# VKW-M30

1. Name des Moduls: ***Kulturkontakt und Kulturvergleich***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Vergleichende Kulturwissenschaft/ Prof. Dr. Daniel Drascek***

3. Inhalte / Lehrziele ***Im Basismodul werden grundlegende Aspekte der Kulturkontakt- und Kulturvergleichsforschung sowie der Interkulturellen Kommunikation thematisiert***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***keine***
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Master – Vergleichende Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten ***Die Veranstaltungen werden einmal im Studienjahr angeboten***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***2 Semester***

8. Zusammensetzung:

| **Nr.** | **Veranstaltungen** | **SWS** | **LP** |
|---|---|---|---|
| | A Pflichtbereich | | |
| 1 | ***VL Kulturkontakt und Kulturvergleich (mit Prüfung)*** | **2** | **7** |
| 2 | ***S Cultural Turns*** | **2** | **7** |
| 3 | ***Ü Fremd- und Selbstbilder*** | **2** | **7** |
| 4 | ***Ü Kulturvermittlung*** | **2** | **4** |
| | | | |
| | B Wahlbereich | | |
| | | | |
| | | | |
| | **Summe aus dem Pflichtbereich** | **8** | **25** |

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 4 erzielten Noten ermittelt.

# VKW-M31

1. Name des Moduls: ***Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Vergleichende Kulturwissenschaft / Prof. Dr. Daniel Drascek***

3. Inhalte / Lehrziele ***In diesem Aufbaumodul werden kulturelle Prozesse, Konzepte und Konzeptionen exemplarisch analysiert.***

4. Voraussetzungen:

a) allgemeiner Art ***keine***

b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:

5. Bedingungen:

- verwendbar in: ***Master – Vergleichende Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten ***Die Veranstaltungen werden im Studienjahr angeboten***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***2 Semester***

8. Zusammensetzung:

| **Nr.** | **Veranstaltungen** | **SWS** | **LP** |
|---|---|---|---|
| | A Pflichtbereich | | |
| 1 | ***VL Kulturelle Prozesse, Konzepte, Konstruktionen (mit Prüfung)*** | **2** | **7** |
| 2 | ***HS Kulturanalyse*** | **2** | **7** |
| 3 | ***Ü Identität, Habitus, Ritual*** | **2** | **7** |
| | | | |
| | B Wahlbereich | | |
| | | | |
| | | | |
| | **Summe aus dem Pflichtbereich** | **6** | **21** |

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 3 erzielten Noten ermittelt.

# VKW-M32

1. Name des Moduls: ***Kulturwissenschaftliche Praxis***

2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Vergleichende Kulturwissenschaft/ Prof. Dr. Daniel Drascek***

3. Inhalte / Lehrziele ***In diesem Aufbaumodul werden die Inhalte des Studiums in der praktischen Anwendung überprüft***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***keine***
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Master – Vergleichende Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten ***Die Veranstaltungen werden einmal im Studienjahr angeboten***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***2 Semester***

8. Zusammensetzung:

| **Nr.** | **Veranstaltungen** | **SWS** | **LP** |
|---|---|---|---|
| | A Pflichtbereich | | |
| 1 | ***Projektseminar*** | **2** | **10** |
| 2 | ***Exkursionen*** *(Die LP für die einzelnen Exkursionen ergeben sich aus Art und Umfang der jeweiligen Exkursion und werden bei den Veranstaltungshinweisen zu den Exkursionen mit angegeben.)* | **-** | **nach Zuteilung, mind. 4** |
| 3 | ***Praktikum*** *(mind. 4 Wochen, Nachweis durch Praktikumsbericht, Praktikumsstelle nach Absprache mit dem Lehrstuhl)* | **-** | **7** |
| 4 | ***Kolloquium zur Studienabschlussarbeit*** | **2** | **5** |
| | | | |
| | B Wahlbereich | | |
| | | | |
| | | | |
| | **Summe aus dem Pflichtbereich** | **mind. 4** | **mind. 26** |

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die Endnote des Moduls wird durch die in der Veranstaltung Nr. 1 erzielten Note ermittelt.

# VKW-M33

1. Name des Moduls: ***Region – Tradition und Moderne***
2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Vergleichende Kulturwissenschaft/ Prof. Dr. Daniel Drascek***

3. Inhalte / Lehrziele ***In diesem Ergänzungsmodul wird exemplarisch in divergente Aspekte regionaler Kulturforschung eingeführt.***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***keine***
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Master – Vergleichende Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten ***Die Veranstaltungen werden einmal im Studienjahr angeboten***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***2 Semester***

8. Zusammensetzung:

| **Nr.** | **Veranstaltungen** | **SWS** | **LP** |
|---|---|---|---|
| | A Pflichtbereich | | |
| 1 | ***S Historische Lebenspraxen*** | **2** | |
| 2 | ***S Kulturraum und Performanz*** | **2** | |
| 3 | ***Ü Regionalforschung*** | **2** | |
| | | | |
| | B Wahlbereich | | |
| | | | |
| | | | |
| | **Summe aus dem Pflichtbereich** | **8** | **18** |

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 3 erzielten Noten ermittelt.

# VKW-M 34

1. Name des Moduls: ***Medien- und Informationswissenschaft***
2. Fachgebiet / Verantwortlich: ***Medienwissenschaft, Informationswissenschaft/ Prof. Dr. Bernhard Dotzler, Prof. Dr. Rainer Hammwöhner, Prof. Dr. Christian Wolff***

3. Inhalte / Lehrziele ***In diesem Ergänzungsmodul bietet sich die Möglichkeit, Kenntnisse im Bereich der Medien- und Informationswissenschaft zu erwerben.***

4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art ***keine***
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: ***Master – Vergleichende Kulturwissenschaft***
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:

6. Wie häufig wird das Modul angeboten ***Die Veranstaltungen werden einmal im Studienjahr angeboten***

7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? ***2 Semester***

8. Zusammensetzung:

| **Nr.** | **Veranstaltungen** | **SWS** | **LP** |
|---|---|---|---|
| | A Pflichtbereich | | |
| 1 | ***Überblicksveranstaltung (z.B. Einführungskurs, Vorlesung) Informationswissenschaft*** | **2 / 4** | |
| 2 | ***Überblicksveranstaltung (z.B. Einführungskurs, Vorlesung) Medienwissenschaft*** | **2 / 3** | |
| 3 | ***Vertiefungsveranstaltung (Seminar) aus Informationswissenschaft oder Medienwissenschaft*** | **2 / 3 / 4** | |
| | | | |
| | B Wahlbereich | | |
| | | | |
| | **Summe aus dem Pflichtbereich** | **mind. 6** | **18** |

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 – 3 erzielten Noten ermittelt.