

Kristof Dascher (kristof.dascher@ur.de)
Professur Stadtökonomie und Handelsimmobilien

Literaturseminar „Architektur und ihre Darstellung“

– SoSe '26 (Stand: 30.01.26) –

1 Überblick

Die Sozialen Medien, das Internet, die traditionellen Medien transportieren mehr Bilder als Text. Und Häuser erschließen sich ohnehin besser über ein Bild als über einen Text („Zeigen statt Reden!“) Aber nicht jede Bild-Darstellung ist wie jede andere. In diesem Seminar wollen wir gemeinsam drei Aspekte der visuellen Darstellung von Architektur verknüpfen/entwickeln:

Erstens wollen wir uns die wichtigsten **geometrischen Grundlagen** der visuellen Darstellung erarbeiten. Hierzu zählen etwa die Varianten der Projektion des (dreidimensionalen) Hauses auf die (zweidimensionale) Bildebene (Parallel- vs. Zentral-Projektion, orthogonale/schiefe Projektion) (Abb. (1)).

Zweitens wollen wir die geometrische Darstellung mit Beispielen aus Architektur und **Architekturgeschichte** verknüpfen: Italienische Architekten (wie Palladio, Michelangelo, da Vinci, Brunelleschi, Alberti) legen die Grundlagen zu Fragen der Perspektive, der Geometrie, der Harmonie.

Drittens interessiert uns – sehr praktisch – die Rolle der Darstellung für Ausstellung, Vermarktung und damit den **Wert der Immobilie heute**. Hier wollen Sie einen kritischen (eigenständigen) Blick auf die typische Entwickler-Darstellung zeitgenössischer Gebäude entwickeln (ein Beispiel zeigt Abb. 2).

2 Format

Jede Seminararbeit greift alle drei oben genannte Aspekte auf und verknüpft sie (an einem eigenen Beispiel, über die Person eines der oben genannten Architekten oder über die Literatur) miteinander. Jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer unterrichtet im Seminar einmal 30-35 min. über ihr bzw.



Abbildung 1: Bauhaus Dessau: Werkstattgebäude und „Meisterhaus“

sein Thema. Dazu gehört die Vorbereitung der (achtseitigen) Seminararbeit (40%), eines allgemeinverständlichen zweiseitigen *hand-outs* für alle Teilnehmer, der eigene Vortrag/Unterricht (40%) sowie die Teilnahme an der allgemeinen Diskussion (20%). Gute Literatur zu unseren Themen bieten u.a.:

(Geometrie) G. Farin und D. Hansford (2002) Lineare Algebra. Ein geometrischer Zugang, Springer. (80 SK 220 F225)

(Geschichte) A. Hahn (2012) Mathematical Excursions to the World's Greatest Buildings, Princeton University Press. (40 SN 300 H148)

(Begriffe) C. Leopold (2009) Geometrische Grundlagen der Architekturdarstellung, Springer-Verlag, 7. Aufl. (OTH ebook)

(Immobilienwert) Glaeser, E. et al. (2018) Computer Vision and Real Estate: Do Looks Matter ...? NBER Working Paper 25174.

Einen Leitfaden für wissenschaftliche Arbeiten finden Sie hier. Ein guter Ausgangspunkt für mögliche weitere Literatur ist immer: econbiz.de.

3 Themen

Die folgende Liste bietet einen groben Überblick der geometrischen Aufgaben. Jede dieser Aufgaben ist der mögliche erste Aspekt der Seminararbeit. (Aspekte 2 und 3 wählen Sie jeweils selbst dazu.) Alle Themen können zweimal vergeben werden.



Einige Fragen: (i) Es ist früher Abend, aber alle Fenster sind erleuchtet? (ii) Das Haus ist nachhaltig („cradle to cradle“), aber aufgrund seiner ersichtlich peripheren Lage nur über die Autobahn (oder nicht einmal über die Autobahn) zu erreichen? Irgendwie stimmt das Bild nicht. Und was sagt das über dieses Haus?

Abbildung 2: Typische Darstellung eines Neubaus in der IZ

Lineare Abbildung / Normalprojektion / Parallelprojektion / Zentralprojektion / Skalierung und Scherung / Spiegelung und Drehung / Translation und Animation / Licht und Schatten

4 Organisatorisches

Termine Das Seminar findet statt an den folgenden **Mittwochen** des SoSe 25: 22.04., 06.05., 13.05., 20.05., 17.06., 01.07. (Platzhalter Ausweichtermin) – jeweils 08-12 und 14-16. Bitte beachten Sie: Die Teilnahme an **allen** Terminen ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluß der Seminarleistung. Mit der Zusage des Platzes verpflichten Sie sich bitte, alle diese Termine und Zeiten freizuhalten. Konkrete Belegung und Räume folgen.

Voranmeldung: Eine Interessensbekundung ist möglich und willkommen.

Bitte schicken Sie mir einfach ein email (auf das ich dann allerdings erst in der Vorbesprechung antworte: s. nächster Punkt).

Vorbesprechung: Die Vorbesprechung ist am **04.02.2025, 10.15-11.15 Uhr, Treffpunkt vor H22** (in Präsenz; *kein zoom*).

Zwischenbesprechung: Eine gemeinsame Zwischenbesprechung folgt Ende März, Termin folgt zur Vorbesprechung.

Teilnehmerzahl: max. 14

Abgabetermin: bis 12. April '25, 23.59 Uhr bitte pdf an mich über email: kristof.dascher@ur.de sowie bis 13. April 13.00 Uhr ein gedrucktes Exemplar per Brief an mich in den Briefkasten der Poststelle (der Briefkasten liegt um die Ecke von der Wiwi-Fachschaft).