

# *Geschichte vom Ende her denken – Endzeitentwürfe und ihre Historisierung im Mittelalter*

**Internationale Jahrestagung des Forums Mittelalter der Universität Regensburg in  
Zusammenarbeit mit der Karl-Franzens-Universität Graz**

**16.-18.11.2017, Regensburg**



Forum Mittelalter

Tagungsprogramm

**Donnerstag, 16. November 2017**

14.00-17.00 Uhr: **Doktorandenworkshop „Endzeitvisionen der Vormoderne in Text und Bild“**  
(Vortragssaal im Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8)

14.00 Uhr Begrüßung: Susanne Ehrich / Andrea Worm

14.10 – 14.40 Uhr David Hobelleitner (Graz): „Eschatologische Bildprogramme  
im Umfeld des (Reform-)papsttums“

14.40 – 15.10 Uhr Wendan Li (Berlin): „Papst, Heiliger, Vorläufer des Antichrist.  
Eschatologische Sicht der römischen Kurie bei Gregor IX.“

15.10 – 15.40 Uhr Gerda Brunnelechner (Hagen): „Endzeitstrategien auf  
spätmittelalterlichen Weltkarten“

15.40 – 16.00 Uhr Kaffeepause

16.00 – 16.30 Uhr Yvonne Arras (Sigmaringen): „*Legatus a latere Christi*.  
Der ‚Engel der Apokalypse‘ im Dienste dominikanischen  
Reformdenkens“

16.30 – 17.00 Uhr Eleonora Cagol (Dresden): „*In omnibus operibus tuis memorare  
novissima tua*. Eine Endzeitvision aus der niederländischen  
Grafik des 16. Jahrhunderts“

18.00 Uhr: Empfang / Abendessen (Kaisersaal im Goldenen Kreuz, Haidplatz 7)

19.00 Uhr **Eröffnung der Tagung** (Kaisersaal im Goldenen Kreuz, Haidplatz 7)

Begrüßung: Jörg Oberste (Sprecher des „Forum Mittelalter“)

Einführung: Susanne Ehrich (Regensburg), Andrea Worm (Graz)

Eröffnungsvortrag:

**David Ganz**, Zürich

„Gefäße der Geschichte. Endzeitvision und Buchbild im späten Mittelalter“

**Freitag, 17. November 2017**

(Vortragssaal im Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8)

**Sektion I: Geschichtlichkeit der Endzeit**

Moderation: Susanne Ehrich (Regensburg)

09.00 Uhr: **Armin Bergmeier**, Leipzig

„Visuelle Geschichtsschreibung: Die Verbildlichung von Zeit und Endzeit in  
den hochmittelalterlichen Fresken von Anagni“

- 09.45 Uhr: **Hans-Christian Lehner**, Erlangen-Nürnberg  
„Endzeitentwürfe mittelalterlicher Geschichtsschreiber“
- 10.30-11.00 Uhr: Kaffeepause
- 11.00 Uhr: **Marco Rainini**, Mailand  
„Das Jahr des Endes. Ausprägung, Quellen und Rezeption der Endzeitberechnung Joachims von Fiore“
- 11.45 Uhr: **Julia Eva Wannemacher**, Bern  
„Das Geheimnis des roten Drachens. Weltliche Macht und apokalyptische Bedrohung in der Exegese Joachims von Fiore“
- 12.30-14.00 Uhr: Mittagspause

## **Sektion II: Gegenwart der Endzeit: spätmittelalterliche Aktualisierungen der Johannesoffenbarung**

Moderation: Albert Dietl (Regensburg)

- 14.00 Uhr: **Sabine Schmolinsky**, Erfurt  
„Wer wird im Himmlischen Jerusalem wohnen? Interpretationen in der spätmittelalterlichen Apokalypsenexegese“
- 14.45 Uhr: **Felicitas Schmieder**, Hagen  
„Die Apokalypse als Schlüssel zur Zeitgeschichte – Alexander Minoritas Expositio in Apocalypsim als Chronik“
- 15.30 Uhr: **Andrea Worm**, Graz  
„Der Apokalypse-Kommentar des Alexander Minorita und der Altar Meister Bertrams in London (Victoria and Albert Museum)“
- 16.15-16.30 Uhr: Kaffeepause
- Moderation: Ulrike Wuttke (Potsdam)
- 16.30 Uhr: **Anke Holdenried**, Bristol  
„Eschatology and apocalypse in thirteenth-century England: The evidence of the Early Middle English poem ‘Genesis and Exodus’“
- 17.15 Uhr: **Susanne Ehrich**, Regensburg  
„Historisierung und Überzeitlichkeit: Spätmittelalterliche Endzeitentwürfe im Deutschen Orden“
- 18.00 Uhr: **Gia Toussaint**, Hamburg  
„Endzeit auf Karlstein. Karl IV. und sein Heilsplan“
- 20.00 Uhr: Gemeinsames Abendessen der Referentinnen und Referenten:  
*Meier-ein Lokal*, Stadthof 15, 93059 Regensburg

## **Samstag, 18. November 2017**

(Vortragssaal im Haus der Begegnung, Hinter der Grieb 8)

## **Sektion III: Eschatologische Geschichtsdeutung und politische Prophetie**

Moderation: Andrea Worm (Graz)

- 09.00 Uhr: **Damian Dombrowski**, Würzburg  
„Die erste Seite des Evangeliars von Saint-Médard in Soissons: Die Heiligkeit der Zeit“

- 09.45 Uhr: **Cristiana Pasqualetti**, L'Aquila  
„Depicting the In-between. The Lost *Last Judgement* of Amatrice“
- 10.30-11.00 Uhr: Kaffeepause
- 11.00 Uhr: **Robert E. Lerner**, Evanston/Chicago  
„Rupescissa Goes Multilingual: The Pan-European Vernacular Reception of a Latin Eschatological Prophecy“
- 11.45 Uhr **Philipp Stenzig**, Düsseldorf  
„*Navis Petri non quassatur* – politische Prophetie gegen das Konzil von Konstanz“
- 12.30-14.00 Uhr: Mittagspause

#### **Sektion IV: (Vor-)Zeichen des Endes im Spätmittelalter**

Moderation: Gia Toussaint (Hamburg)

- 14.00 Uhr: **Edith Kapeller**, Klosterneuburg  
„Belial und die Fünfzehn Zeichen des Jüngsten Gerichts: Text und Bilder einer Klosterneuburger Sammelhandschrift“
- 14.45 Uhr: **Daniela Wagner**, Tübingen  
„*Sie haben auch sehr wenig Wahrscheinlichkeit für sich*. Die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht zwischen Authentifizierung und Historisierung“
- 15.30 Uhr: **Katharina Christa Schüppel**, Dortmund  
„Das apokalyptische Objekt: Endzeiterwartung als Subtext in einer Bologneser Sammelhandschrift des frühen 14. Jahrhunderts (Florenz, Biblioteca Riccardiana, ms. 1538)“
- 16.15 Uhr: Ende der Tagung

#### **Organisation und Konzept**

Susanne Ehrich, Forum Mittelalter, Universität Regensburg (susanne.ehrich@ur.de)  
Andrea Worm, Institut für Kunstgeschichte, Karl-Franzens-Universität Graz (andrea.worm@uni-graz.at)

Gefördert durch die Regensburger Universitätsstiftung Hans Vielberth und  
die Fritz-Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung

