

Stundenplangestaltung für Studienanfänger/innen ab dem WS 2014/15

B.A. Medienwissenschaft

Lehrstuhl für Medienwissenschaft
Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



Universität Regensburg

**FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN**

Wir freuen uns sehr, dass Sie sich für ein Studium der Medienwissenschaft an der Universität Regensburg entschieden haben!

Dieses Dokument soll Ihnen den Einstieg ins Studium erleichtern, indem es Ihnen die wichtigsten Informationen, die Sie für Ihren Studienstart benötigen, bereitstellt. Es soll Ihnen vor allem dabei helfen, Ihren Studienverlauf zu planen sowie Ihren Stundenplan zu erstellen.

Wir weisen Sie daraufhin, dass dieses Dokument zwar mit aller Sorgfalt erstellt wurde, jedoch nicht die für Sie geltenden Studiendokumente ersetzen kann. Daher wird Ihnen zu Beginn dieses Dokuments aufgezeigt, wo Sie die wichtigsten Studiendokumente finden. Wir bitten Sie ausdrücklich, diese zu beachten!

Inhaltsverzeichnis:

1. Was sind die wichtigsten Dokumente für das Studium und wo finde ich diese?
2. Wie ist das Studium aufgebaut?
3. Welche Module und Kurse muss ich in meinem Studium absolvieren?
4. Was muss ich hinsichtlich der Modulprüfungen wissen?
5. Wie erstelle ich meinen Stundenplan und melde mich zu den Kursen an?
6. Welche Kurse werden im ersten Semester empfohlen?
7. Was muss ich im Rahmen des Moduls MED-M14 konkret machen?
8. Welche Kurse muss/kann ich im Rahmen der 20 freien Leistungspunkte absolvieren?
9. Wie finde ich den Raum, in dem mein Kurs stattfindet?
10. Wo finde ich die Kursmaterialien?
11. Wie errechnet sich meine Abschlussnote?
12. Wer kann mir bei Fragen und Problemen helfen?

1. Was sind die wichtigsten Dokumente für das Studium und wo finde ich diese?

Bevor Sie Ihr Studium beginnen, sollten Sie sich mit den für Sie geltenden Studiendokumenten beschäftigen.

Zentral sind dabei vor allem folgende zwei Dokumente:

- Die **Bachelorprüfungs- und Studienordnung** für die Philosophischen Fakultäten I – III. Gültig für Studienanfänger des WS 2015/16 ist die letzte vor Beginn des WS 2015/16 verabschiedete Fassung. Diese Prüfungsordnung finden Sie unter diesem [Link](#).
- Die **Modulbeschreibungen** der Fächer, die Sie studieren. Die Modulbeschreibungen für Bachelor of Arts-Studiengänge finden Sie unter diesem [Link](#).

Bevor Sie Ihr Studium beginnen, erhalten Sie zudem wertvolle Informationen über die Webseiten Ihrer Fächer. Auf der [Webseite des Lehrstuhls für Medienwissenschaft](#) finden Sie zum Beispiel alle wichtigen Ansprechpartner, die angebotenen Lehrveranstaltungen sowie aktuelle Informationen. Auf der [Webseite des I:IMSK](#) finden Sie Praktikumsangebote sowie allgemeine Ankündigungen. Zudem gelangen Sie über die Webseite des I:IMSK leicht auf die Webseiten der weiteren Studiengänge des Instituts.

2. Wie ist das Studium aufgebaut?

Dauer des Studiums

Die Regelstudienzeit des B.A.-Studiums beträgt 6 Fachsemester (Urlaubssemester zählen nicht als Fachsemester). Falls Sie Ihr Studium nicht innerhalb dieser 6 Semester abschließen können, ist das kein Problem: Sie dürfen 8 Semester bis zu Ihrem Abschluss benötigen ohne einen Antrag auf Verlängerung Ihres Studiums stellen zu müssen.

Grundsätzlicher Aufbau des Studiums

Bei der Einschreibung zu Ihrem B.A.-Studium haben Sie sich für eine bestimmte Fächerkombination entschieden. Allgemein gilt für alle Fächerkombinationen, dass Sie für Ihren Abschluss **insgesamt 180 Leistungspunkte (LP)** erbringen müssen. Diese 180 LP setzen sich zusammen aus:

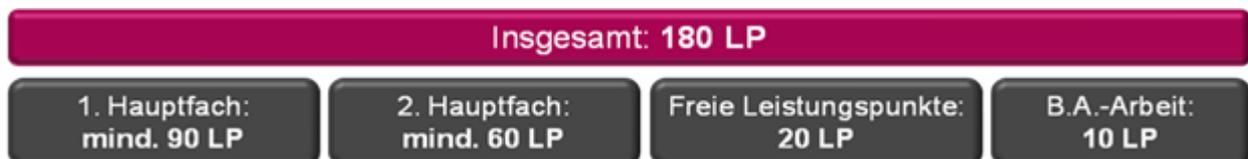
- 90 LP, die Sie in Ihrem 1. Hauptfach (Bachelorfach) erbringen müssen.
- 10 LP für die B.A.-Arbeit, die in Ihrem 1. Hauptfach geschrieben werden muss.
- 20 LP, die Sie im Rahmen der freien Leistungspunkte absolvieren müssen.
- 60 LP, die Sie in Ihrem 2. Hauptfach oder in Ihren beiden Nebenfächern (je 30 LP) absolvieren müssen.

Hintergrundinformation: Was ist ein Leistungspunkt (LP)?

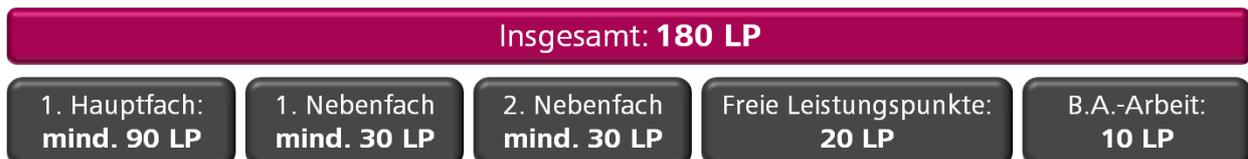
1 LP entspricht 25-30 Arbeitsstunden (inkl. Vor- u. Nachbereitung der Kurse, Lernen für die Prüfung etc.). Für einen Kurs mit z.B. 7 LP müssen Sie somit mit einer gesamten Arbeitsbelastung von 175-210 Stunden rechnen, die sich auf die Vorlesungszeit (und manchmal auch die vorlesungsfreie Zeit) verteilt.

Die unterschiedlichen Kombinationsmöglichkeiten Ihrer Fächer

1. Variante: 2 Hauptfächer



2. Variante: 1 Hauptfach, 2 Nebenfächer



3. Welche Module und Kurse muss ich in meinem Studium absolvieren?

Module

Das B.A.-Studium ist modularisiert. D.h. Sie erwerben die in Ihrem Fach benötigten Leistungspunkte, indem Sie bestimmte Module absolvieren. Ein Modul besteht dabei in der Regel aus mindestens 2 Lehrveranstaltungen und kann normalerweise innerhalb von 2 Semestern absolviert werden.

Je nachdem, ob Sie Medienwissenschaft als 1. Hauptfach, 2. Hauptfach oder Nebenfach studieren, müssen Sie unterschiedliche Module absolvieren. Welche dies jeweils sind, erfahren Sie in der für Sie gültigen [Prüfungsordnung](#) und auf den nächsten Seiten.

Medienwissenschaft als 1. Hauptfach

Studieren Sie Medienwissenschaft als 1. Hauptfach, **müssen** Sie im Rahmen Ihres Studiums folgende Module absolvieren (Pflichtmodule):

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	LP
MED-M11	Grundlagen der Medienwissenschaft	13
MED-M12	Mediengeschichte	14
MED-M13	Medientheorie und Medienästhetik	15
MED-M14	Medienpraxis	18
MED-M19	Theorie und Geschichte digitaler Medien	15
MED-M20	Medienkulturanalyse	15
GESAMT:		90

Im Rahmen des Moduls MED-M14 sind zusätzlich zum Kurs Medienpraxis entweder

- ein Projektseminar und ein Praktikum mit Praktikumsseminar oder
- zwei Praktika jeweils mit Praktikumsseminar

zu absolvieren. Ein Praktikum muss dabei fachbezogen sein und einen Umfang von mindestens 4 Wochen in Vollzeit umfassen. Sind diese Voraussetzungen erfüllt, kann auch ein vor dem Studium absolviertes Praktikum anerkannt werden. Der Praktikumsnachweis ist im Rahmen des Praktikumsseminars vorzulegen.

Medienwissenschaft als 2. Hauptfach

Studieren Sie Medienwissenschaft als 2. Hauptfach, **müssen** Sie im Rahmen Ihres Studiums folgende Module absolvieren (Pflichtmodule):

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	LP
MED-M11	Grundlagen der Medienwissenschaft	13
MED-M12	Mediengeschichte	14
MED-M13	Medientheorie und Medienästhetik	15
MED-M14	Medienpraxis	18
GESAMT:		60

Im Rahmen des Moduls MED-M14 sind zusätzlich zum Kurs Medienpraxis entweder

- ein Projektseminar und ein Praktikum mit Praktikumsseminar oder
- zwei Praktika jeweils mit Praktikumsseminar

zu absolvieren. Ein Praktikum muss dabei fachbezogen sein und einen Umfang von mindestens 4 Wochen in Vollzeit umfassen. Sind diese Voraussetzungen erfüllt, kann auch ein vor dem Studium absolviertes Praktikum anerkannt werden. Der Praktikumsnachweis ist im Rahmen des Praktikumsseminars vorzulegen.

Medienwissenschaft als Nebenfach

Studieren Sie Medienwissenschaft als Nebenfach, **müssen** Sie im Rahmen Ihres Studiums folgende Module absolvieren (Pflichtmodule):

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	LP
MED-M11	Grundlagen der Medienwissenschaft	13
MED-M16	Mediengeschichte und Medientheorie	17

GESAMT: 30

Kurse

Sobald Sie wissen, welche Module Sie absolvieren müssen, können Sie ganz einfach anhand der sogenannten **Modulbeschreibungen** herausfinden, welche Lehrveranstaltungen Sie besuchen müssen.

Die Modulbeschreibungen für das Fach Medienwissenschaft finden Sie unter folgendem [Link](#).

Die Modulbeschreibungen sind das zentrale Dokument, anhand dessen Sie Ihren **Studienverlauf planen** und Ihren **Stundenplan gestalten** können. Daher wird Ihnen auf folgender Seite kurz gezeigt, welche zentralen Informationen Sie den Modulbeschreibungen entnehmen können.

MED-M 11

-
- 1
Qualifikationsziele des Moduls: Hier wird Ihnen beschrieben, welche Kompetenzen Sie nach dem erfolgreichen Absolvieren des Moduls erworben haben sollten.

 - 2
Teilnahmevoraussetzungen: Dies heißt, dass das Modul keine Teilnahmevoraussetzungen aufweist und Sie es ab dem 1. Semester absolvieren können. Manche Module weisen als verpflichtende Teilnahmevoraussetzung z.B. Module auf, die Sie vorher absolviert haben müssen. In der Medienwissenschaft werden Ihnen lediglich in den Modulen MED-M19 und MED-M20 Vorkenntnisse empfohlen.

 - 3
Empfohlenes Fachsemester: Hier erfahren Sie, in welchem Fachsemester Ihnen das Absolvieren des Moduls empfohlen wird.
-

1. Name des Moduls:	Grundlagen der Medienwissenschaft	
2. Fachgebiet / Verantwortlich:	Prof. Dr. Bernhard Dotzler (Medienwissenschaft) / Prof. Dr. Henning Schmidgen (Medienästhetik)	
3. Inhalte des Moduls:	Überblick über die Materialobjekte der Mediengeschichte; Grundbegriffe der Medientheorie; Überblick über medientheoretische Ansätze; Informationstechnische und –theoretische Grundkenntnisse	
4. Qualifikationsziele des Moduls / zu erwerbende Kompetenzen:	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, die historische Entwicklung der Materialobjekte der Mediengeschichte vom Übergang Mündlichkeit/Schriftlichkeit bis hin zur Gegenwart der sogenannten neuen Medien zu beschreiben. Sie haben die Fähigkeit, verschiedene medientheoretische Ansätze sowie informationstechnische Zusammenhänge unter der Nutzung entsprechender Fachbegriffe zu skizzieren.	1
5. Teilnahmevoraussetzungen:		2
a) empfohlene Kenntnisse:	keine	
b) verpflichtende Nachweise:	keine	
6. Verwendbarkeit des Moduls:	Medienwissenschaft - Hauptfach oder Nebenfach im B.A.-Studiengang	
7. Angebotsturnus des Moduls:	im Winter- und Sommersemester	
8. Das Modul kann absolviert werden in:	2 Semestern	
9. Empfohlenes Fachsemester:	Minimum: 1, Maximum: 2	3

4 Arbeitsaufwand: Hier erfahren Sie, wie viel Arbeitsaufwand durchschnittlich mit dem Absolvieren des gesamten Moduls verbunden ist. Des Weiteren wird Ihnen hier angegeben, wie viele LP Sie nach dem Abschluss des Moduls erhalten.

5 Modulbestandteile: Hier sehen Sie die Veranstaltungen, die Sie besuchen müssen, um das Modul zu absolvieren. In der zweiten Tabellenspalte (P/WP) wird Ihnen angezeigt, ob die Veranstaltung ein Pflichtbestandteil (P) oder ein Wahlpflichtbestandteil (WP) des Moduls ist. In der dritten Tabellenspalte wird Ihnen angezeigt, welche Form die Veranstaltung hat, die Sie absolvieren müssen. „V“ steht z.B. für Vorlesung, „S“ für Seminar. Bitte beachten Sie, dass die genannten Themenbereiche (vierte Tabellenspalte) an den verschiedenen Positionen allgemein gehalten sind und in jedem Semester durch konkrete Veranstaltungen mit ggf. abweichendem Veranstaltungstitel abgedeckt werden. Im Vorlesungsverzeichnis werden zur Erkennbarkeit deshalb den Veranstaltungen Modulpositionen (s.u.) zugeordnet. SWS (fünfte Tabellenspalte) heißt Semesterwochenstunden und gibt die Anzahl der Stunden an, die Sie die Veranstaltung pro Woche besuchen.

6 Modulpositionen: Im Vorlesungsverzeichnis finden Sie die Veranstaltung mit der Nr. 1 als z.B. MED-M11.1 wieder, die Nr. 2 als MED-M11.2 usw.

7 Modulprüfung: Hier wird Ihnen angezeigt, welche Prüfungsleistungen Sie (im Rahmen der Veranstaltungen) erbringen müssen, um das Modul abzuschließen.

8 Anteil an Modulnote: Hier erfahren Sie, wie sich die Modulnote berechnet. Dies ist besonders wichtig, da die Modulnoten Ihre Fachnote und damit einen wesentlichen Bestandteil der Abschlussnote bilden.

10. Arbeitsaufwand des Moduls (Workload) / Anzahl Leistungspunkte:	Arbeitsaufwand: Gesamt in Stunden: 325 davon: 1. Präsenzzeit: 75 Std. 2. Selbststudium: 140 Std. 3. Prüfung (inkl. Vorbereitung): 110 Std. Leistungspunkte: 13
---	---

11. Das Modul ist erfolgreich absolviert, wenn die unten näher beschriebenen Leistungen erfüllt sind:

12. Modulbestandteile:

Nr	P / W P	Lehrform	Themenbereich/Thema	SWS / Std.	Studienleistungen
1	P	VL	Mediengeschichte	2	
2	P	VL	Medientheorie	2	
3	P	U	Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	1	Übungsaufgaben

13. Modulprüfung

Nr	Kompetenz / Thema	Art der Prüfung	Dauer	Zeitpunkt / Bemerkungen	Anteil an Modulnote
MED-M11. MP	Mediengeschichte und Medientheorie/Medienästhetik	Klausur	90 min.	in der letzten Vorlesungswoche	100 %

14. Bemerkungen:
 Das Modul schließt mit einer Modulprüfung ab, die sowohl die Inhalte der VL Mediengeschichte als auch der VL Medientheorie abprüft.
 Die Studienleistung zur Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (MED-M11.3) wird mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

Der Einfachheit halber stellt Ihnen der Lehrstuhl für Medienwissenschaft **Übersichten als Word-Dateien** bereit, in denen aufgeführt ist, welche Lehrveranstaltungen Sie im Rahmen Ihres Studiums absolvieren müssen! Diese Übersicht können Sie während Ihres Studiums pflegen und eintragen, in welchem Semester Sie welche Lehrveranstaltungen belegt haben. So behalten Sie während Ihres Studiums immer den Überblick, welche Kurse Sie noch absolvieren müssen!

Diese Studienverlaufspläne finden Sie auf der Webseite, auf der Ihnen auch diese Anleitung zur Stundenplangestaltung bereitgestellt wird.

4. Was muss ich hinsichtlich der Modulprüfungen wissen?

In den Modulen MED-M11, MED-M12, MED-M19 und MED-M20 errechnet sich die Modulnote anhand nur einer Prüfungsleistung. Es handelt sich dabei um keine gesondert angesetzte Modulprüfung, sondern Sie legen die Prüfungsleistung im Rahmen von Lehrveranstaltungen ab. Folgende Übersicht veranschaulicht Ihnen dies:

MED-M11	Die Modulprüfung besteht in einer Klausur über die Inhalte der VL Mediengeschichte und VL Medientheorie am Ende der VL Medientheorie. Daher ist zwingend erforderlich, dass zunächst die VL Mediengeschichte und im Anschluss die VL Medientheorie absolviert wird.
MED-M12	Die Modulprüfung besteht in einer Hausarbeit. Im Modul ist in beiden Seminaren zur Mediengeschichte eine Hausarbeit als Leistungsnachweis vorgesehen. Die Modulnote wird automatisch anhand der besseren Leistung gebildet.
MED-M19	Die Modulprüfung besteht in der Hausarbeit im Rahmen des S Theorie und Geschichte der digitalen Medien.
MED-M20	Die Modulprüfung besteht in der Hausarbeit im Rahmen des S Medienkulturanalyse.

5. Wie erstelle ich meinen Stundenplan und melde mich zu Kursen an?

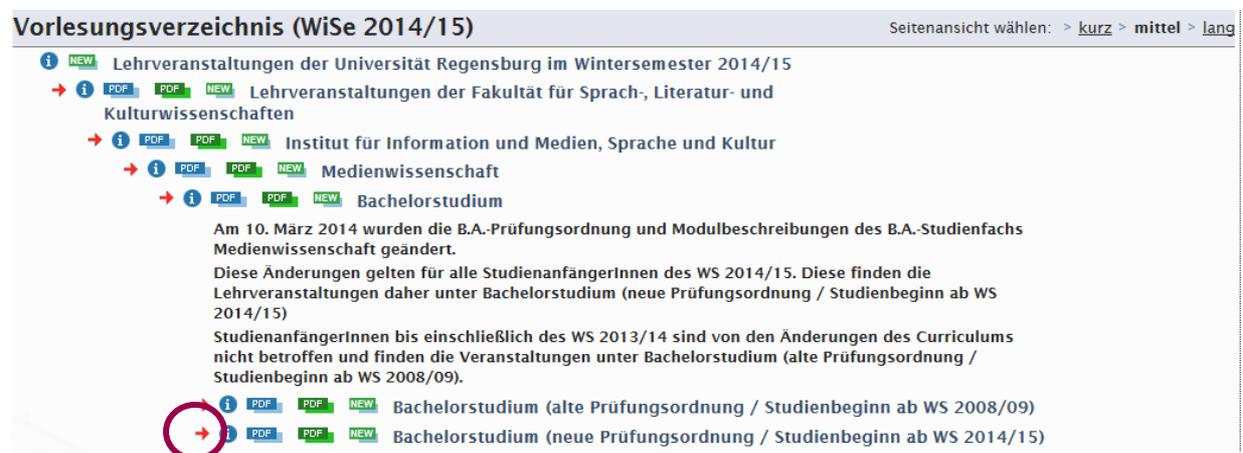
1. Schritt:

Sie überlegen sich – z.B. anhand der Kursempfehlungen für Erstsemester (diese folgen auf den anschließenden Seiten) oder Ihrem Studienverlaufplan –, welche Kurse Sie im kommenden Semester gerne belegen möchten.

2. Schritt:

Sobald Sie ungefähr wissen, welche Lehrveranstaltungen Sie besuchen möchten, suchen Sie diese im Online-Vorlesungsverzeichnis Ihres Faches für das entsprechende Semester heraus. Das Vorlesungsverzeichnis für das kommende Semester ist zumeist zwei Monate vor Vorlesungsbeginn online. Das Online-Vorlesungsverzeichnis der Medienwissenschaft wird stets [hier](#) auf der Webseite des Lehrstuhls bzw. im System [LSF](#) (Lehre – Studium – Forschung) veröffentlicht.

Sie können sich über Ihren NDS-Account (diesen Account erhalten Sie mit Ihren Immatrikulationsunterlagen) in LSF anmelden (Anmelde-Button links oben), müssen dies aber nicht zwingend, um das Vorlesungsverzeichnis einzusehen. Wenn Sie angemeldet sind, sehen Sie jedoch neben dem Studiengang einen roten Pfeil, durch den Sie das gesamte Vorlesungsverzeichnis „aufklappen“ können:



Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2014/15) Seitenansicht wählen: > kurz > mittel > lang

- Lehrveranstaltungen der Universität Regensburg im Wintersemester 2014/15
 - Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
 - Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur
 - Medienwissenschaft
 - Bachelorstudium
 - Am 10. März 2014 wurden die B.A.-Prüfungsordnung und Modulbeschreibungen des B.A.-Studienfachs Medienwissenschaft geändert. Diese Änderungen gelten für alle StudienanfängerInnen des WS 2014/15. Diese finden die Lehrveranstaltungen daher unter Bachelorstudium (neue Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2014/15)
 - StudienanfängerInnen bis einschließlich des WS 2013/14 sind von den Änderungen des Curriculums nicht betroffen und finden die Veranstaltungen unter Bachelorstudium (alte Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2008/09).
 - Bachelorstudium (alte Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2008/09)
 - Bachelorstudium (neue Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2014/15)

Nun sehen Sie die Liste mit den verschiedenen Modulen, die Sie einzeln durch Anklicken einsehen können.



- Bachelorstudium
 - Bachelorstudium (neue Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2014/15)
 - Sonstige Veranstaltungen
 - MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft (13 LP)
 - MED-M12: Mediengeschichte (14 LP)
 - MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik (15 LP)
 - MED-M14: Medienpraxis (18 LP)
 - MED-M16: Mediengeschichte und Medientheorie -Nebenfach - (17 LP)
 - MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien
 - MED-M20: Medienkulturanalyse (15 LP)

Wichtig ist nun: Einige Veranstaltungen haben eigene Veranstaltungstitel, die nicht den in der Modulbeschreibung genannten Themenbereichen (z.B. S Mediengeschichte, S Medientheorie) entsprechen. Sie müssen daher dringend auf die Zuordnung der einzelnen Veranstaltungen zu den **Modulpositionen** achten!

Klicken Sie nun auf ein Modul, sehen Sie alle in diesem Modul angebotenen Veranstaltungen. Durch Klicken auf eine Veranstaltung sehen Sie alle Informationen dazu.

Unter dem Punkt „Zuordnung zu Modulen“ können Sie die genaue Modulzuordnung erkennen. So z.B. bei der Übung Medienanalyse:

Zuordnung zu Modulen			
Modulkürzel	Modulposition	Leistungspunkte	ab Semester
DPS-M04.3	Medienanalyse	3	WS 2012/13
MED-BA-WB-fachintern	Medienwissenschaft Bachelor of Arts Wahlbereich fachintern	3	WS 2008/09
MED-M13.3	Ü Medienanalyse	3	WS 2014/15
MED-M16.3	Ü Medienanalyse	3	WS 2014/15

MED-M13.3 bedeutet z.B., dass es sich um die Veranstaltung aus Modul MED-M13 handelt, die in der Modulbeschreibung als Nr. 3 gekennzeichnet ist, für die Sie 3 Leistungspunkte erwerben.

LSF bietet Ihnen zudem weitere Funktionen. Diese und weitere hilfreiche Hinweise zur Bedienung von LSF können Sie dem [LSF Leitfaden für Studierende](#) entnehmen.

3. Schritt:

Um Ihren Stundenplan zu erstellen, merken Sie sich aus der langen Seitenansicht heraus in LSF die von Ihnen gewählten Veranstaltungen vor. Dazu haken Sie die Checkbox bei „vormerken“ an, um den gewünschten Termin auszuwählen, und klicken anschließend auf die Schaltfläche „markierte Termine vormerken“ am Seitenanfang oder Seitenende wie in folgendem Beispiel gezeigt:

vormerken Keine Belegung

Falls sich Ihre gewünschten Veranstaltungen zeitlich überschneiden, müssen Sie sich gegebenenfalls andere Veranstaltungen auswählen. Alle weiteren Informationen zur Stundenplanerstellung mit LSF entnehmen Sie bitte dem [LSF Leitfaden für Studierende!](#)

4. Schritt:

Bevor Sie sich zu den Kursen anmelden, ist es sinnvoll zu überprüfen, wie viele LP Sie anhand der Veranstaltungen erwerben und wie viele Leistungsnachweise Sie am Ende des Semesters erbringen

müssen. Als Faustregel für Ihr Studium gilt, dass Sie **allerhöchstens** 6 Prüfungen am Ende des Semesters in Ihren Fächern ablegen sollten. Im ersten Semester raten wir Ihnen zu insgesamt höchstens 5 Prüfungen sowie zu insgesamt zwischen 25 und 30 LP. Welchen Leistungsnachweis Sie erbringen müssen, erfahren Sie, indem Sie im Vorlesungsverzeichnis in LSF auf den Titel der jeweiligen Veranstaltung klicken. In dieser „Einzelansicht“ finden Sie alle Informationen und zumeist auch einen ausführlichen Kommentar zur Veranstaltung. Unter „Leistungsnachweis“ wird aufgeführt, welchen Leistungsnachweis (z.B. eine Klausur oder eine Hausarbeit) Sie erfolgreich erbringen müssen, um die Veranstaltung zu absolvieren.

5. Schritt:

Die Anmeldung für die Lehrveranstaltungen der Medienwissenschaft ist

- für Kurse mit Teilnehmerbegrenzung, d.h. insbesondere Seminare, in der Regel im Wintersemester im September und im Sommersemester im März möglich. Die genauen Anmeldefristen finden Sie jeweils bei den einzelnen Kursen. Im Anschluss werden in diesen Veranstaltungen systemgestützt die Teilnehmerplätze vergeben.
- für Kurse ohne Teilnehmerbegrenzung ebenfalls online im o.g. Zeitraum möglich. Die Anmeldung dient hierbei dazu, dass Sie in den Email-Verteiler des Kurses aufgenommen werden und Ihnen bei Bedarf (z.B. Raum- oder Terminänderung) eine E-Mail zugesandt werden kann.
- Im Falle von Blockveranstaltungen und importierten Lehrveranstaltungen (z.B. von anderen Lehrstühlen oder dem Rechenzentrum; erkennbar im LSF unter: Zuordnung zu Einrichtungen) können die Anmeldephasen von den o.g. Zeiträumen abweichen. Bitte berücksichtigen Sie daher in Ihrem eigenen Interesse stets die bei den einzelnen Lehrveranstaltungen angegebenen Anmeldezeiträume!
- **Unbedingt erforderlich ist die Online-Anmeldung in LSF** für die Übung „Informationstechnische und -theoretische Grundlagen“, die als E-Learning-Kurs ohne Präsenzunterricht stattfindet, da nur die angemeldeten Teilnehmer per E-Mail den Zugangsschlüssel zum Kurs in G.R.I.P.S. mitgeteilt bekommen.

Nach Ablauf der Anmeldefrist findet die **Platzvergabe (Losverfahren)** statt. Der Zeitpunkt der Anmeldung während der Anmeldefrist hat keinen Einfluss auf die Platzvergabe. Sollten Sie eine Zulassung zu Lehrveranstaltungen erhalten haben, die Sie doch nicht absolvieren möchten, melden Sie sich bitte in LSF **zeitnah von allen Veranstaltungen ab, die Sie nicht besuchen werden**. Auf diese Weise geben Sie Ihren Kommilitonen die Möglichkeit, noch einen Teilnehmerplatz in der Veranstaltung zu erhalten.

Die Restplätze in den Veranstaltungen werden nach der Platzvergabe freigegeben, so dass sich auch hierfür noch Studierende anmelden können, die ggf. noch keine Zulassung erhalten haben. In welchen Veranstaltungen noch Teilnehmerplätze verfügbar sind, wird auf der Webseite des Lehrstuhls bekannt gegeben oder Sie erhalten dazu eine E-Mail nach der Platzvergabe.

Damit Sie einen Kurs besuchen können, in dem die Teilnehmerplätze beschränkt sind, müssen Sie sich somit unbedingt zum Kurs online im System LSF anmelden. Dies können Sie, indem Sie in der Einzelansicht der gewünschten Veranstaltungen auf „belegen/abmelden“ und im darauffolgenden Fenster auf den Button „Platz beantragen“ klicken:

Mediengeschichte - Einzelansicht

Funktionen: [markierte Termine vormerken](#) [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Person](#) | [Module](#) | [Einrichtungen](#) | [Strukturbaum](#)

Veranstaltungsart	Vorlesung	Online-Anmeldung	Online-Anmeldepflichtig
Veranstaltungsnummer	36900	Weitere Links	
Semester	WS 2015/16	Hyperlink	
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	300
Turnus	keine Übernahme	Studienjahr	
Credits		aus Studienbeiträgen finanziert	
Wahlbereich	Ja	SWS	2

Besonderheiten im Anmelde- und Platzvergabeverfahren

Sind für ein Pflichtmodul mehrere Kurse im Angebot, haben wir diese in einem separaten Anmeldeblock gebündelt und mit Gruppennummern versehen (Gruppe 1 ff.). (Bitte nicht verwechseln mit der Gruppennummerierung, wenn für einen Kurs mit demselben Thema mehrere Termine angeboten werden.):

Vorlesungsverzeichnis (SoSe 2018)

Seitenansicht wählen: > kurz > **mittel** > lar

- Lehrveranstaltungen der Universität Regensburg im Sommersemester 2018
 - Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
 - Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur
 - Medienwissenschaft
 - Bachelorstudium
 - Bachelorstudium (neue Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2014/15)
 - Sonstige Veranstaltungen
 - MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft (13 LP)
 - MED-M12: Mediengeschichte (14 LP)
 - **MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik (15 LP)**
 - MED-M14: Medienpraxis (18 LP)
 - MED-M16: Mediengeschichte und Medientheorie -Nebenfach - (17 LP)
 - MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien
 - MED-M20: Medienkulturanalyse (15 LP)

Beispielszenario:
 Student/-in möchte sich für die Modulposition MED-M13.3 (Medienanalyse-Übungen) anmelden

Sie gelangen vom jeweiligen Kurs (klicken Sie auf die Details zum Kurs)

MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik (15 LP)

Im Modul MED-M13 sind folgende Lehrveranstaltungen zu absolvieren:

- MED-M13.1 VL Medienästhetik (5 LP)
- MED-M13.2 S Medientheorie (7 LP)
- MED-M13.3 Ü Medienanalyse (3 LP)

Die Modulnote errechnet sich aus den Prüfungsleistungen in der VL Medienästhetik zu 30 % und im 5 Medientheorie zu 70 %.

Eine Flexnow-Anmeldung ist für alle drei Lehrveranstaltungen (MED-M13.1, MED-M13.2 und MED-M13.3) notwendig.

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Kurz-Kom.	Aktion
60521	Digitale Welten: Von Webtechnologien, Memen und sozialen Auswirkungen - Greiner	Kurs		belegen/abmelden
36906	Theorien des Audiovisuellen - Dr. Buhl	Seminar		
36912	Medienanalyse: Grundbegriffe audiovisueller Medien - Dr. Buhl	Übung		
36913	Medienanalyse: Fotografie - Körper - Dr. Roesler-Keilholz	Übung		
36918	Mediatisierung - Dr. Schwaab	Seminar		
36919	Medienanalyse: Fernsehen - Dr. Schwaab	Übung		
36926	Werbung - Dr. Freudenstein	Seminar		
36927	Kritik der Massenmedien - Dr. Freudenstein	Seminar		
36928	Medienanalyse: Audiokultur - Dr. Freudenstein	Übung		
36936	Black Mirror: Die digitale (Medien-)Gesellschaft im SciFi-Spiegel - Dr. Ottmann	Seminar		
36937	Medienrhetorik(en) - Dr. Ottmann	Seminar		
36938	Medienanalyse: Werbung offline/online - Dr. Ottmann	Übung		
36956	Medienkonvergenz und Dekonvergenz (Blockkurs) - Dr. Peil	Seminar		
36959	„Glitch don't kill my vibe“: Theorien und Ästhetiken der Störung in der (digitalen) Medienkultur - Grundl	Seminar		

- In der Gesamtübersicht werden dazu insgesamt fünf Veranstaltungen angeboten (gelb hinterlegt)
- Um zur Online-Anmeldung mit Prioritätenvergabe zu gelangen, muss zuerst eine beliebige Veranstaltung „Medienanalyse“ angeklickt werden

über den Link „Zur Online-Anmeldung“ dorthin:

Medienanalyse: Werbung offline/online - Einzelansicht

Funktionen: [markierte Termine vermeiden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Lehrperson](#) | [Zuordnung zu Modulen](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Veranstaltungsart	Übung	Online-Anmeldung	
Veranstaltungsnummer	36938	Weitere Links	Zur Online-Anmeldung
Semester	SoSe 2018	Hyperlink	
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	30
Turnus		Studienjahr	
Credits		aus Studienbeiträgen finanziert	
Wahlbereich	Nein	SWS	2
Sprache	Deutsch		

Weiter mit Klick auf „Zur Online- Anmeldung“

Zum nächsten Schritt gelangen Sie über den Button „belegen/abmelden“:

Online-Anmeldung für MED-M 02.2, MED-M 13.3, MED-M 16.3 - Einzelansicht

Funktionen: [markierte Termine vermeiden](#) | [belegen/abmelden](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Einrichtungen](#) | [Strukturbaum](#)

Veranstaltungsart	nur für Online-Anmeldung	Online-Anmeldung	Online-Anmeldepflichtig
Veranstaltungsnummer		Weitere Links	
Semester	SoSe 2018	Hyperlink	
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	
Turnus		Studienjahr	
Credits		aus Studienbeiträgen finanziert	
Wahlbereich		SWS	
Online-Anmeldefrist	Anmeldephase III (lang) 29.01.2018 - 25.03.2018	aktuell	

Beschreibung:
 Der Zeitpunkt der Anmeldung während der Anmeldefrist hat keinen Einfluss auf die Platzvergabe. Geben Sie bei Veranstaltungen mit mehreren Parallelgruppen möglichst alle Prioritäten (max. 5) an, um Ihre Chancen für die Platzvergabe zu erhöhen!

- Weiter mit „belegen/abmelden“

Bitte setzen Sie dort bei der Anmeldung für die einzelnen Gruppen (= Kurse) Ihre **Prioritäten** (bis zu 5). Je mehr Prioritäten Sie setzen, umso höher sind Ihre Chancen, im Losverfahren bei der Platzvergabe berücksichtigt zu werden:

→ Online-Anmeldung für MED-M 02.2, MED-M 13.3, MED-M 16.3
Bemerkung (optional):

Gruppe 1 Freie Plätze vorhanden. [Belegungsinformation](#)

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin	Raum	Bemerkung
Donnerstag	14:00 bis 16:00	wöchentlich			36912 Medienanalyse: Grundbegriffe audiovisueller Medien, W 112 Buhl

Gruppe 2 Freie Plätze vorhanden. [Belegungsinformation](#)

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin	Raum	Bemerkung	Lehrperson
Dienstag	08:30 bis 10:00	wöchentlich			36913 Medienanalyse: Photographie – Körper, VG 0.05	Roesler-Keilholz

Gruppe 3 Freie Plätze vorhanden. [Belegungsinformation](#)

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin	Raum	Bemerkung	Lehrperson
Mittwoch	18:30 bis 20:00	wöchentlich			36919 Medienanalyse: Fernsehen, VG 0.02	Schwaab

Gruppe 4 Freie Plätze vorhanden. [Belegungsinformation](#)

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin	Raum	Bemerkung	Lehrperson
Donnerstag	12:00 bis 14:00	wöchentlich			36928 Medienanalyse: Audiokultur, VG 0.02	Freudenstein

Gruppe 5 Freie Plätze vorhanden. [Belegungsinformation](#)

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin	Raum	Bemerkung	Lehrperson
Donnerstag	10:30 bis 12:00	wöchentlich			36938 Medienanalyse: Werbung offline/online, VG 0.02	Ottmann

Vorgang abschließen mit „Platz beantragen“

Beispielszenario:
 Student/-in interessiert sich für drei Medienanalyse-Übungen (Buhl, Schwaab, Freudenstein, also Gruppe 1, Gruppe 3 und Gruppe 4). Um einen Platz zu beantragen, müssen/können bis zu 5 Prioritäten vergeben werden (erhöht die Chance auf einen Platz beim Losverfahren).

Weitere aktuelle Informationen zum Anmelde- und Platzvergabeverfahren senden wir Ihnen wieder per E-Mail an Ihren Studierenden-Account und/oder veröffentlichen sie auf <http://mw.ur.de>.

Bei den einzelnen Lehrveranstaltungen ist über die Modulzuordnungen ersichtlich, für welche Module die Veranstaltungen freigegeben sind. Bitte achten Sie bereits bei der Kursbelegung auf die zugeordneten Module!

Zusätzlich werden folgende Modulkürzel verwendet:

- WB-IMSK: Die Veranstaltung ist für den freien Wahlbereich (20 freie Leistungspunkte) freigegeben;
- MED-BA-WB-fachintern: Die Veranstaltung kann ausschließlich von Studierenden der Medienwissenschaft im freien Wahlbereich (20 freie Leistungspunkte) eingebracht werden;
- AVM-MA-ZP: Die Veranstaltung kann für M.A.-Studierende der Allgemeinen und Vergleichenden Medienwissenschaft für die zusätzlichen Pflichtpunkte eingebracht werden.

6. Schritt: (im Laufe des Semesters)

Damit Sie in Ihren Kursen einen Leistungsnachweis erbringen können (z.B. die Klausur mitschreiben), müssen Sie sich im Laufe des Semesters (zumeist 6 Wochen vor Vorlesungsende) innerhalb eines bestimmten Zeitraumes im Prüfungsverwaltungssystem [Flexnow](#) unbedingt für die Prüfungen anmelden. Falls Sie sich nicht in Flexnow anmelden, ist es so, als hätten Sie die Veranstaltung nicht besucht, d.h. Sie können z.B. die Klausur nicht mitschreiben.

Die genauen Angaben zu den einzelnen Prüfungen (Datum, FlexNow-An- und Abmeldezeit etc.) finden Sie im Vorlesungsverzeichnis LSF unter den „Details“ der jeweiligen Kurse unter „Prüfungsinformationen“ und „Leistungsnachweis“.

Achten Sie auch auf evtl. besondere Fristen für z.B. Blockkurse!

Bei Prüfungen für importierte Kurse anderer Einrichtungen (in LSF beim Kurs zu finden unter "Zuordnung zu Einrichtung") gelten die Fristen der jeweiligen Einrichtung (anderer Lehrstuhl, Rechenzentrum etc.). Bitte achten Sie darauf, da sich diese unterscheiden können.

Weitere Informationen zu den Prüfungen im Fach Medienwissenschaft finden Sie [hier](#).

6. Welche Kurse werden im ersten Semester empfohlen?

Welche Kurse im ersten Semester empfohlen werden, hängt davon ab, ob Sie Medienwissenschaft als 1. Hauptfach, 2. Hauptfach oder Nebenfach studieren. Prinzipiell gilt, dass es sich dabei im wörtlichen Sinne um Empfehlungen handelt; auch der Besuch anderer Kurse ist im ersten Semester möglich.

Allgemein wird Ihnen empfohlen pro Semester ca. 30 LP zu absolvieren. Sie sollten sich zu Beginn des Studiums jedoch eine Eingewöhnungsphase zugestehen, weshalb Ihnen geraten wird, im ersten Semester Kurse im Umfang von **insgesamt ca. 25 LP** zu absolvieren, die sich folgendermaßen zusammensetzen: **ca. 15 LP aus Kursen Ihres 1. Hauptfachs und 10 LP aus Kursen Ihres 2. Hauptfachs bzw. je 5 LP aus Kursen Ihrer Nebenfächer.**

Sie können Ihren Studienverlauf selbstverständlich nach Ihren eigenen Präferenzen gestalten. Die Empfehlungen auf folgenden Seiten sind daher vor allem als **Orientierungshilfe** für Sie gedacht!

Medienwissenschaft als 1. Hauptfach (= Bachelorfach)

Folgende Lehrveranstaltungen werden Ihnen im ersten Semester empfohlen:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	LP
MED-M 11.1	V Mediengeschichte	5
MED-M 11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (Onlinekurs)	3
MED-M 12.1	S Mediengeschichte I	7

GESAMT: 15

Medienwissenschaft als 2. Hauptfach

Folgende Lehrveranstaltungen werden Ihnen im ersten Semester empfohlen:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	LP
MED-M 11.1	V Mediengeschichte	5
MED-M 11.3 <i>und ggf.</i>	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (Onlinekurs) <i>und ggf. zusätzlich</i>	3
MED-M 12.1	S Mediengeschichte	7

GESAMT: 8 bzw. 15

Medienwissenschaft als Nebenfach

Folgende Lehrveranstaltung wird Ihnen im ersten Semester empfohlen:

Modul-Nr.	Modulbezeichnung	LP
MED-M 11.1 <i>und ggf.</i>	V Mediengeschichte <i>und ggf. zusätzlich</i>	5
MED-M 11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (Onlinekurs)	3

GESAMT: 5 bzw. 8

7. Was muss ich im Rahmen des Moduls MED-M 14 konkret machen?

Im Rahmen des Moduls MED-M14 sind insgesamt drei Leistungen zu erbringen. Pflichtbestandteil des Moduls ist der Kurs Medienpraxis (MED-M14.1, 4 LP); hierzu bietet der Lehrstuhl jedes Semester unterschiedliche Veranstaltungen an, z.B. Radiojournalismus oder Webgestaltung. Zusätzlich zum Kurs Medienpraxis sind zu absolvieren:

- ein Projektseminar (MED-M14.2, 7 LP) und ein Praktikum mit Praktikumsseminar (MED-M14.3, 7 LP) **oder**
- zwei Praktika jeweils mit Praktikumsseminar (MED-M14.3 und MED-M14.4, je 7 LP)

Ein Praktikum muss dabei studienfachrelevant sein und einen Umfang von mindestens 4 Wochen in Vollzeit umfassen. Sind diese Voraussetzungen erfüllt, kann auch ein vor dem Studium absolviertes Praktikum anerkannt werden. In Zweifelsfällen empfiehlt es sich, vor dem Absolvieren des Praktikums mit dem Lehrstuhl in Kontakt zu treten, der darüber entscheidet, ob das Praktikum als fachbezogen anerkannt wird. Der Praktikumsnachweis ist im Rahmen des Praktikumsseminars vorzulegen.

Praktika bieten sich in Berufsfeldern an, in denen sich Kultur, neue Technologien und Öffentlichkeit berühren: Tätigkeiten also im Kultur- und Medienmanagement, auf dem Gebiet der Medienberatung, in Redaktionen von Zeitungen, Rundfunk- und Fernsehanstalten, in Medienverlagen und im Online-Journalismus, in der Weiterbildung, in öffentlichen Kultureinrichtungen (Theater, Museen, Archive). Je nach persönlicher Neigung und beruflicher Zielsetzung empfiehlt es sich, an diesen Stellen erste Erfahrungen zu sammeln. Bei der Suche nach einem Praktikum kann die Webseite des I:IMSK hilfreich sein, auf der regelmäßig Praktikumsangebote veröffentlicht werden.

Im Studiengang Medienwissenschaft ist die Anerkennung von max. zwei Praktika im Rahmen des Moduls MED-M14 möglich, d.h. für weitere Praktika erhalten Sie vom Lehrstuhl keine weiteren LP.

8. Welche Kurse muss/kann ich im Rahmen der 20 freien Leistungspunkte absolvieren?

Im Rahmen der 20 freien Leistungspunkte können Sie sogenannte Schlüsselqualifikationen erwerben oder/und Ihren fachlichen Horizont erweitern. Sie haben aber auch die Möglichkeit, Ihre eigenen Fächer weiter zu vertiefen.

Konkret erlaubt ist das Absolvieren folgender Lehrveranstaltungen:

- alle Veranstaltungen aus der **eigenen Fächerkombination**, die über Ihr Pflichtprogramm hinausgehen. So z.B. alle Lehrveranstaltungen Ihrer Fächerkombination aus Modulen, die Sie nicht absolvieren müssen. Wir raten Ihnen, sich in Flexnow für diese zusätzlichen Veranstaltungen ausschließlich im Bereich „Freier Wahlbereich“ anzumelden. Denn so haben Sie immer den Überblick, wie viele LP Sie in Ihren Fächern anhand von Pflichtveranstaltungen erbracht haben und wie viele im Bereich der 20 freien Leistungspunkte. Diesbezüglich gilt zudem: Wenn Sie in Ihrem Fach nach dem Pflichtprogramm z.B. im 1. Hauptfach anstatt 90 LP bereits 95 LP haben (z.B. weil die LP der Module zusammen nicht genau 90 LP ergeben), benötigen Sie im Bereich der 20 freien Leistungspunkte nur mehr 15 LP.
- alle Zusatzangebote der **zentralen Einrichtungen** der Universität wie [des Zentrums Sprache & Kommunikation](#) oder des [Rechenzentrums](#). Sie können also Sprachkurse (SFA und Unicert), Rhetorik-Kurse oder EDV-Kurse etc. in Ihren Zusatzpunkten verbuchen lassen. Nicht alle diese Angebote werden im Moment über Flexnow verwaltet, d.h. hier bekommen Sie zum Teil Nachweise auf Papier, welche dann unter Umständen im Prüfungssekretariat eingetragen werden müssen. Bitte beachten Sie: Falls Sie Veranstaltungen des Rechenzentrums im Rahmen der freien 20 Leistungspunkte besuchen möchten, müssen Sie stets ein gesamtes Modul der IT-Ausbildung des Rechenzentrums absolvieren, um Leistungspunkte zu erhalten. Ausnahmen bilden lediglich Lehrveranstaltungen, die vom Rechenzentrum angeboten werden, aber in Module des Faches Medienwissenschaft eingebracht werden können. Diesbezüglich sind die Informationen auf folgender [Webseite des I:IMSK](#) zu berücksichtigen. Alle Informationen zur studienbegleitenden IT-Ausbildungen finden Sie [hier](#).

- alle Lehrveranstaltungen aus **Fächern der Philosophischen Fakultäten**, die nicht studiert werden **und** für den „freien Wahlbereich“ freigegeben sind. Ob eine Lehrveranstaltung freigegeben ist, sehen Sie in LSF bei den Lehrveranstaltungen im Feld „Wahlbereich“, wenn dort ein „ja“ angegeben ist. Nur dann können Sie diesen Kurs besuchen und sich auch „ganz normal“ in Flexnow dafür anmelden. Unter Umständen ist der Besuch einer Veranstaltung, auch wenn Sie offiziell nicht für die freien 20 Leistungspunkte freigegeben ist, auf Nachfrage möglich. Hierzu können Sie sich an den jeweiligen Veranstalter wenden. Bitte beachten Sie, dass die Anmeldeverfahren für all diese Kurse andere sein können als in Ihrer Fächerkombination.

9. Wie finde ich den Raum, in dem mein Kurs stattfindet?

In welchem Raum Ihr Kurs stattfindet, können Sie dem Online-Vorlesungsverzeichnis in LSF (lange Seitenansicht) entnehmen, z.B. findet folgende Veranstaltung dienstags von 10 bis 12 Uhr c.t. im Hörsaal H10 statt. „c.t.“ ist eine akademische Zeitangabe und bedeutet, dass die Veranstaltung 15 Minuten später als angegeben, beginnt. Die unten dargestellte Veranstaltung beginnt also konkret um 10.15 Uhr. Gelegentlich findet sich auch die Angabe „s.t.“: Dies bedeutet, dass die Veranstaltung pünktlich zur angegebenen Zeit beginnt.

The screenshot shows the LSF interface for a course titled 'Mediengeschichte' (Online-Anmeldepflichtig) with a link to 'Platzvergabe'. The course ID is 36900, it is a lecture (Vorlesung) with 2 SWS, and the instructor is Prof. Dr. Dotzler. The modules are MED - M01.1 (4) and MED - M01.3 (7). Below this, a table titled 'Termin' lists the course schedule. The first row shows the course starts on Tuesday (Dienstag) from 10:00 to 12:00 c.t. (c.t. stands for 'cum tunc', meaning 15 minutes later), weekly (wöch.), for 2 hours (Dauer), taught by Prof. Dr. Dotzler, in room H10.

Aktion	Tag	Zeit	Turnus	Dauer	Lehrperson	Raum	Bemerkung
	Dienstag	10:00 bis 12:00 (c.t.)	wöch.		<u>Dotzler</u>	<u>H10</u>	

Wo sich die einzelnen Hörsäle befinden, können Sie anhand der [Gebäudepläne \(http://www-tz.uni-regensburg.de/wegweiser.php\)](http://www-tz.uni-regensburg.de/wegweiser.php) der Universität Regensburg, jedoch auch ganz einfach in LSF herausfinden. Dazu klicken Sie in der obigen Ansicht einfach auf den Raum und anschließend in der Einzelansicht auf den angegebenen Link.

Bitte beachten Sie: Vor allem zu Vorlesungsbeginn und im Prüfungszeitraum (gegen Ende des Semesters) können kurzfristige Raumänderungen auftreten. Überprüfen Sie daher bitte jeweils vor Besuch der Veranstaltung noch einmal die Raumangabe im Vorlesungsverzeichnis.

10. Wo finde ich die Kursmaterialien?

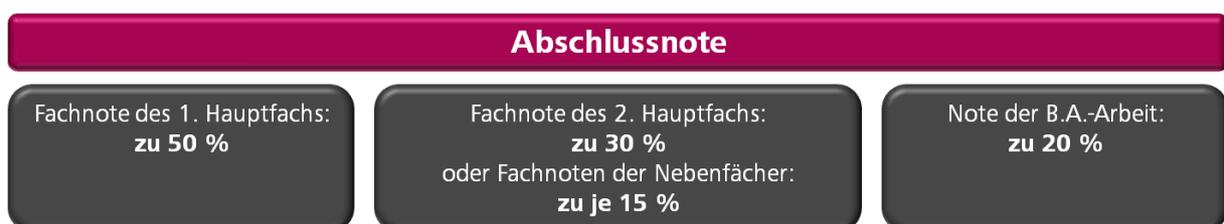
In vielen Lehrveranstaltungen werden Ihnen Kursmaterialien bereitgestellt. In der Einzelansicht eines Kurses in LSF wird Ihnen z. T. bereits vor Beginn der Veranstaltung unter „Literaturangaben“ angekündigt, welche Literatur im Rahmen der Veranstaltung empfohlen und in welcher Form Ihnen Kursmaterial zur Verfügung gestellt wird. Spätestens zu Beginn der Veranstaltung wird Ihnen erklärt, wo Sie die entsprechenden Kursmaterialien finden.

Besonders häufig genutzt werden dabei:

- die Plattform [G.R.I.P.S.](#) (Gemeinsame Regensburger Internetplattform für Studierende). Auf dieser E-Learning-Plattform werden Ihnen Lehrmaterialien bereitgestellt.
- das K-Laufwerk. Dieses finden Sie als Laufwerk, wenn Sie sich an einem Rechner der Universität einloggen. Unter folgendem Link haben Sie auch von außerhalb der Universität Zugriff auf das [K-Laufwerk](#). Die Lehrmaterialien der Medienwissenschaft finden Sie unter folgendem Pfad: uni-kurssoft\PT\Medienwissenschaft und dem jeweiligen Namen des Dozenten.
- Gedruckte Skripte, die Sie überwiegend im CopyShop an der Universität erwerben können.

11. Wie errechnet sich meine Abschlussnote?

Wie sich Ihre Abschlussnote errechnet, können Sie der für Sie gültigen [Prüfungsordnung](#) unter §30 entnehmen. Hier sehen Sie eine Übersicht, wie sich Ihre Abschlussnote zusammensetzt:



Die **Fachnoten** werden anhand von Modulnoten gebildet, wobei die Modulnoten z.T. unterschiedlich gewichtet werden. Wie sich die Fachnote zusammensetzt, können Sie ebenfalls der Prüfungsordnung entnehmen. Unter „II. Besondere Bestimmungen“ sind dazu in der Prüfungsordnung die

Bestimmungen der Fächer der Philosophischen Fakultäten aufgelistet. Medienwissenschaft finden Sie unter § 50.

Wie wiederum die **Modulnoten** gebildet werden, können Sie den jeweiligen [Modulbeschreibungen](#) oder auch den Ihnen zur Verfügung gestellten Studienverlaufsplänen entnehmen.

12. Wer kann mir bei Fragen und Problemen helfen?

Je nach Ihrem Anliegen, können unter Umständen unterschiedliche Ansprechpartner die beste Anlaufstelle für Sie sein. Da wir möchten, dass Sie bestmöglich beraten und informiert werden, steht Ihnen ein [Beratungswegweiser](#) zur Verfügung, in dem verschiedene Anliegen als auch bereits Links mit Informationen zu den jeweiligen Themen aufgeführt sind.

Bei Fragen zum Studium, die nicht anhand bereitgestellter Informationen geklärt werden können, dürfen Sie sich gerne – im Falle von fachspezifischen Fragen – an die Fachstudienberaterin des Lehrstuhls für Medienwissenschaft oder – bei fächerübergreifenden studienorganisatorischen Fragen – an die Studiengangskoordination des Instituts wenden:

Fachstudienberatung

Dr. Solveig Ottmann
Gebäude PT, Zi. 3.0.47
Telefon 0941 943-2545
E-Mail solveig.ottmann@ur.de

Studiengangskoordination

Ulrike Allouche M.A.
Gebäude PT, Zi 3.0.29
Telefon 0941 943-5097
E-Mail studiengangskoordination.lmsk@sprachlicht.uni-regensburg.de

Sekretariat

Renate Vogl
Gebäude PT, Zi. 3.0.58
E-Mail Renate.Vogl@ur.de