kultUR
campus creativ

DINGS Impro (Foto: Markus Freitag)

Besamim Quartett

Eine Initiative von
Studentenwerk Niederbayern/Oberpfalz und
Universität Regensburg

kultUR – *campus creativ*

Die Begriffe Universität und Kultur sind untrennbar miteinander verbunden. Als Kooperationspartner möchten die Universität Regensburg (UR) und das Studentenwerk Niederbayern/Oberpfalz engagierte Studierende dabei unterstützen, ihr kreatives Potenzial auszuschöpfen, fachübergreifende Erfahrungen zu sammeln und sich künstlerisch weiterzuentwickeln. Sie haben die Möglichkeit, Kultur nicht nur zu konsumieren, sondern selbst zu gestalten. Die florierende Campus-Kultur mit zahlreichen kulturellen Aktivitäten und Veranstaltungen wird unter dem Dach kultUR – *campus creativ* präsentiert. Die Studierenden engagieren sich hierbei in verschiedensten Sparten, wie zum Beispiel Theater, Film, klassische Musik, Jazz und bildende Kunst.

DIE SPIELSTÄTTEN

Der Regensburger Uni-Campus bietet beste Voraussetzungen für das kulturelle Engagement der Studierenden: Das Audimax ist mit seinen fast 1.500 Plätzen der zweitgrößte Konzertsaal der Stadt. 2011 kam als „kleiner" Konzertsaal mit 400 Plätzen der Hörsaal H 24 im Vielberth-Gebäude am nördlichen Ende des Universitätsgeländes dazu. Wo an anderen Universitäten die Zugehörigkeit zu den Theaterwissenschaften Bedingung ist, können im Theater an der Uni im Studentenhaus Studierende aller Fachrichtungen eigene Inszenierungen auf die Bühne bringen. Mit der Kunsthalle im oberen Audimax-Foyer gibt es einen Raum (nicht nur) für die Ausstellungen des Instituts für Kunsterziehung. Darüber hinaus werden auf dem Campus und in der Stadt immer mehr „Spiel-Räume" erschlossen.

KARTENVORVERKAUF

An der Universität Regensburg gibt es keine zentrale Vorverkaufsstelle für Theater- und Konzerttickets. Die jeweiligen Möglichkeiten, Karten zu erwerben, sind auf den Homepages der einzelnen Ensembles bzw. unter den angegebenen Kontaktmöglichkeiten zu erfragen. Informationen gibt es auch im Veranstaltungskalender der Universität und bei der Kulturförderung des Studentenwerks:

www.ur.de/kalender
www.stwno.de → Kultur

TANZ

mut – Modernes Uni-Tanztheater (www.mut-regensburg.de)
bambule-babys – innovatives Tanztheater (anna.pohl@gmx.net)

MUSIK

Viel mehr als Bierzeltmusik: Das **Blasorchester** der Universität beschäftigt sich mit Kompositionen für verschiedene Besetzungen aller Musikepochen und Stile. Auch Ensembleleitung steht auf der Agenda des neuen Ensembles unter Leitung des Studenten Severin Onderka.

CelloDUR spielt Werke mit dem Cello und um das Cello, in verschiedenen Konstellationen und Epochen. Die Auswahl reicht dabei vom Barock über die Romantik bis hin zu experimentellen Beiträgen aus der Moderne. Arrangements von Beatles-Songs und Stücken von Apocalyptica gehören zum Standard. (Kontakt: graham.buckland@psk.uni-regensburg.de)

Im **Kammerorchester** der Universität Regensburg (KUR) entstehen in der Zusammenarbeit mit Profis aus Bayern und Tschechien Konzert- und CD-Produktionen von hohem Niveau. Auch Gemeinschaftsproduktionen mit dem Universitätschor und Ensembles und Künstlern aus der ostbayerisch-böhmischen Region prägen den Konzertalltag des Ensembles.
(www.ur.de/musik/kammerorchester)

Studierende und Lehrende der **Musikpädagogik** an der Universität Regensburg präsentieren regelmäßig in einem Konzert Vokal- und Instrumentalmusik. Diesmal stellen der Chor der Musikpädagogik, das Barockposaunenensemble des Akademischen Blechs, Regina J. Kleinhenz und ein Streicherensemble der Musikpädagogik frühbarocke Musik aus Vendedig in den Fokus.
(www.ur.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/musikpaedagogik)

Dass bei der Beschäftigung mit dem Sonnensystem der Blick über den wissenschaftlichen Tellerrand hinaus durchaus möglich ist, beweist Prof. Dr. Josef Zweck von der Fakultät für Physik: Gemeinsam mit dem Regensburger Gitarristen Rainer Stegmann unternimmt er eine **Reise durch unser Sonnensystem** in Bildern, Texten und Musik.

Der Tatsache, dass es in Regensburg noch kein Barockorchester gab, ist es geschuldet, dass Universitätsmusikdirektor Graham Buckland das Projekt **RUBIO** ins Leben gerufen hat. RUBIO steht für „Regensburg University Baroque Instruments and Orchestras". (www.ur.de/musik)

Universitätsmusikdirektor Graham Buckland veranstaltet Konzerte zu besonderen Themen mit Studierenden und Gastkünstlern, wie zum Beispiel eine **Schubertiade**, in der Lieder und Kammermusik von Franz Schubert und Zeitgenossen aufgeführt werden.

Das **Streichquartett** der Universität Regensburg (Besamim Quartett) begibt sich in seinen Konzerten auf die Suche nach dem Ideal der vernünftigen Konversation im Goethe'schen Sinne. Das Ensemble, gebildet aus den Konzertmeistern und Stimmführern des Symphonie- und Kammerorchesters der Universität, hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kammermusik aus dem stillen Kämmerlein zu holen. (www.ur.de/musik/streichquartett)

Pro Semester bringt das **Symphonieorchester** der UR drei bis fünf Konzerte zur Aufführung. Gemeinschaftsprojekte mit anderen Uni-Ensembles, wie dem Uni Jazz Orchester oder dem Universitätschor, sorgen für Abwechslung bei den Musikern und ihrem Publikum. (www.ur.de/musik/symphonieorchester)

Uni Jazz Orchester (UJO) – das ist großorchestraler Jazz in klassischer Big Band-Besetzung. Inzwischen gibt es drei Big Bands an der Universität Regensburg, die unter der Leitung von Jazz-Direktor Christian Sommerer auch so manche Uni-Veranstaltung musikalisch bereichern.
(www.ujo-regensburg.de)

Der seit 1957 bestehende **Universitätschor** mit über 100 Mitgliedern ist für seine klanggewaltigen Konzertproduktionen über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Das Repertoire umfasst große Chorwerke aus allen Epochen der Musikgeschichte. (www.unichor-regensburg.de)

MUSIKTHEATER

Die Idee, das musikalische und schauspielerische Potenzial der Univeristät Regensburg in einem spartenübergreifenden Musical-Projekt zusammenzuführen, entstand 2010 bei einem Treffen zwischen Dr. Simone Merk und Christian Sommerer. Die bisherigen Produktionen von **UR Musical** wurden begeistert aufgenommen. (www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen)

THEATER

DINGS Impro spielt Improvisationstheater, welches eine kleine Sonderstellung in der Theaterwelt einnimmt: nichts ist geplant, keine der gespielten Szenen verfügt über ein Skript, alles entsteht aus dem Moment heraus, mit Hilfe der Vorschläge des Publikums. (www.dingsimpro.de)

Seit dem Wintersemester 2012/13 gibt es an der Universität Regensburg Kurse und Aufführungen auf dem Gebiet des Poetry Slams unter fachmännischer Betreuung. Der bekannte Poetry Slamer Thomas Spitzer betreut in der Sparte **Poetry & Performance** die Studierenden in und zwischen den einzelnen Veranstaltungen und begleitet sie und ihre Texte auf ihrem Entstehungsweg.

Die neu gegründete studentische Theatergruppe **Projekt 4** bringt ihr erstes Projekt auf die Bühne.

Das **ueTheater** über sich selbst: „ueTheater – Wir sind eine politisch-gesellschaftskritische Schauspieltruppe, die entweder in allen dramatischen Gefilden nach aussagekräftigen Stoffen wildert oder sich selbst Stücke auf den Leib schreibt. Außerdem riefen wir die Initiative für die Umbenennung des Uni-Theaters in *Elly Maldaque Theater* ins Leben. Elly Maldaque gilt als das erste Naziopfer Regensburgs." (www.uetheater.de)

Die Kulturförderung des Studentenwerks Niederbayern/Oberpfalz stellt Fotos von Dr. Rudolf Dietze, Markus Freitag und Alexander Urban aus. Die Fotografien verschiedener Inszenierungen der im Theater an der Universität aktiven Ensembles geben Einblick in die Vielfalt der Theaterwelt auf dem Campus. Die Ausstellung ist von Montag bis Freitag zwischen 8.00 Uhr und 18.00 Uhr zugänglich.

KUNST

Das Programm des **Instituts für Kunsterziehung** trägt die Lust an der künstlerischen Gestaltung und an der Kunstvermittlung sowie die lebendige Verbindung von Bildender Kunst und Wissenschaft mit zahlreichen Projekten in die Unternehmen der Region und in die Öffentlichkeit. Ausstellungen sind regelmäßig in der Kunsthalle der Universität Regensburg und in Stadt und Region zu sehen. Die Ausstellung „campus.atelier" zeigt Werke Studierender des Instituts, die im Rahmen der campus.atelier-Werkwoche im November 2013 entstanden sind, und präsentiert die Modelle eines visionären Neubaus von Studierenden des Fachbereichs Architektur der OTH Regensburg.
(www-kunst.uni-regensburg.de)

Einen Überblick über diese und weitere Kulturensembles an der UR findet man auf der Seite www.ur.de/kultur-freizeit

IMPRESSUM
Hrsg.: Universität Regensburg
Redaktion: Referat II/2 – Kommunikation

kultUR
campus creativ

SPIELPLAN

Januar bis März 2014

STUDENTENWERK NIEDERBAYERN/OBERPFALZ

UR

VERANSTALTUNGEN

Januar bis März 2014

	Audimax	H 24 (Vielberth-Gebäude)	Theater an der Uni	Kunsthalle	Sonstige
⋮					
Di 7					
Mi 8			20.15 Uhr **Krimi-Show** DINGS Impro		
⋮					
Fr 10			19.30 Uhr **Impromatch** DINGS Impro		
Sa 11		17 Uhr | 15/12/10 € **Kammerkonzert** Streichquartett der UR („Besamim Quartett“)			
So 12		17 Uhr | Eintritt frei **Gründungskonzert** Blasorchester der UR			
⋮					
Mi 15		19 Uhr | Eintritt frei **Reise durch unser Sonnensystem**	tägl. 19.30 Uhr **„Lehrerin Elly“** von Josef Wolfgang Steinbeißer UA des ersten Stücks, das über den Fall der Lehrerin Elly Maldaque geschrieben wurde (1930) Relative Eintrittspreise: Grundpreis 3,30 €, Durchschnittspreis 7 €		
Do 16	19.30 Uhr | 15/12/10 € **Kammerorchesterkonzert** Kammerorchester der UR				
Fr 17					
⋮					
Mo 20					Kirche St. Johannes 19.30 Uhr | Eintritt frei **Venezianische Vesper** Musikpädagogik der UR
⋮					
Mi 22			tägl. 19.30 Uhr **„Ein Teil Von Jener Kraft“** demokratisches Drama von T. A. Jahnke Projekt 4	**campus.atelier** Ausstellung von Werken Studierender des Instituts für Kunsterziehung und Studierender des Fachbereichs Architektur der OTH Regensburg Eröffnung am 21.01.2014 um 18 Uhr Öffnungszeiten: Mo-Mi und Fr 12-16 Uhr Do 14-20 Uhr Eintritt frei	
Do 23					
Fr 24					
⋮					
So 26	17 Uhr | 10/7/5 € **Winterkonzert** Symphonieorchester der UR				
⋮					
Mo 3					
Di 4		Eintritt frei **Konzert** CelloDUR			
⋮					
Do 6		19 Uhr | 15/12/10 € **1. Schubertiade** Lieder & Kammermusik von F. Schubert & Zeitgenossen			
Fr 7			tägl. 19.30 Uhr | 14/5 € **„Merrily We Roll Along“** Musik von Stephen Sondheim, Buch von George Furth UR Musical & Uni Jazz Orchester Regensburg		
Sa 8					Dreieinigkeitskirche 18 Uhr | 15/12 €, 10/7 € **G. F. Händel: „Messias“** Universitätschor & RUBIO
So 9					
Mo 10					
⋮					
Do 13			tägl. 19.30 Uhr | 14/5 € **„Merrily We Roll Along“** Musik von Stephen Sondheim, Buch von George Furth UR Musical & Uni Jazz Orchester Regensburg		
Fr 14					
Sa 15					
So 16					
⋮					
Mi 19			11 Uhr | kostenlos **Workshop** **„Poetry & Performance“** Ltg.: Thomas Spitzer Anm.: thomasespitzer@googlemail.com		
Do 20					
⋮					

Januar

Februar

März

Theater – Szene – Talente

Fotoausstellung mit Bildern von Dr. Rudolf Dietze, Markus Freitag und Alexander Urban im Studentenhaus (Theaterfoyer im Erdgeschoss, 1. und 2. OG); Eintritt frei

Änderungen vorbehalten. Für nähere Informationen zu den Veranstaltungen: Kontaktmöglichkeiten umseitig.
Dieser Kalender führt ausschließlich Produktionen auf, die auf Initiative von Universitätsangehörigen entstanden sind. Zusätzlich finden in den Spielstätten an der Universität Veranstaltungen verschiedenster Einrichtungen statt.