Mirja Lecke

Publikationsliste

Bücher

Lecke, M.; Sicher, E. (eds) (2023): Cosmopolitan Spaces in Odesa: A Case Study of an Urban Context. Boston [Academic Studies Press], 342 S.

Rezensionen in Literary Supplement to the Hebrew edition of Haaretz Sept 29, 2023, The Russian Review 1-2 2024 by Marina Sapritsky-Nahum (DOI: 10.1111/russ.12619), Ab Imperio 1/2024 by Vladyslava Moskalets

Лекке, М.; Чхаидзе, Е. (2018): Россия и Грузия после империи. Moskau [Novoe literaturnoe obozrenie], 400 S.

Lecke, M.; Zabirko, O. (Hrsg.) (2016): Verflechtungsgeschichten. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen. Festschrift für Alfred Sproede. Münster. LIT. [Veröffentlichungen des Slavisch-Baltischen Seminars der Universität Münster], 493 S.

Lecke, M. (2015): Westland. Polen und die Ukraine in der russischen Literatur von Puškin bis Babel'. Frankfurt am Main. Peter Lang [Postcolonial Perspectives on Eastern Europe, Bd. 2], 409 S.

Rezensionen in Slavic Review 2016, vol. 75, Nr.4, 1054-55 (von Klavdia Smola), Zeitschrift für Slavische Philologie 2018 und Ab imperio 2018

Lecke, M. (2002): Erzählte Aufklärung. Studien zum polnischen Roman um 1800, Frankfurt am Main. Peter Lang [Slavische Literaturen], 286 S.

Wissenschaftliche Aufsätze

Lecke, M.: Marii Wirtemberskiej *Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą*: wiedza – emocja – afekt (im Druck)

Lecke, M.: Wenn Dissidenten (alp-) träumen: Vasilij Aksënovs Ostrov Krym (1979) (im Druck)

Lecke, M. (2025): "'To nie jest kraj dla starych kobiet'. *Prowadź swój pług przez kości umarłych* Olgi Tokarczuk (2009) oraz *Pokot* Agnieszki Holland (2017)". In: Adamik, Ewelina; Browarny, Wojciech; Kolankowska, Małgorzata, Kołodziejczyk, Dorota (eds): Myśląc (z) Olgą Tokarczuk: Literatura i wielkie problemy współczesności, Wrocław. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 2025, 27-38.

Lecke, M.; Sicher, E. (2023): "Introduction." In: Cosmopolitan Spaces in Odesa: A Case Study of an Urban Context. Boston. Academic Studies Press, 1-20.

Lecke, M. (2023): Gender, Poetry, and Song: Vera Inber and Isa Kremer in Odesa. In: Cosmopolitan Spaces in Odesa: A Case Study of an Urban Context. Boston. Academic Studies Press, 165-192.

Lecke, M. (2022): "Early Twenty-First-Century Literary Images from the Margins of the Russian (Orthodox) World," *Entangled Religions* 13.8. (open access)

Lecke, M. (2022): „Cold War (Zimna wojna, 2018)." In: Paul, H., Marak, S., Gerund, K., Henderson, M. (eds): Lexicon of Global Melodrama. Bielefeld. Transcript, 361-363. (open access)

Лекке, М. (2020) „Конец солнечной Грузии! Колониальность в романах о Грузии, написанных после 1991 года," *Новое литературное обозрение* 166 (6/2020), 515-533.

Kołodziejczyk, D.; Lecke, M. (2020): Through the Iron Curtain: The Geopolitics of Writing in Eastern Europe. In: Hammond, Andrew (ed.): The Palgrave Handbook of Cold War Literature. Cham, 509-529.

Lecke, M. (2020): Privacy, Political Agency, and Constructions of the Self in Texts Written by Dissidents. In: Klepikova, T., Raabe, L. (eds): 'Outside the "Comfort Zone': Performances and Discourses of Privacy in Late Socialist Europe. De Gruyter, 287-311.

Lecke, M. (2020): Vom Göttinger Neuhumanismus zu russischer Imperialpolitik: Orientalistik und Klassische Philologie in Wilna. In: Bednarczuk, M. (Hrsg.): Kulturtransfer in der Provinz. Wilna als Ort deutscher Wissenschaft und Kultur, 1803-1832. Harrassowitz, 115-156.

Лекке, М. (2019): Путешествие Пана Подстолия через Вильну в Россию. Фаддей Булгарин и польский бытовой роман. In: Абрам Рейтблат (ред.): Ф. В. Булгарин — писатель, журналист, театральный критик. Москва [Novoe literaturnoe obozrenie], 127-145.

Lecke, M. (2018): Одесское лицо. Комедия «Чужбина» (1907/08) В. Жаботинского. In: Lazar Fleishman, Fedor Poljakov (eds): Across Borders: 20th Century Russian Literature and Russian-Jewish Cultural Contacts. Essays in Honor of Vladimir Khasan. Berlin [Peter Lang, Stanford Slavic Studies, vol. 48], 235-250.

Lecke, M.; Sicher, E. (2018): Odessa. In: Jeremy Tambling (Ed.) *The Palgrave Encyclopaedia of Urban Literary Studies*. https://doi.org/10.1007/978-3-319-62592-8_25-1

Лекке, М. (2018): Русско-грузинские литературные связи и наука о них в социальном контексте. In: Лекке, Чхаидзе: Россия и Грузия после империи, 31-55.

Лекке, М. Чхаидзе, Е. (2018): Вступление. Россия и Грузия после империи, 5-28.

Lecke, M. (2017): The Street: A Spatial Paradigm in Odessan Literature. In: Slavonic and East European Review 95, 3, 429-457.

Jüttner, C. ; Lecke, M. (2016): Narrating Resistance: Ludmilla Alexeyeva's and Paul Goldberg's The Thaw Generation (1990). In: Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia, special issue, vol. I (5)/2016, 55-66.

Lecke, M. (2016): Of Subalterns and Hybrids, or: How Postcolonial Is Contemporary Polish Literature? In: Smola, Klavdia; Uffelmann, Dirk (Hg.): Postcolonial Literatures after Communism. Frankfurt a. M., 397-412.

Lecke, M. (2016): Du sollst... wahrnehmen. Norm, Wiederholung und Entzifferung in Krzysztof Kieślowskis Filmzyklus *Dekalog* (1988). In: Lecke, Mirja; Zabirko, Oleksandr (2016): Verflechtungsgeschichten. Konflikt und Kontakt in osteuropäischen Kulturen. Festschrift für Alfred Sproede. Münster, 453-470.

Лекке, М. (2016): Одесса: Южный город в творчестве И. Бабеля, Э. Багрицкого и Ю. Олеши. In: Погорельская, Е.И.: И. Бабель в историческом и литературном контексте: XXI в. Москва, 643-660.

Lecke, M. (2015): Polonität als Problem in Mickiewiczs russischer Periode. In: Kleinmann, Yvonne; Rabus, Achim (Hg.): Aleksander Brückner revisited. Debatten um Polen und Polentum in Geschichte und Gegenwart. Göttingen, 127-142.

Lecke, M. (2014): Polska tradycja powieściowa w kontekście europejskiego oświecenia. In: Wiek oświecenia, t. XXX, 101-109.

Lecke, M. (2014): Motyw nieuchronnej katastrofy i jego reprezentacje w dziełach filmowych doby PRL (Agnieszka Holland, Andrzej Wajda). In: Herlth, Jens, Trybuś, Krzysztof (Hg.): Katastrofizm polski w XIX i XX wieku: idee, obrazy, konsekwencje. Poznań, 237-253.

Lecke, M. (2014): Wczesna polska powieść – gatunek synkretyczny?. In: Ziołowicz, Agnieszka; Dąbrowski, Roman (Hg.): Eklektyzmy, synkretyzmy, uniwersa. Z estetyki dzieła epoki oświecenia i romantyzmu. Kraków, 135-153.

Lecke, M. (2013): Odessa: Die Stadt hinter der Stadt bei Juškevič, Babel' und Žabotinskij. In: Smola, Klavdia (Hg.): Osteuropäisch-jüdische Literaturen im 20. und 21. Jahrhundert. Identität und Poetik. München, 166-184.

Lecke, M. (2012): Odessa without Dogma. Jabotinsky's *The Five*. In: Ab Imperio 1/2012, 325-350.

Lecke, M. (2012): Frühe Koranübersetzungen und muslimisches Leben in Russland und Polen. In: Glei, R. (Hrsg.): Frühe Koranübesetzungen. Europäische und Außereuropäische Fallstudien. Trier, 191-207.

Лекке, М. (2012): Внутренние колонии – пестрые окраины: Украина и Беларусь (Малороссия и Белороссия) в произведениях А.И.Куприна. In: Уффельманн, Д.; Эткинд, А.; Кукулин, И.: Там, внутри! Практики внутренней колонизации в культурной истории России. Москва НЛО 2012, 552-584.

Sproede, A., Lecke, M. (2011): Der Weg der postcolonial studies nach und in Osteuropa. Polen, Litauen, Russland. In: Hüchtker, Dietlind; Kliems, Alfrun (Hrsg.): Überbringen – Überformen – Überblenden. Theorietransfer im 20. Jahrhundert. Köln, Weimar, Wien 2011, 27-66.

Лекке, М.; Шомахер, Г. (2011): И у Дерибасовской есть поэтесса. Размышления об одесских альманахах в свете «Юго-Запада» Шкловского. In: Дом князя Гагарина, выпуск 6, Одесса, 201-215.

Lecke, M. (2010): The Deconstruction of Galicia in Babel's "Red Cavalry". In: Bílek, Petr; Dimter, Tomáš (Hrsg.): Krajina bez vlastností: Literatura a Střední Evropa. Landschaft ohne Eigenschaften: Literatur und Mitteleuropa. Festschrift für Peter Demetz zum 85. Geburtstag. Praha 2007/2010, 118-125.

Lecke, M. (2010): Schutzwall und Halbmond? Einige Bemerkungen zum Problem der Fremdheit und des Islam im polnischen Barock. In: Bettenwort, A.; Funke, A.; Lecke, M.; Stosch, K. von (Hrsg.): Autorität, Religion und Konflikt in Europa – Herausforderung Islam. Sammelband der Beiträge des Internationalen Symposiums „Autorität, Religion und Konflikt in Europa – Herausforderung Islam“ (5./6. Juni 2009 in der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste). Paderborn, München, Wien, Zürich 2011, 208-234.

(2009) Werkartikel und Biogramme in der Neuauflage von Kindlers Literaturlexikon zu Ignacy Krasicki (Bajki, Monachomachia, Myszeis) und Maria Wirtemberska (Malwina)

Lecke, M. (2009): „Kleinrussland“ und das Russische Imperium in Gogol's Frühwerk. In: Prunitsch, C. (Hrsg.): Konzeptualisierung und Status kleiner Kulturen, München – Berlin, 309-322.

Lecke, M. (2009): Brüder, zur Sonne… Weltraumsehnsucht und Science-Fiction in der slawischen Literatur. In: Bettenworth, A.; Fischer, S.; Heimhofer, U.; Lecke, M.; Shalchi, A.; Ulamec, S. (Hrsg.): Andere Welten. Paderborn, 50-66.

Lecke, M. (2009): Faddej Bulgarin. „Sprawa polska“ im Russischen Reich? In: Zeitschrift für Slavische Philologie 66, 2, 317-37.

Lecke, M. (2007): Exportschlager! Die russische Mädchenband t.A.T.u.. In: Osteuropa 5/2007, 125-136.

Lecke, M. (2006): „Что же сталось с былиной?“ Die Bylinennachdichtungen A.K. Tolstojs. In: Symanzik, B. (Hrsg.): Studia philologica slavica. Festschrift für Gerhard Birkfellner zum 65. Geburtstag. Berlin, Teilband I, 373-385.

Lecke, M. (2006): Schreiben. Schweigen. Sprechen. Dichter und Medium bei Aleksander Wat. In: Zeitschrift für Slawistik 51, 279-292.

Lecke, M. (2004): Legitimität und Fiktion. Dmitrij Samozvanec als literarische Figur der Spätromantik. In: Peters, Jochen-Ulrich; Schmid, Ulrich (Hrsg.): Imperium und Intelligencija. Fallstudien zur russischen Kultur im frühen 19. Jahrhundert [Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas 9]. Zürich, 195-218.

Lecke, M. (2003): Konstruktion sozialer Identität. Sprache und Roman in Polen um 1800. In: Gall, Alfred; Henseler, Daniel; Wöll, Alexander; Heyder, Carolin (Hrsg.): Intermedialität - Identitäten - Literaturgeschichte. Beiträge zum vierten Kolloquium des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft Freiburg im Breisgau 2001, Frankfurt am Main, 127-138.

Lecke, M. (2003): Bild und Ideologie in Tjutčevs politischer Lyrik. In: Symanzik, Bernhard; Birkfellner, Gerhard; Sproede, Alfred (Hrsg): Metapher, Bild und Figur. Osteuropäische Sprach- und Symbolwelten. Hamburg, 233-252.

Lecke, M. (2002): Ratio und Empathie. Frau und Mann im polnischen Roman um 1800. In: Symanzik, Bernhard; Birkfellner, Gerhard; Sproede, Alfred (Hrsg): Frau und Mann in Sprache, Literatur und Kultur des slavischen und baltischen Raumes, Hamburg, 189-204.

Lecke, M. (2002): Nach der multikulturellen Gesellschaft. Danzig und die polnische Gegenwartsliteratur. In: Bischoff, Doerte; Frenk, Joachim (Hrsg.): Sprach-Welten der Informationsgesellschaft. Perspektiven der Philologie. Münster, 131-142.

Lecke, M. (2002): Putešestvie v Arzrum – Puškin und das Imperium. In: Zeitschrift für Slavistik 47, 458-468.

Lecke, M. (2000): Utopie und romantische Kunsttheorie in A.V. Čajanovs "Putešestvie moego brata Alekseja v stranu krest'janskoj utopii". In: Zeitschrift für Slavische Philologie 59, 379-400.

Lecke, M. (2000): Polen in Danzig, Deutsche in Gdańsk. Soziale Identität als Thema der polnischen Gegenwartsliteratur. In: Forschungsjournal der WWU 2, 31-32.

Herausgaben

Bettenwort, A.; Funke, A.; Lecke, M.; Stosch, K. von (Hrsg.): Autorität, Religion und Konflikt in Europa – Herausforderung Islam. Sammelband der Beiträge des Internationalen Symposiums „Autorität, Religion und Konflikt in Europa – Herausforderung Islam“ (5./6. Juni 2009 in der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste). Paderborn, München, Wien, Zürich 2011.

Bettenworth, A.; Fischer, S.; Heimhofer, U.; Lecke, M.; Shalchi, A.; Ulamec, S. (Hrsg.): Andere Welten. Paderborn 2009.

Goldschweer, U.; Heidemann, G.; Koukoui, I.; Lecke, M.; Schmidt, H. (Hrsg.): Tagungsband zum 4. Arbeitstreffen des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft, Münster, 26.-29.9.2002 (Internetpublikation 2003)
http://www.jfsl.de/publikationen/2004/bildschirmtexte.htm

Ab 2010 Reihenherausgaben:

„Slavistische Studienbücher“ (Harrasowitz) zusammen mit Helmut Jachnow

„Postcolonial Perspectives on Eastern Europe“ (Peter Lang), zusammen mit Alfred Gall und Dirk Uffelmann

Bd. 1 Kissel, Wolfgang Stephan (Hrsg.): Der Osten des Ostens. Orientalismen in slavischen Kulturen und Literaturen. Frankfurt a.M. 2012

Bd. 2 Lecke: Westland (s.o.)

Bd. 3 Kirschbaum, Heinrich: Im intertextuellen Schlangennest. Adam Mickiewicz und polnisch-russisches (anti-)imperiales Schreiben. Frankfurt a.M. 2016

Bd. 4 Smola, Klavdia; Uffelmann, Dirk: Postcolonial Literatures after Communism. Frankfurt a.M. 2016

Bd. 5 Kirschbaum, Heinrich: Wiedergänger, Pilger, Indianer. Frankfurt a.M. 2017

Bd. 6 Hitzke, Diana: Nach der Einsprachigkeit. Slavisch-deutsche Texte transkulturell. Berlin, 2019

Bd. 7 Kostrzewska-Adam, Katarzyna: Das preußisch-polnische Verhältnis und der Positivismus. Eine kultursoziologisch-postkoloniale Revision. Berlin, 2020

Bd. 8 Puleri, Marco: Ukrainian, Russophone, (Other) Russian. Hybrid Identities and Narratives in Post-Soviet Culture and Politics. Berlin, 2020

Rezensionen / Gelegenheitsbeiträge / populärwissenschaftliche Arbeiten

Lecke, M. (1998): Bohemistisches Symposium am Slavisch-Baltischen Seminar der WWU. In: Bohemia 39, 150-153

Gieselmann, D. und Lecke, M. (2000): Münsteraner Tagung zu Geschlechterrollen in Osteuropa. In: Zeitschrift für Slavistik 45, 469-471

Lecke, M. (2001): Privatisierung der Schrift. Der Roman und sein Publikum im 18. Jahrhundert. In: Die Macht der Schrift. 5000 Jahre Medien und ihre Wirkung. Begleitband zur Ausstellung. Duisburg, 80

Lecke, M. (2009): Rezension: Grimstad, Knut Andreas, Styling Russia: Multiculture in the Prose of Nikolai Leskov. Bergen, 2007. (Slavica Bergensia; 7). In: Zeitschrift für Slawistik 54 (2009) 4, 488-90.

Lecke, M. (2010): Review: Fischer, Christine: Laura's Schattenbild. Italienische Literatur in der polnischen und russischen Romantik. Heidelberg 2008. In: Russian Review 69 issue 4 (2010).

Lecke, M. (2014): Rezension. Salden, Peter: Russische Literatur in Polen (1864-1904). Köln, Weimar, Wien: Böhlau 2013. In: Zeitschrift für Slavische Philologie 70, 2, 422-24.