



Florian Pfab, „The Meadow“, 2013, 120 x 180 cm (Ausschnitt)

Eine Initiative von  
Studentenwerk Niederbayern/Oberpfalz und  
Universität Regensburg



Ruth Würzle, „Hybrid“, 2012, Bleistift und Aquarell auf Papier, 60 x 42 cm (Ausschnitt)

### kultUR – campus creativ

Die Begriffe Universität und Kultur sind untrennbar miteinander verbunden. Als Kooperationspartner möchten die Universität Regensburg (UR) und das Studentenwerk Niederbayern/Oberpfalz engagierte Studierende dabei unterstützen, ihr kreatives Potenzial auszuschöpfen, fachübergreifende Erfahrungen zu sammeln und sich künstlerisch weiterzuentwickeln. Sie haben die Möglichkeit, Kultur nicht nur zu konsumieren, sondern selbst zu gestalten. Die florierende Campus-Kultur mit zahlreichen kulturellen Aktivitäten und Veranstaltungen wird unter dem Dach kultUR – campus creativ präsentiert. Die Studierenden engagieren sich hierbei in verschiedensten Sparten, wie zum Beispiel Theater, Film, klassische Musik, Jazz und bildende Kunst.

### DIE SPIELSTÄTTEN

Der Regensburger Uni-Campus bietet beste Voraussetzungen für das kulturelle Engagement der Studierenden: Das Audimax ist mit seinen fast 1 500 Plätzen der zweitgrößte Konzertsaal der Stadt. 2011 kam als „kleiner“ Konzertsaal mit 400 Plätzen der Hörsaal H 24 im Vielberth-Gebäude am nördlichen Ende des Universitätsgeländes dazu. Wo an anderen Universitäten die Zugehörigkeit zu den Theaterwissenschaften Bedingung ist, können im Theater an der Uni im Studentenhaus Studierende aller Fachrichtungen eigene Inszenierungen auf die Bühne bringen. Mit der Kunsthalle im oberen Audimax-Foyer gibt es einen Raum (nicht nur) für die Ausstellungen des Instituts für Kunsterziehung. Darüber hinaus werden auf dem Campus und in der Stadt immer mehr „Spiel-Räume“ erschlossen.

### KARTENVORVERKAUF

An der Universität Regensburg gibt es keine zentrale Vorverkaufsstelle für Theater- und Konzerttickets. Die jeweiligen Möglichkeiten, Karten zu erwerben, sind auf den Homepages der einzelnen Ensembles bzw. unter den angegebenen Kontaktmöglichkeiten zu erfragen. Informationen gibt es auch im Veranstaltungskalender der Universität und bei der Kulturförderung des Studentenwerks:  
[www.ur.de/kalender](http://www.ur.de/kalender)  
[www.stvno.de](http://www.stvno.de) → Kultur

### TANZ

**mut** steht für das „Moderne Uni-Tanztheater“. Und der Name ist Programm. Anstatt sich in den Grenzen der klassischen Tanzsparten zu bewegen, bricht die Gruppe diese bewusst auf. Verschiedene Elemente aus zeitgenössischem Tanz, Sprech- und Gesangstheater, Performance- und Konzeptkunst sowie Film- und Videokunst werden hier zusammengefügt. ([www.mut-regensburg.de](http://www.mut-regensburg.de))

### MUSIK

Im **Kammerorchester** der UR (KUR) entstehen in der Zusammenarbeit mit Profis aus Bayern und Tschechien Konzert- und CD-Produktionen von hohem Niveau. Auch Gemeinschaftsproduktionen mit dem Universitätschor und Ensembles und Künstlern aus der ostbayerisch-böhmischen Region prägen den Konzertalltag des Ensembles. ([www.ur.de/musik/kammerorchester](http://www.ur.de/musik/kammerorchester))

Studierende und Lehrende des Fachgebiets **Musikpädagogik** präsentieren regelmäßig in einem Konzert Vokal- und Instrumentalmusik. Unter anderem wird beim Konzert im Musikpavillon in der Seybothstr. 2 „Les Noces“ von Igor Stravinsky zu hören sein. ([www.ur.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/musikpaedagogik](http://www.ur.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/musikpaedagogik))

Der Tatsache, dass es in Regensburg noch kein Barockorchester gibt, ist es geschuldet, dass Universitätsmusikdirektor Graham Buckland das Projekt **RUBIO** ins Leben gerufen hat. RUBIO steht für „Regensburg University Baroque Instruments and Orchestras“. ([www.ur.de/musik](http://www.ur.de/musik))

Das **Streichquartett** der UR begibt sich in seinen Konzerten auf die Suche nach dem Ideal der vernünftigen Konversation im Goethe'schen Sinne. Das Ensemble, gebildet aus den Konzertmeistern und Stimmführern des Symphonie- und Kammerorchesters der UR, hat es sich zum Ziel gesetzt, die Kammermusik aus dem stillen Kämmerlein zu holen. ([www.ur.de/musik/streichquartett](http://www.ur.de/musik/streichquartett))

Pro Semester bringt das **Symphonieorchester** der UR drei bis fünf Konzerte zur Aufführung. Gemeinschaftsprojekte mit anderen Uni-Ensembles, wie dem Uni Jazz Orchester oder dem Universitätschor, sorgen für Abwechslung bei den Musikern und ihrem Publikum. ([www.ur.de/musik/symphonieorchester](http://www.ur.de/musik/symphonieorchester))

**Uni Jazz Orchester (UJO)** – das ist großorchestraler Jazz in klassischer Big Band-Besetzung. Inzwischen gibt es drei Big Bands an der UR, die unter der Leitung von Jazz-Direktor Christian Sommerer auch so manche Uni-Veranstaltung musikalisch bereichern. ([www.ujo-regensburg.de](http://www.ujo-regensburg.de))

Der seit 1957 bestehende **Universitätschor** mit über 100 Mitgliedern ist für seine klanggewaltigen Konzertproduktionen über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Das Repertoire umfasst große Chorwerke aus allen Epochen der Musikgeschichte. ([www.unichor-regensburg.de](http://www.unichor-regensburg.de))

„Spiel-Raum“ für kammermusikalischen Jazz, Jam Sessions und Jazz-Improvisationen bieten die **UR Jazz Combos**. ([www.ujo-regensburg.de](http://www.ujo-regensburg.de))

### MUSIKTHEATER

**UR Musical** führt das musikalische und schauspielerische Potenzial der UR in einem spartenübergreifenden Musical-Projekt zusammen. Die bisher zwei Produktionen wurden begeistert aufgenommen. ([www.uni-regensburg.de/kultur-freizeit/theatergruppen](http://www.uni-regensburg.de/kultur-freizeit/theatergruppen))

Das neue Kulturformat **UR Stage Club** wurde im Sommersemester 2013 von Christian Sommerer und Simone Merk ins Leben gerufen, um insbesondere in der gefragten Sparte Musiktheater das Angebot zu erweitern.

### THEATER

Im Namen **Babylon** steckt eigentlich auch schon die Idee der internationalen Theatergruppe am Lehrgebiet Deutsch als Fremdsprache der UR: eine neue Sprache intensiv zu erobern und kreativ zu verwenden, in einem Team zu arbeiten, sich auf andere verlassen zu können und immer wieder zu entdecken, dass unterschiedliche Kulturen die Welt – auch die eigene – und das Theater vielfältiger und bunter machen. ([www.theaterbabylon.de](http://www.theaterbabylon.de))

**DINGS Impro** spielt Improvisationstheater, welches eine kleine Sonderstellung in der Theaterwelt einnimmt: nichts ist geplant, keine der gespielten Szenen verfügt über ein Skript, alles entsteht aus dem Moment heraus, mit Hilfe der Vorschläge des Publikums. ([www.dingsimpro.de](http://www.dingsimpro.de))

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kennen Sie Belarus?“ hat das **EUROPAEUM** der UR die Körpertheatergruppe „InZhest“ eingeladen, die in „DK Dance“ eine tragische Geschichte über den Karneval auf die Bühne bringt. Der Leiter der Gruppe, Viacheslav Inozemcev, vermittelt im Rahmen eines dreistündigen Workshops kreative Darstellungstechniken der Pantomime, der Akrobatik, der „body improvisation“, des kung-fu und des Butoh-Tanzes. Alle Veranstaltungen der Reihe findet man auf [www.europaeum.de](http://www.europaeum.de).

„Verdammt, wir leben noch!“ – so lautet das Motto des **Germanisten-theaters**, denn ohne Aufführung ist nahezu jeder Dramentext unvollständig und unbelebt; die Charaktere auf dem Papier zählen zu den Scheintoten. Das Ensemble hat sich 2005 auf den Weg gemacht, Leben in die Literatur zu bringen und erweitert so am Institut für Germanistik das Lehrveranstaltungsangebot der Angewandten Literaturwissenschaft. ([www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen](http://www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen))

Hinter dem Titel **Literarische Performanz** verbergen sich mehr als überraschende Happenings, die als szenische Kunstpraxis an der Grenze zwischen Popkultur und Kunst angesiedelt sind. Flapsig formuliert heißt das: „Anything goes!“; tiefgründiger betrachtet zeigt sich jedoch, dass die performative Kunst die Grundvoraussetzungen des Theaters neu auslotet und völlig neu beleuchtet. ([www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen](http://www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen))

Ursprünglich für ein Integrationsprojekt für Schüler mit Migrationshintergrund gegründet, hat sich die deutsch-russische Theatergruppe **Lunatiki** mit ihren zweisprachigen Bühnenproduktionen einen Namen gemacht. ([www.lunatiki.eu](http://www.lunatiki.eu))

Seit dem Wintersemester 2012/13 gibt es an der UR in der Sparte **Poetry & Performance** Kurse und Aufführungen auf dem Gebiet des Poetry Slams unter fachmännischer Betreuung. Der bekannte Poetry Slamer Thomas

Spitzer betreut die Studierenden in und zwischen den einzelnen Veranstaltungen und begleitet sie und ihre Texte auf ihrem Entstehungsweg.

Das **Regensburger Studententheater** wurde 1976 gegründet und hat im Laufe seiner 36jährigen Geschichte Stücke aus den verschiedensten Sparten auf die Bühne gebracht: Klassiker, weniger bekannte Stücke (insbesondere aus dem 18. Jahrhundert), aber auch zeitgenössische Werke oder Selbstgeschriebenes. ([www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen](http://www.ur.de/kultur-freizeit/theatergruppen))

Spaß an der englischen Sprache und Spaß am Theaterstück ist den Regensburger University Players wichtig. 1967/68 gegründet, präsentieren **RUPs, too** seit Jahrzehnten regelmäßig eine Inszenierung, sehr gerne von den zahlreichen Anglophilen aus Stadt und Umgebung besucht. Informationen zu den Aufführungen im Sommer (9. – 13. Juli) unter [www.rups.info](http://www.rups.info).

Als das **Theaterforum** sich im Sommer 2004 gründete, war der Kerngedanke der Wunsch, eine Theatergruppe aufzubauen, bei der sich die Studierenden in Leitung und Regie abwechseln. ([www.theaterforum-regensburg.de](http://www.theaterforum-regensburg.de))

Das **ueTheater** über sich selbst: „Das ueTheater ist eine politisch-gesellschaftskritische Schauspieltruppe, bestehend seit 2002, die entweder in allen dramatischen Gefilden nach aussagekräftigen Stoffen wildert oder sich selbst Stücke auf den Leib schreibt. Außerdem riefen wir die Initiative für die Umbenennung des Uni-Theaters in *Elly Maldaque Theater* ins Leben. Elly Maldaque gilt als das erste Naziopfer Regensburgs. Das *ue* steht übrigens für *Überbau*.“ ([www.uetheater.de](http://www.uetheater.de))

### KUNST

Das Programm des **Instituts für Kunsterziehung** trägt die Lust an der künstlerischen Gestaltung und an der Kunstvermittlung sowie die lebendige Verbindung von Bildender Kunst und Wissenschaft mit zahlreichen Projekten in die Unternehmen der Region und in die Öffentlichkeit. Ausstellungen sind regelmäßig in der Kunsthalle der UR und in Stadt und Region zu sehen. Highlights sind die Jahresausstellung ([www.kunst-schau.ur.de](http://www.kunst-schau.ur.de)) oder die Examensausstellung am 25. und 26. Juli. ([www.kunst.uni-regensburg.de](http://www.kunst.uni-regensburg.de))

Einen Überblick über diese und weitere Kulturensembles an der UR findet man auf der Seite [www.ur.de/kultur-freizeit](http://www.ur.de/kultur-freizeit)



Theatergruppe Babylon (2007)

IMPRESSUM  
Hrsg.: Universität Regensburg  
Redaktion: Referat für  
Kommunikation

# VERANSTALTUNGEN

Mai bis August 2013

	Audimax	H 24 (Vielberth-Gebäude)	Theater an der Uni	Kunsthalle	Sonstige
Mi 1				Eintritt frei <b>kunst.schau13</b> Jahresausstellung des Instituts für Kunsterziehung mit künstlerischen Arbeiten von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg	
Do 2			19.30 Uhr   5/4 € (VVK Mensa) <b>6. Geburtstagsshow</b> DINGS Impro		
—					
Sa 4			19.30 Uhr   5/4 € (VVK Mensa) <b>6. Geburtstagsshow</b> DINGS Impro		
Mi 8	19.30 Uhr   15/12/10 € <b>Kammerorchesterkonzert</b> Kammerorchester der UR		19 Uhr   10/5 € <b>DK Dance</b> Körpertheater InZhest	Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi, Fr 12-16 Uhr Do 12-20 Uhr	
Do 9			13-16 Uhr   25 € <b>Workshop Körpertheater</b> Ltg.: V. Inozemcev, InZhest		
—				Eröffnung am 25.04., 18 Uhr Mit einer Einführung durch Michael Weidenhiller (Ministerialrat Kulturelle Bildung, Bayer. Staatsministerium für Unterricht und Kultus)	
Mi 15			19.30 Uhr Relative Preise/Stud. 3,80 €		
Do 16	19.30 Uhr   10/7/5 € <b>Frühlingskonzert</b> Symphonieorchester der UR		<b>Anarchie in Bayern</b> v. Rainer Werner Fassbinder		
Fr 17			ueTheater		
—					
Mi 22			19.30 Uhr		
Do 23			<b>Geschichten aus dem Wiener Wald</b> von Ödön von Horváth		
Fr 24			Theaterforum Regensburg		
Sa 25					
<b>So 26</b>					
—					
Do 30			Do 19 Uhr, Fr 18 Uhr, Sa 17 Uhr 7/5 € (VVK: Viktoria Daub – davika@gmx.de, 0175/1508095)		
Fr 31					
Sa 1			<b>Liebe und Verstand gehen selten Hand in Hand</b> Lunatiki		Klaipeda Jazzfestival (LIT) <b>RAY</b> Uni Jazz Orchester
—					
Mi 5			20.30 Uhr   8/5 €		
Do 6		19.30 Uhr   10/7/5 € <b>Barockkonzert</b> RUBIO	(Kartenreservierung: 0941/52233)		
Fr 7			<b>add me</b>		
Sa 8			mut		
—					
Sa 15					Altes Finanzamt, Raum 3.19 11 Uhr   kostenlos <b>Workshop Poetry &amp; Performance</b> Ltg.: Thomas Spitzer
<b>So 16</b>			19.30 Uhr   8/5 €		
Mo 17			<b>Ein Engel kommt nach Babylon</b> nach Dürrenmatt		
Di 18			Regensburger Studententheater		
Mi 19					
Do 20					H 15   20 Uhr   3 € <b>1. Regensburger Hörsaalslam</b>
Fr 21					Jazzfestival Ascona (CH) 21 Uhr <b>RAY – A Tribute to Ray Charles</b> Uni Jazz Orchester feat. Sheila Raye Charles u. a.
Sa 22					
—					
Di 25					Foyer Studentenhaus 20 Uhr   Eintritt frei <b>Götterdämmerung oder Die letzten Tage der Menschheit</b> Literarische Performanz
Mi 26				VORAUSSICHTLICH	
Do 27		19.30 Uhr   15/12/10 €   KUR <b>Einweihung d. neuen Hammerflügels</b>		Eintritt frei	
—				<b>Ausstellung Friedrich Schreiber</b>	
Sa 29		19 Uhr <b>It was a lover ...</b> Universitätschor		Öffnungszeiten: Mo, Di, Mi, Fr 12-16 Uhr Do 12-20 Uhr	
<b>So 30</b>					Waldlichtung Cham   18 Uhr <b>Spätlese</b> Th. Spitzer & UR Jazz Combo Musikpavillon   19 Uhr   Eintr. frei <b>Nacht aller Nächte</b> Musikpädagogik
Mo 1			19.30 Uhr   8/5 €	<i>Näheres ist der Tagespresse zu entnehmen.</i>	
Di 2			<b>Shakespeare dringend gesucht</b> Ein satirisches Lustspiel von Heinar Kipphardt		
Mi 3			Babylon		
Do 4					
Fr 5					
Sa 6		19.30 Uhr   15/12/10 € <b>Kammerkonzert</b> Streichquartett der UR			
—					
Do 11		19.30 Uhr   10/7/5 € <b>Sommerkonzert</b> Symphonieorchester der UR	RUPs, too Infos unter www.rups.info		
—					
Sa 20					
—					
Fr 26			19.30 Uhr   Eintritt frei	10-14 Uhr   Eintritt frei <b>Examensausstellung</b> Institut f. Kunsterziehung	
Sa 27			<b>Die Stützen der Gesellschaft</b> von Henrik Ibsen		
<b>So 28</b>			Germanistentheater		
Mo 29					
Di 30					
—					
Fr 2			19.30 Uhr   7/5 €		
Sa 3			<b>Nacht wie gemacht ...</b> Ein Musicalabend		
<b>So 4</b>			UR Musical & UR Stage Club		

Für nähere Informationen zu den Veranstaltungen: Kontaktmöglichkeiten umseitig | Dieser Kalender führt ausschließlich Produktionen auf, die auf Initiative von Universitätsangehörigen entstanden sind. Zusätzlich finden in den Spielstätten an der Universität Veranstaltungen verschiedenster Einrichtungen statt.

Veranstaltungsreihe des EUROPÄUMS: **Kennen Sie Belarus?**  
Informationen unter [www.europaum.de](http://www.europaum.de)