Programm

Donnerstag, 7. 7. 2016, Haus der Begegnung Hinter der Grieb 8

ab 12.30 Uhr Mittagsimbiss; 14.00 Uhr Eröffnung

Chair: David Hiley

14.15–15.15 Eröffnungs-Keynote: Susan Rankin, ‚Antiphonarium'

Chair: David Ganz

15.30–16.15 Daniel DiCenso, The Carolingian Sacramentary-Antiphoner: A Case Study Brussels, BR 10127-44

16.15–17.00 Monika Wenz, Hand(liche) Bücher – Liturgische Bücher? Gedanken zu einer möglichen Kategorisierung von karolingischen Priester-Handbüchern

17.30–18.15 Christopher Lazowski, Merovingian Missals: Ruinous Wrecks or Living Literature?

18.15–19.00 Diskussion: Frühmittelalterliche Vorsteherbücher

Freitag, 8. 7. 2016, Großer Sitzungssaal des Philosophicums PT 3.0.79

Chair: Harald Buchinger

09.00–09.45 Peter Jeffery, "Living Literature" in Three Dimensions: The Ordines Romani of the Mass

09.45–10.30 Reinhard Meßner, Ordines Romani zwischen literarischer und liturgischer Überlieferung

11.00–11.45 Hélène Bricout, Amalaire et le commentaire des célébrations selon les sources liturgiques. L'exemple des jours saints

11.45–12.30 Jürgen Bärsch, Von den Ordines Romani zu den Libri Ordinarii. Beobachtungen am Beispiel einzelner Elemente der Karfreitagsliturgie.

Mittagspause

Chair: Andreas Haug

14.00–14.45 Diskussion: Ordines

14.45–15.30 Henry Parkes, What was the Pontifical Romano-Germanique?

16.00–16.45 Martin Klöckener, Das Pontificale, eine herausragende Quelle mittelalterlicher Liturgie. Einblicke in die Forschungsgeschichte

16.45–17.30 Hanna Zühlke, Angehängt, integriert oder separiert – Zum Buchtyp des Prozessionale im 10. Jahrhundert

18.00–19.00 Diskussion: Pontifikalien und verwandte Quellen,
eingeleitet durch Kurzstatements von Harald Buchinger und Christoph Winterer

Samstag, 9. 7. 2016, Großer Sitzungssaal des Philosophicums PT 3.0.79

Chair: Charles Atkinson

09.00–09.45 Andreas Pfisterer, Das Cantatorium im Kontext der liturgischen Gesangbücher

10.00–11.00 Andreas Haug und Lori Kruckenberg, Das Ordnen der Bücher und das Erzählen der Geschichte: Buchtypologische und musikhistorische Aspekte des Tropar-Sequentiars

11.15–12.00 Diskussion: Gesangsquellen, eingeleitet durch Kurzstatement von Alexander Zerfaß

Mittagspause

Chair: Reinhard Meßner

14.00–14.45 Andrew Irving, Mass Books in the Beneventan Zone

14.45–15.30 Patrizia Carmassi, Meßlektionar: Liturgische Bücher und mittelalterliche Wahrnehmung

16.00–16.45 Andreas Odenthal, Transformationen. Zu einer Typologie gottesdienstlicher Bücher im Kontext der lutherischen Reformation

16.45–17.30 Diskussion: Komposite Quellen für die Messe

17.45–18.30 Round Table: Weiterführende Perspektiven

mit großzügiger Unterstützung von

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Forum Mittelalter

REGENSBURGER UNIVERSITÄTS STIFTUNG HANS VIELBERTH