

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2017

Studieneinheit

Mittelalter

Verantwortlich: Prof. Dr. Jörg Oberste

Basismodul Mittelalter

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
33165	Ehrich	Geschichte	PS	Ritter, Burgen, Hoftage – Höfische Kultur im Mittelalter	2	7
33168	Neubert	Geschichte	PS	Die Merowinger	2	7
33204	Dirmeier	Geschichte	Übg	Einführung in die Paläographie des späten Mittelalters anhand von Quellen aus Regensburg	2	7
31501	Dietl	Kunstgeschichte	VL	Künstler des Mittelalters	2	7
31502	Schöllner	Kunstgeschichte	VL	Die Kunst des 13. Jahrhunderts	2	7
31512	Schöllner	Kunstgeschichte	PS	Einführung in die Architektur des Mittelalters	2	7
31515	Dietl	Kunstgeschichte	PS	Bildwerke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Historischen Museum Regensburg	2	7
35450	Schulz	Ältere deutsche Literatur	VL	Mittelhochdeutsche 'Tristan'-Dichtungen	2	7
35466	Schulz	Ältere deutsche Literatur	PS	'Der arme Heinrich' und 'Gregorius' Hartmanns von Aue	2	7
35469	Nied	Ältere deutsche Literatur	PS	Dichtung und Wahrheit – Das Leben und poetische Werk Oswalds von Wolkenstein (Analyse und Interpretation)	2	7
11155	Unterburger	Kath. Theologie	VL	Missionierung, Christianisierung, Glaubensspaltung. Kirchengeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	2	7
11196	Kirchinger	Kath. Theologie	Seminar	Die Konkretion der Kirchen in der Kunstgeschichte	2	7
11197	Kirchinger	Kath. Theologie	Übg	Lektüreüb. zum Seminar „Die Konkretion der Kirchen in der Kunstgeschichte“	2	7

Aufbaumodul Mittelalter

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
33134	Oberste	Geschichte	HS	Regensburger Sakraltopographie im Mittelalter	2	7
33204	Dirmeier	Geschichte	Übg	Einführung in die Paläographie des späten Mittelalters anhand von Quellen aus Regensburg	2	7
31501	Dietl	Kunstgeschichte	VL	Künstler des Mittelalters	2	7
31502	Schöllner	Kunstgeschichte	VL	Die Kunst des 13. Jahrhunderts	2	7
31529	Dietl	Kunstgeschichte	HS	Hexen, Huren, Haudegen. Geschlechterdiskurs und –differenz in der deutschen Kunst des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit	2	7
35450	Schulz	Ältere deutsche Literatur	VL	Mittelhochdeutsche 'Tristan'-Dichtungen	2	7
35484	Schulz	Ältere deutsche Literatur	HS	Das Oeuvre Hartmanns von Aue	2	7
11155	Unterburger	Kath. Theologie	VL	Missionierung, Christianisierung, Glaubensspaltung. Kirchengeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	2	7

11196	Kirchinger	Kath. Theologie	Seminar	Die Konkretion der Kirchen in der Kunstgeschichte	2	7
11197	Kirchinger	Kath. Theologie	Übg	Lektüreüb. zum Seminar „Die Konkretion der Kirchen in der Kunstgeschichte“	2	7

Erläuterungen zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind auf den jeweiligen Homepages der Institute zu finden.