

GELÄCHTER

HOMERISCHES

Oktober

- 22. JULIAN JACHMANN**
(Regensburg | Kunstgeschichte)
Von mechanischen Fröschen und lachenden Fassaden. Zur Architektur der ‚Humor studies‘
- 29. MICHAEL KREWET**
(Regensburg | Gräzistik)
Aristoteles und seine (nicht ganz verlorene) Theorie vom Komischen

November

- 5. SIMONE VOEGTLE**
(Lausanne | Archäologie)
Das Tier in dir. Über Karikaturen als Mittel der Ausgrenzung und Identität im antiken Mittelmeerraum
- 12. ALBERT DIETL**
(Regensburg | Kunstgeschichte)
Homerische Helden im Hausrock. Johann Heinrich Rambergs ‚Homers Ilias, seriös und comisch‘ (1827)
- 19. REGINE STRÄTLING**
(Montreal | Romanistik)
Die histrionische persona und die Komik der Autobiographie
- 26. ANASTASIA MEINTANI**
(Athen | Archäologie)
Lachen über oder mit? Lachen und Missgestalt in der griechischen und römischen Welt

Dezember

- 3. HANS KÖRNER & MANJA WILKEN**
(Düsseldorf | Kunstgeschichte)
La Vénus de mille eaux. Die „Arts incohérents“ und die Antike
- 10. CLAUDIA LEHMANN**
(Zürich | Kunstgeschichte)
Satire und Witz in den Intermezzi und Comedie des Gianlorenzo Bernini. Plautinischer Humor reloaded?

Januar

- 7. LILIAN ADLUNG-SCHÖNHEIT**
(Hamburg | Archäologie)
Lachen verbindet? Komisches Theater im Süditalien des 4. Jh. BCE
- 14. JAN SCHENK**
(Graz | Philosophie)
Vom "Ende der Kunst" und dem "Sichwohlsein-lassen des Bewusstseins" - Zur Bedeutung der griechischen Komödie in Hegels Geschichtsphilosophie
- 21. SEMJON DREILING**
(Hannover | Kunstgeschichte)
Muße und Musen – Spott und Launigkeit in den frühneuzeitlichen Bildkünsten
- 28. SERGIUSZ KAZMIERSKI**
(Regensburg | Gräzistik)
Charakter und Witz. Anmerkungen zum Komischen im Ausgang von Theophrast

**LACHEN IN DER
UND ÜBER DIE ANTIKE**

Vorträge immer Mittwochs 18:15 in H22 | Universität Regensburg