

EINLADUNG ZU DEN ANTRITTSVORLESUNGEN

29. April 2026
17.00 Uhr s. t.
Vielberth-Gebäude H24

Prof. Dr. Michael
Krewet

Prof. Dr. Julie
Casteigt

Lehrstuhl für Klassische Philologie
(Gräzistik)

Lehrstuhl für Philosophische
Grundfragen der Theologie

Die Vollendung des
Tragischen in
Sophokles' *Philoktet*?

Kann aus der
mittelalterlichen
Philosophie etwas Gutes
kommen?

FAKULTÄT FÜR
SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN

FAKULTÄT FÜR
KATHOLISCHE THEOLOGIE



Detail aus: Suprematistische Komposition: Flugzeug fliegend (1915), Öl
auf Leinwand, von Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch (1878–1935)



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR KATHOLISCHE THEOLOGIE

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTEN

Programm

Musik zur Eröffnung:

Guillaume de Machaut (1300 – 1377)

Puisqu'en oubli suis de vous

Rondeau für 3 Stimmen

1. **Grußwort der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften**
durch den Dekan **Prof. Dr. Bernhard Dotzler**
2. **Antrittsvorlesung**
Prof. Dr. Michael Krewet
Lehrstuhl für Klassische Philologie (Gräzistik)
„Die Vollendung des Tragischen in Sophokles' Philoktet?“

Musikstück:

Gérard Grisey (1946 – 1998)

Prologue

Für Bratsche und Resonatoren

3. **Grußwort der Fakultät für Katholische Theologie**
durch den Prodekan **Prof. Dr. Tobias Nicklas**
und **Prof. em. Dr. Rolf Schönberger**
4. **Antrittsvorlesung**
Prof. Dr. Julie Casteigt
Lehrstuhl für Philosophische Grundfragen der Theologie
„Kann aus der mittelalterlichen Philosophie etwas Gutes kommen?“

Musikstück:

Guillaume de Machaut (1300 – 1377)

J'aim sans penser laidure

Virelai für Stimme, Blockflöte, Fiedel, Harfe, Laute,
Trommel, Tamburin, Positivorgel

Im Anschluss:

„Apéritif bien mérité“ – Festlicher Empfang zum Ausklang