



**Altes Finanzamt**  
Landshuter Straße 4, 3e étage, ALFI 319  
93047 Regensburg

COLLOQUE  
INTERNATIONAL



**9-11/10  
2025**

Universität Regensburg  
Landshuter Straße 4  
3e étage, ALFI 319

# 300 ans d'écriture de soi CASANOVA et l'éros de l'autobiographie



© Guido Crepax e Archivio Crepax

organisé par | organisiert von  
**MADDALENA CASARINI (Universität Regensburg)**  
**CHRISTINA ERNST (Universität Wien)**

Avec le soutien de la | gefördert von der  
**Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung**

**Fritz Thyssen Stiftung**  
für **Wissenschaftsförderung**



# Programme

**Jeudi 9/10**

## I. Le désir de l'autobiographie Das Begehren der Autobiographie

- 12:30-12:40 Mot d'accueil | Begrüßung:  
Beatrice SCHUCHARDT
- 12:40-13:30 Introduction par les organisatrices  
Einführende Worte der  
Veranstalterinnen

### Panel 1 (frz.): Les plaisirs naturels | Natürliche Freuden

- 13:30-14:15 Malina STEFANOVSKA  
Les plaisirs « naturels » selon  
Casanova
- 14:15-15:00 Stefano FEROCI  
Casanova, poète érotique ou  
héroïque ? Le plaisir de la poésie  
dans la vie de l'aventurier
- 15:00-15:30: Pause café | Kaffeepause
- 15:30-16:15 Jean-Christophe IGALENS  
« Y a-t-il rien de naturel dans Nina ? »

### Projection cinématographique Filmvorführung

Kinos im Andreasstadel, Andreasstr. 28

- 17:00-19:30 *Fragments d'un parcours  
amoureux (2023)*
- Séance-débat avec | Diskussion  
mit Chloé BARREAU
- 20:00 Dîner | Abendessen

## Vendredi 10/10 II. Érotisme et Savoir Eros und Wissen

### Panel 2 (dt.): Contextes | Kontexte

- 9:00-9:45 Johannes KLEINBECK  
„Le plus libre de tous les actes“  
Verführungsregime in der zweiten  
Hälfte des 18. Jahrhunderts

9:45-10:30 Sabine HERRMANN  
Zwischen Ausschweifung und  
Prüderie.  
Zum Konzept der Galanterie im 18.  
Jahrhundert

10:30- 11:15 Lothar MÜLLER  
Das Ancien Régime im Kaleidoskop.  
Die Anekdote als Erzählform  
bei Giacomo Casanova und dem  
Prince de Ligne

11:15-11:45: Pause café | Kaffeepause

### Panel 3 (frz.): Les savoirs de l'éros | Das Wissen des Eros I

11:45-12:30 Raphaëlle BRIN  
« Payer de sa personne ». Sexualité  
et économie dans *l'Histoire de ma vie*

12:30-13:15 Marie GUTHMÜLLER  
Mise à nu. Exhibitionnisme chez  
Casanova et Rousseau

13:15-14:15: Pause déjeuner | Mittagspause

### Panel 4 (frz/dt.): Les savoirs de l'éros | Wissen des Eros II

14:15-15:00 Maddalena CASARINI  
Fuite du couvent. Enlèvements et  
évasions amoureuses  
dans *l'Histoire de ma vie*

15:00-15:45 Elena FABIETTI  
Magie als Verführung. Esoterische  
Praktiken in Casanovas  
*Histoire de ma vie*

15:45-16:15: Pause café | Kaffeepause

### Panel 5 (frz.): Eros et Bande dessinée

16:15-17:00 Anne BRÜSKE  
*Les Liaisons dangereuses* en bande  
dessinée. Anthropologie, genre et  
écriture de soi dans les adaptations  
intermédiaires d'une œuvre épistolaire  
classique

17:00-17:45 Elena GRAZIOLI  
Casanova au miroir du cinéma et  
de la bande dessinée.  
Réceptions croisées entre France et  
Italie (XXe-XXIe siècle)

20:00 Dîner | Abendessen

## Samedi 11/10 III. La postérité de Casanova Casanovas Weiterleben

### Panel 6 (frz./dt.): Tradition et Réécritures | Überlieferung und Umschreibungen

9:00-9:45 Antonio TRAMPUS  
Casanovas Werke Nationalausgabe.  
Die Digitale Edition in ihren  
theoretischen Prämissen und  
strukturellen und methodischen  
Gegebenheiten

9:45-10:30 Nebiha GUIGA  
Écriture autobiographique, séduction  
et normes de genre. Mémoires  
militaires Napoléoniens comme héritiers  
littéraires de Casanova ?

10:30-11:00 Pause café | Kaffeepause

11:00-11:45 Christina ERNST  
Bellino/Sarrasine - lectures queer  
de Casanova  
(et de Balzac)

11:45-12:00 Pause café | Kaffeepause

12:00-12:30 Discussion finale |  
Abschlussdiskussion

13:00-14:00 Déjeuner | Mittagessen