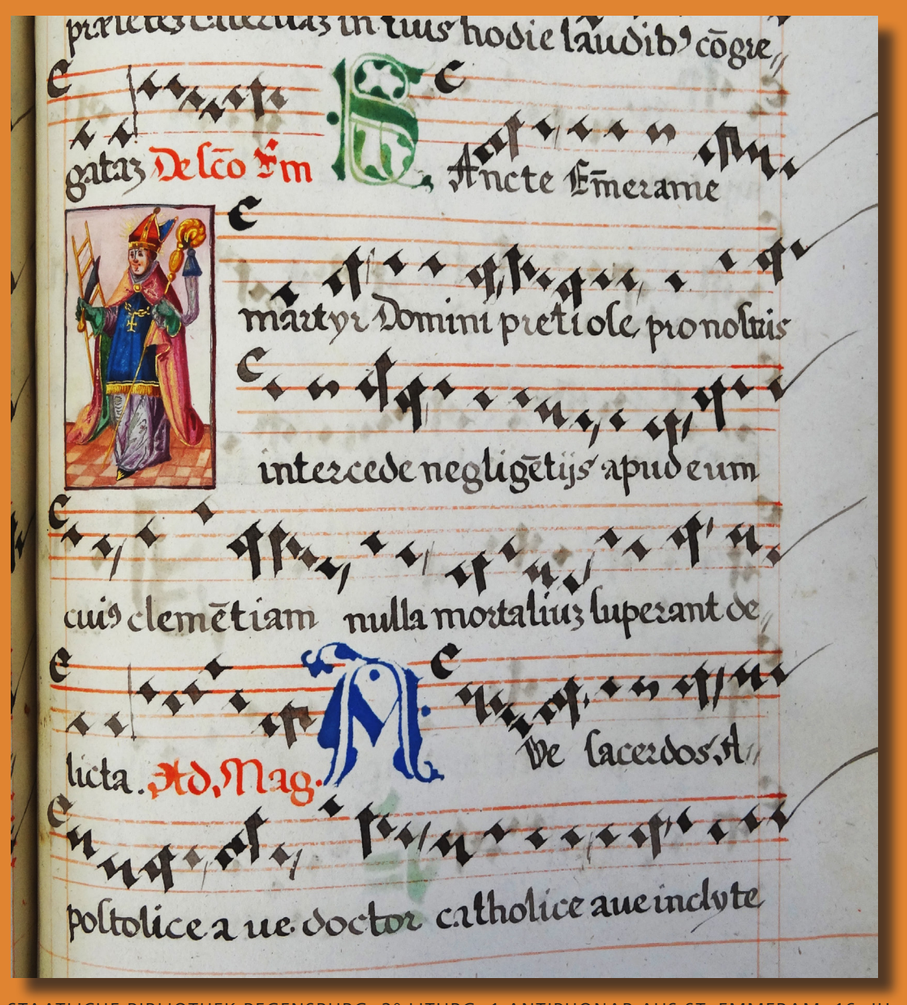
Lehrstuhl für Liturgiewissenschaft
Prof. Dr. Harald Buchinger
Institut für Musikwissenschaft
Prof. Dr. Katelijne Schiltz
Prof. Dr. David Hiley

Interdisziplinäres Symposium

Liturgie und Musik in St. Emmeram

vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit

Regensburg, 22.–25. September 2019

STAATLICHE BIBLIOTHEK REGENSBURG, 2° LITURG. 1 ANTIPHONAR AUS ST. EMMERAM, 16. JH.

Sonntag 22. September
Basilika St. Emmeram
17.30 Uhr Emmeram-Vesper
Schola Gregoriana Ratisbonensis
unter der Leitung von Prof. Dr. Christoph Hönerlage

19.00 Uhr Eröffnungsvortrag
im Haus der Begegnung
Maximilian Diesenberger,
Emmeram zwischen Regensburg, Bayern und Europa.
Die Rezeption des Heiligen unter den Agilolfingern und den frühen Karolingern
anschließend Empfang

Dienstag 24. September
Basilika St. Emmeram
20.00 Uhr Konzert
Singer Pur
Deus canticum novum cantabo
Geistliche Vokalmusik aus den Codices St. Emmeram und Mayrhofer

Tagungsort:
Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8, 93047 Regensburg

Mit Beiträgen von:
Martin Berger, Gionata Brusa, Harald Buchinger, Dominic Delarue, Albert Dietl, Artur Dirmeier, Maximilian Diesenberger, Paweł Figurski, Franz Fuchs, Paweł Gancarczyk, Roman Hankeln, Felix Heinzer, David Hiley, Andrew Irving, Robert Klugseder, Veronika Lukas, Christine Sauer, Katelijne Schiltz, Bernhold Schmid, Arthur Westwell, Hanna Zühlke

Information und Anmeldung:
gabriele.kaiser@theologie.uni-regensburg.de

FAKULTÄT FÜR KATHOLISCHE THEOLOGIE
FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE, KUNST-, GESCHICHTS-UND GESELLSCHATWISSENSCHAFTEN
Universität Regensburg

INSTITUTUM LITURGICUM RATISBONENSE

Forum Mittelalter