

Publikationen

Monographien

Isis und Mithras. Raum und Ritus in römischen Mysterienkulten, Diss. Regensburg 2026, Studien zur Alten Geschichte (Publikation in Vorbereitung).

Herausgeberschaft

(zusammen mit Oliver Grote) Zwischen Eindeutigkeit und Vielfalt. Der Umgang mit kultureller Ambiguität in der Antike, Vandenhoeck & Ruprecht (Publikation in Vorbereitung).

Artikel

Grenzgänger. Rituelier Umgang mit sakralen Grenzen in urbanen römischen Kontexten, in: Orbis Terrarum 23 (2025), 159–188.

Prozession, Opfer, Räucherwerk. Kulthandlungen in der Metropole zwischen Wohlgeruch und Gestank, in: Arabella Cortese / Julian Zimmermann / Markus Zimmermann (Hgg.), Die stinkende Stadt. Olfaktorische Perspektiven auf urbane Räume der Vormoderne. Studia Comica (27), Göttingen 2026, 113–135.

Gods in the Spotlight. Religious Atmospheres in the Cults of Isis and Mithras, in: Rhiannon Peel et al. (eds.), Echoes of Change (ORA) (in Druck).

Könige – Kaiser – Götter. Innovationspotential und Geltungsanspruch im Raum der kaiserzeitlichen Metropole Alexandria, in: Arabella Cortese / Susanne Ehrich / Jörg Oberste (Hgg.), Metropolität in der Vormoderne. Ergebnisse und Perspektiven. Forum Mittelalter 24 (in Druck).