

## Rezensionen (Auswahl) - Reviews (Selection)

- Thomas Assheuer: Tragik der Freiheit. Von Remscheid nach Ithaka. Radikalisierte Sprachkritik bei Botho Strauß. In: Arbitrium 37(1) (2019), S. 1-4.
- Bettina Heyl: Das Ganze der Natur und die Differenzierung des Wissens. Alexander von Humboldt als Schriftsteller. In: Germanistik 49 (2008). Heft 1-2, S.297f.
- Astrid Herbold: Eingesaugt & rausgepresst. Verschriftlichungen des Körpers und Verkörperlichungen der Schrift. In: Germanistik 4 (2006)
- Stephan Porombka: Hypertext. Zur Kritik eines digitalen Mythos. In: Deutsche Bücher 35/1 (2005).
- Rüdiger Campe: Spiel der Wahrscheinlichkeit. Literatur und Berechnung zwischen Pascal und Kleist. In: Germanistik 1 (2004).
- Rüdiger Görner: Grenzen, Schwellen, Übergänge. Zur Poetik des Transistorischen. In: Arbitrium 2 (2003), S. 128-131.
- Fergus Roy Henderson: Novalis's idea of "Experimentalphilosophie". A study of Romantic science in its context. International Archives for the History of Ideas. Kluwer Academic Publishers. Dordrecht 2001. In: [http: iasl.uni-muenchen.de](http://iasl.uni-muenchen.de).
- "Die Puppe als Geliebte in E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann." Zu Matthias Freises gleichnamigem Aufsatz. In: L'homme machine? Anthropologie im Umbruch. Ein interdisziplinäres Symposium. Hg. von Harald Schwaetzer und Henrieke Stahl-Schwaetzer. Hildesheim 1999, S. 135-147.
- Der einsame Mittelpunkt im einsamen Kreis. Zur Neu-Edition der Briefe Heinrich von Kleists. In: Luxemburger Wort, 8.07.1999.