BLK – M 31

1. Name des Moduls: ***Kernmodul Britische Literatur- und Kulturwissenschaft: Issues in Advanced British Studies***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Englische Philologie, Anglistik/ Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;***

3. Inhalte / Lehrziele ***Fortgeschrittene Einführung in Texte, Materialien, Ansätze, Themen, Theorien und Methoden der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation in mündlicher und schriftlicher Form auf fortgeschrittenem Niveau***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre***

b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: ***keine***

5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***

- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten? ***sämtliche Veranstaltungen innerhalb von 2 Semestern***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***1 Semester***

8. Zusammensetzung:

Nr.	**Veranstaltungen**	**SWS**	**LP**
	A Pflichtbereich		
1	***Ü Reading and Discussion (Topics in British Literary and Cultural Studies)***	**2**	**6**
2	***Ü Academic Writing (Topics in Literary and Cultural Studies)***	**2**	**4**
3	***KO Kolloquium***	**2**	**10**
	B Wahlbereich		
	Vorlesungen, Übungen		
	Summe aus dem Pflichtbereich	**6**	**20**

9. Alle Veranstaltungen können einmal wiederholt werden.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 bis 3 erreichten Noten ermittelt.

11. Dieses Modul sollte nach den ersten beiden Semestern abgeschlossen sein.

BLK – M 32

1. Name des Moduls: ***Anglistik I: Historische Aspekte der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Englische Philologie, Anglistik /***
Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;

3. Inhalte / Lehrziele ***Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Kenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Vertrautheit mit wesentlichen (besonders auch neueren) Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre***

b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:

5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten? ***Veranstaltung 1 jeweils im SoSe; Veranstaltungen 2 und 3 jedes Semester***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***1 Semester***

8. Zusammensetzung:

Nr.	**Veranstaltungen**	**SWS**	**LP**
	A Pflichtbereich		
1	***V Modern Theories of Literature (mit Leistungsnachweis)***	**1**	**4**
2	***Hauptseminar in Literatur- und Kulturwissenschaft***	**2**	**10**
3	***Ü Cultural Studies Advanced (Great Britain)***	**2**	**8**
	B Wahlbereich		
	Vorlesungen, Übungen		
	Summe aus dem Pflichtbereich	**5**	**22**

9. Alle Veranstaltungen können einmal wiederholt werden.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr 1 bis 3 erreichten Noten ermittelt.

BLK – M 33

1. Name des Moduls: ***Anglistik II: Thematische und Mediale Aspekte der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Englische Philologie, Anglistik/ Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;***

3. Inhalte / Lehrziele ***Vertrautheit mit zentralen Fragestellungen der britischen Literatur und Kultur (insbesondere in den Bereichen* race, class *und* gender*); Vertrautheit mit literarischen und medialen Strukturen***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre***

b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:

5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten? ***sämtliche Veranstaltungen jedes Semester***
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***1 Semester***

8. Zusammensetzung:

Nr.	**Veranstaltungen**	**SWS**	**LP**
	A Pflichtbereich		
1	***V Literatur- und Kulturwissenschaft (mit Leistungsnachweis)***	**2**	**8**
2	***Hauptseminar Literatur- und Kulturwissenschaft***	**2**	**10**
3	***Hauptseminar Literatur- und Kulturwissenschaft***	**2**	**10**
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	**6**	**28**

9. Alle Veranstaltungen können einmal wiederholt werden.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 bis 3 erreichten Noten ermittelt.

BLK – M 34

1. Name des Moduls: ***Projekt-/Praxismodul Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Englische Philologie, Anglistik/***
Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;

3. Inhalte / Lehrziele ***Anwendung fachwissenschaftlicher Kenntnisse und Fähigkeiten in Praktika oder Projektarbeit; Dokumentation der Praxis- und Projekterfahrung auf wissenschaftlicher Grundlage***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: ***Kernmodul Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***

5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten? ***Jedes Semester***
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***1 Semester***

8. Zusammensetzung:

Nr.	**Veranstaltungen**	**SWS**	**LP**
	A Pflichtbereich		
1	***Projektbegleitendes Seminar/Kolloquium zu Praktikum bzw. Projektarbeit***		**20**
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich		**20**

9. Die Veranstaltung kann einmal wiederholt werden.

10. Die Modulnote ergibt sich aus einer Projektarbeit im Rahmen des Projektbegleitenden Seminars/Kolloquiums.

11. Die Festlegung eines Projektthemas bzw. die Beschaffung einer Praktikumsstelle sind Teil der geforderten Leistung.

BLK – M 35

1. Name des Moduls: ***Masterarbeit Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Englische Philologie, Anglistik /***
Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;

3. Inhalte / Lehrziele ***Verfassen einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit sowie die Fähigkeit zur Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Thesen und Ergebnisse in fachwissenschaftlich-öffentlichen Kontexten***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre***
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: ***Abschluss BLK-M31 obligatorisch, sowie Abschluss von mind. zwei der weiteren Module M32-34 empfohlen***

5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten? ***Nr. 1 jeweils im SoSe***
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***1 Semester***

8. Zusammensetzung:

Nr.	**Veranstaltungen**	**SWS**	**LP**
	A Pflichtbereich		
1	***Forschungskolloquium mit Präsentationen zu Masterarbeiten***		**6**
2	***Masterarbeit***		**24**
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich		**30**

9. Das Forschungskolloquium ist eine unbenotete Pflichtveranstaltung.

10. Die Benotung der Masterarbeit erfolgt nach der Prüfungsordnung.