

6 Juli  
2018

8

Universität Regensburg  
Vielberth-Gebäude  
H25

# Gewebe und Gefüge

## Das Konzept der Textur auf der Schnittstelle von Architektur und Philosophie

### Internationales Symposium

#### Freitag, 6. Juli 2018

14:00 Julian Jachmann | Regensburg  
Begrüßung und Einführung

#### Moderation: Mildred Galland-Szymkowiak | Paris

14:30 Ulrike Fauerbach | Regensburg  
Architektur als Buch, Texte als  
Architekturdekoration, Zur Textur  
altägyptischer Tempel

15:45 Benjamin Couchot | Bois Colombes  
Pierre Puget: texture sculpturale et  
démésure architecturale

16:30 Mickaël Labbé | Straßburg  
La texture comme motif philosophique

#### Samstag, 7. Juli 2018

#### Moderation: Petra Lohmann | Siegen

9:30 Andrew Benjamin | London  
Beyond both Parametricism and Collage:  
Towards Another Urban Textuality

10:15 Julia Selzer | Regensburg  
Ästhetik der Oberfläche. Das theoretische  
Erfassen der Fassade im 19. Jahrhundert

11:30 Clotilde Félix-Fromentin | Lille  
La texture imaginaire de l'espace : « L'air,  
dit-il, se remplit d'infinies lignes ... »

12:15 Christian Spies | Köln  
Oberfläche – Struktur – Form. Überlegungen  
zum Ornament mit Gottfried Semper, Alois  
Riegl und Niklas Luhmann

#### Moderation: Mildred Galland-Szymkowiak | Paris

14:00 Elke Gaugele | Wien  
Textilität im Disput. Alois Riegls Kritik der  
Semperschen „Texturin“ im Kontext aktueller  
Textilitätsdiskurse

14:45 Michelle Möhle | Bamberg  
Ohne täuschenden Bewurf! Zur Material-  
treue im evangelischen Kirchenbau des  
Eisenacher Regulativs

16:00 Michael Tenhart | Siegen  
Unschärfe – die Entmaterialisierung von  
Architektur durch Textur

#### Sonntag, 8. Juli 2018

#### Moderation: Julian Jachmann | Regensburg

10:00 Carolin Höfler | Köln  
Digitales Texturieren. Körperhafte  
Bilderfahrungen in 3D-Umgebungen

10:45 Dietrich Erben | München  
Hyperbildder und Ressourcen – noch einmal  
zum Kontext in der Architektur

12:00 Petra Lohmann | Siegen  
Schlussbemerkungen

12:30 Abschlussdiskussion