prechtl**, Oberstudienrätin, Wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Musikpädagogik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 22, Tel. 943 2199, Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Ingrid Wehrer**, Studienrätin, Wiss. Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Musikpädagogik,

UR, Gebäude OTH, Zi. M 24, Tel. 943 3225, Sprechzeiten nach Vereinbarung

**Jana Hartinger**, Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Musikpädagogik,  
UR, Gebäude OTH, Zi. M 21, Medienraum

**Sarah Krämer**, Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Musikpädagogik,  
UR, Gebäude OTH, Zi. M 21, Medienraum

**Merle Schindler**, Studentische Hilfskraft am Lehrstuhl für Musikpädagogik,  
UR, Gebäude OTH, Zi. M 21, Medienraum

### **Abkürzungen:**

MF-PFV = Pflichtveranstaltung Musikalische Basisqualifikation (Lehramt Grundschule ohne Studienfach Musik)

MF = Ergänzungsveranstaltung Musikalische Basisqualifikation (Lehramt Grundschule ohne Studienfach Musik)

K = „Kleinfach“ (Didaktikfach Musik/Lehramt Grundschule sowie Sonderpädagogik)

D = „Drittelfach“ (Didaktikfach Musik/Lehramt Haupt-/Mittelschule sowie Sonderpädagogik)

U = „Unterrichtsfach“ für Grund-, Haupt-, Mittel- und Realschule

UGS = „Unterrichtsfach“ Lehramt Grundschule

UHS = „Unterrichtsfach“ Lehramt Haupt-/Mittelschule

URS = „Unterrichtsfach“ Lehramt Realschule

G = Lehramt Gymnasium

GYD = Lehramt Gymnasium als Doppelfach

GYV = Lehramt Gymnasium in der Fächerverbindung

OTH = Ostbayerische Technische Hochschule, Eingang: Seybothstraße 2

WB = „Wahlbereich“, also für den Wahlbereich buchbar

### **Hinweise zum Studienbetrieb**

Mit kurzfristigen Änderungen im Lehrveranstaltungsangebot muss gerechnet werden. Daher empfiehlt es sich, Aktualisierungen zu beachten!

### **Modulprüfungen**

Prüfungsangebot: Siehe Flexnow. Anmeldung über Flexnow von 1.4. bis 31.5. 2026, Rücktrittsmöglichkeit bis 1.7. 2026 (für Prüfungen am Semesterende) bzw. 1.9. 2026 (für Prüfungen, die Anfang des Folgesemesters durchgeführt werden).

### **Einschreibung und Rückmeldung**

Gesangs- und Instrumentalunterricht: Die Rückmeldung und Einschreibung erfolgt jeweils Mitte des Vorsemesters über das Sekretariat, für das WS 26 im Zeitraum 4.5.-15.5. 2026:

# Fortsetzer: Meldung bei der Lehrkraft bis 30.4.

# Wiedereinsteiger bei der gleichen Lehrkraft/Umsteiger/Anfänger: 4.5.-15.5. („Erstbuchende“ bezüglich des Gesangs- und Instrumentalunterrichts melden sich bitte in diesem Zeitraum persönlich im Sekretariat.)

# Rücktritt von der Buchung Gesangs- und Instrumentalunterricht bis 31.8., danach wird der betreffende „Gutschein“ in jedem Fall entwertet.

Seminare und Übungen: Einschreibung über Flexnow (Anmeldezeitraum: 1.4. bis 31.5.2026) sowie Anwesenheit in der ersten Sitzung. Bei digitalen oder hybriden Formaten ist wegen der Kontaktnahme eine Einschreibung in Flex now schon vor Semesterbeginn bis 8.4.2026 erforderlich.

Blockveranstaltungen: Einschreibung über Flexnow (Anmeldezeitraum: 1.4. bis 31.5.2026). Bei bestimmten Kursen (vgl. Vorlesungsverzeichnis) ist eine Voranmeldung im Sekretariat bis zum Ende des Vorsemesters (28.2.) notwendig; ansonsten ist bei digitalen oder hybriden Formaten wegen der Kontaktnahme eine Einschreibung in Flex now schon vor Semesterbeginn bis 8.4.2026 erforderlich.

Repetitorien Schulpraktisches Instrumentalspiel (K, D, U): Eine Voranmeldung im Sekretariat ist bis 28.2.2026 erforderlich.

Die Einschreibung in Kurse des Gruppenunterrichts findet am Lehrstuhl für Musikpädagogik direkt über *Flex now* statt, Voranmeldungen über *SPUR* werden nicht durchgeführt. Zudem ist eine Anwesenheit in der ersten Sitzung als Bestätigung einer aktiven Teilnahme erforderlich.

Bei teilnehmerbeschränkten Kursen geht die Platzvergabe dadurch zunächst an die Erstbuchenden. Sollten examensnahe Studierende jedoch keinen Platz mehr erringen und auf eine zeitnahe Belegung angewiesen sein, können sie trotz vergeblicher Buchung die erste Sitzung besuchen. In solchen Fällen von Belegungsbedarf ausgebuchter Kurse wird über die endgültige Vergabe der Teilnahmeplätze in der ersten Sitzung entschieden, wobei examensnahen Studierenden Priorität eingeräumt werden kann; diese Option einer nachträglichen Platzvergabe an Präexaminanden gilt jedoch nur für regelmäßig ab Semesterbeginn stattfindende Kurse und nicht für Einzel- oder Blockveranstaltungen.

### **Zusätzliche Lehrveranstaltungsangebote**

Lehrveranstaltungen im Fach Musikgeschichte sowie musikalische Ensembles für Hörer aller Fakultäten siehe Vorlesungsverzeichnis der Musikwissenschaft. Weitere Kurse siehe auch Lehrveranstaltungen des Lehramtes Gymnasium.

Weitere Kurse im Schulpraktischen Instrumentalspiel für Studierende MF, K, D, U vgl. Tutorienangebot (Zur Orientierung in der Belegung von Kursen im Schulpraktischen Instrumentalspiel vgl. dazu Ausbildungspläne für die Studiengänge auf der Website der Musikpädagogik.)