

**Informationsveranstaltung für
Erstsemester**

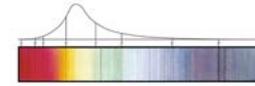
26. Oktober 2020

Medienwissenschaft

**im B.A.-Studiengang
der Universität Regensburg**



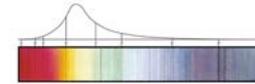
Universität Regensburg



Folien

<http://mw.ur.de>

→ **Hinweise für Erstsemester**



Übersicht / Agenda

Diverses

Medienwissenschaft: Der Lehrstuhl - Fach / Inhalte

Aufbau des Studiengangs

Digitales Semester / Digitale Tools

Planung erstes Semester

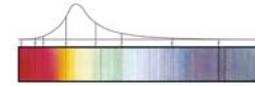
Wichtige Informationssysteme und Kommunikationskanäle

Weitere Informationen und Beratung



Universität Regensburg

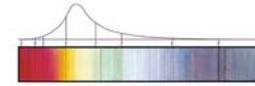
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



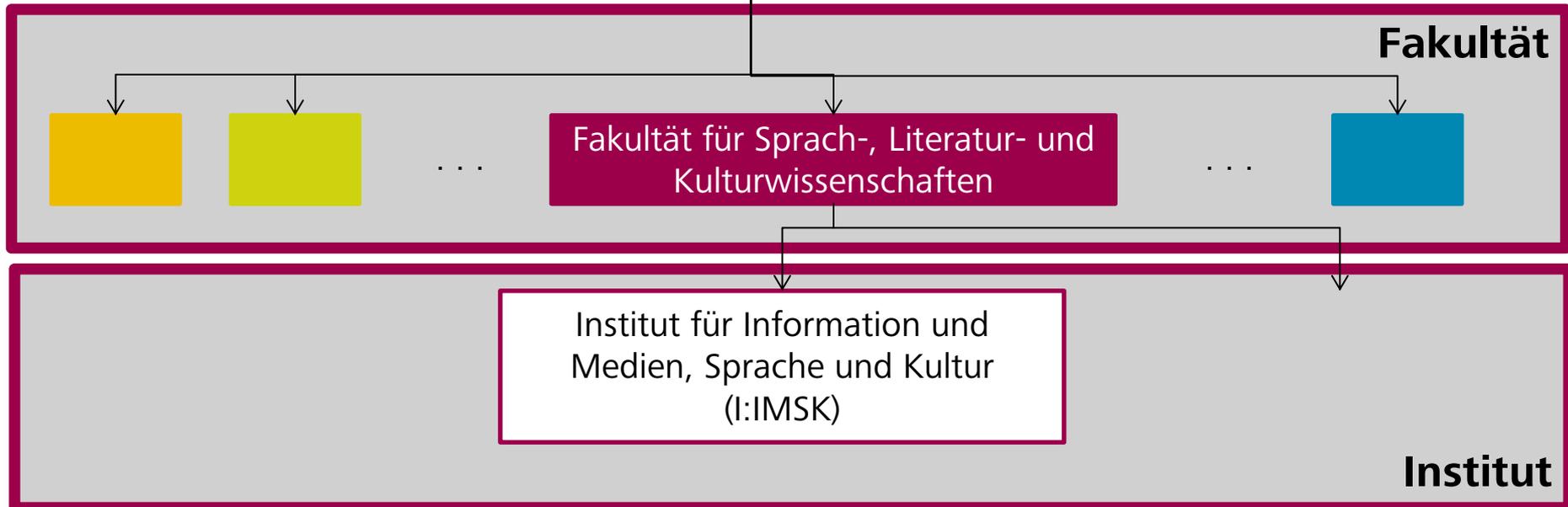
lehrstuhl für
medienwissenschaft

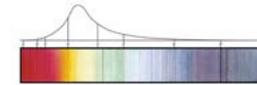
Medienwissenschaft

Der Lehrstuhl

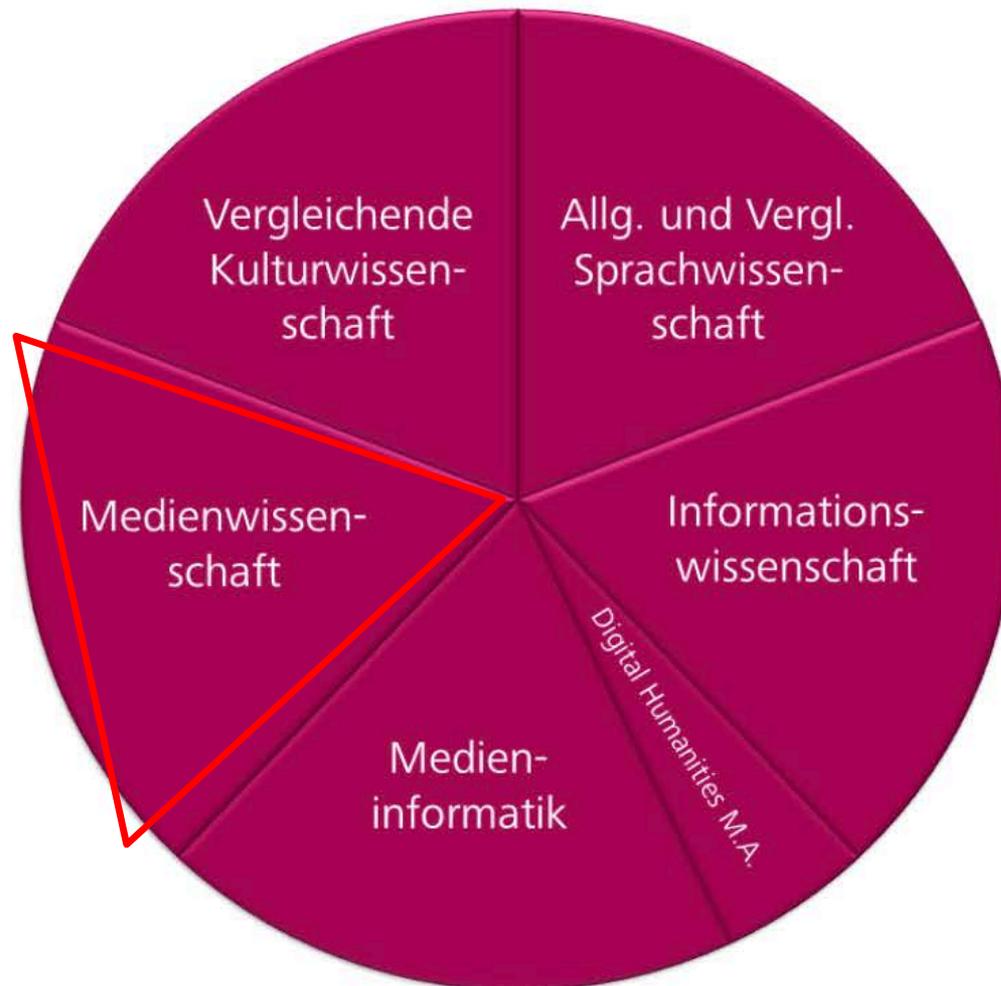


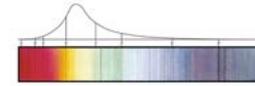
Universität Regensburg: Fakultät - Institut





Lehrstuhl





Lehrstuhl Medienwissenschaft – Team

<https://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/team-kontakt/index.html>

Sekretariat:

Renate Vogl

Professoren:

Prof. Dr. Bernhard Dotzler
Prof. Dr. Christiane Heibach
Prof. Dr. Andreas Sudmann

Wiss. Mitarbeiter:

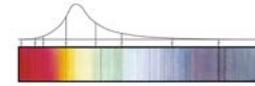
Dr. Vera Bachmann	Dr. Laura Niebling
Dr. Hendrik Buhl	Dr. Solveig Ottmann
Dr. Michael Fleig	Dr. Silke Roesler-Keilholz
Dr. Dieter Lohr	Dr. Herbert Schwaab
Dr. Manfred Milz	Bastian Zieglgruber, M.A.

Lehrbeauftragte:

Gabriele Dunkel, Chrissy Grundl, Katharina Herrmann,
Medard Kammermeier, Marcel Kehrer, Siegfried Langmann,
Dominik Metz, Michael Mitrenga, Rudolph Neumair, Martin
Rosner

Medienlabor:

Christine Fraunhofer, M.A., Dominik Metz, M.A.



Studiengangskoordination / Fachstudienberatung

Studiengangskoordination:

Bei **allgemeinen Fragen** rund ums Studium (Fächerkombination- und wechsel, Härtefall, Überschneidung von Lehrveranstaltungen, Urlaubssemester) wenden Sie sich bitte an die Studiengangskoordination des I:IMSK.

Dr. Katrin Henkel (katrin.henkel@ur.de)

Gebäude PT, Zi. 3.0.29, Tel. 0941 943-5097

Sprechstunde in der Vorlesungszeit: Mi, 9-10 Uhr und jederzeit nach Vereinbarung.

Fachstudienberatung:

Bei **inhaltlichen und fachspezifischen Fragen** rund ums Studium wenden Sie sich bitte an die Fachstudienberatung Medienwissenschaft.

Dr. Solveig Ottmann (solveig.ottmann@ur.de)

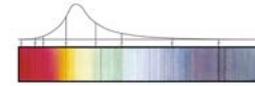
Gebäude PT, Zi. 3.0.47, Tel. 0941 943-2545

Sprechstunde nach Vereinbarung (idealerweise Mi, 9-10 Uhr)



Universität Regensburg

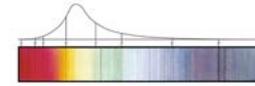
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Medienwissenschaft

Inhalte / Lernziele



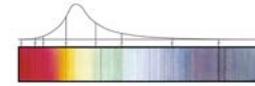
Die Medienwissenschaft

Aufgabe der Medienwissenschaft ist es, historisch-induktiv einen empirischen Medienbegriff zu erarbeiten und diesen systematisch-deduktiv in der Analyse verschiedenster Medienprodukte zu erproben.

Erkenntnisleitend ist dazu das Formalobjekt "Medien" bzw. "Medialität".

Untersuchungsgegenstände sind (im Kern) die Materialobjekte der Mediengeschichte:

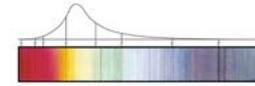
- Mündlichkeit/Schriftlichkeit
- Printmedien (in Wort und Bild)
- sich ausdifferenzierende Konkurrenzmedien für Text, Bild und Ton (Telegraphie, Photographie, Grammophonie, Kinematographie etc.)
- die so genannten neuen Medien (Computer, Digitales Fernsehen, Multimedia etc.)



Lernziele

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Studienganges verfügen Sie über die Fähigkeiten,

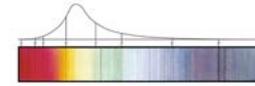
- Problemstellungen und Sachverhalte diskursiv zu erfassen und darzulegen;
- Methoden der Analyse medialer Inhalte anzuwenden;
- mediengeschichtliche, medientheoretische und informationstechnische Zusammenhänge zu beschreiben;
- selbständig neue medienwissenschaftliche Problemfelder und Forschungsfragen zu erschließen, zu bearbeiten und zu diskutieren und eigene Lösungsansätze argumentativ zu verteidigen;
- medienpraktische Projekte in ihrer Planbarkeit und Realisierbarkeit zu beurteilen;
- die gesamtulturellen Effekte der Medien und die Rolle der Medien in der Gesellschaft zu untersuchen und zu bewerten;
- Prozesse der Digitalisierung der Medienbereiche zu skizzieren und im Hinblick auf ihren Einfluss auf die Wissenskultur zu analysieren.



Medienwissenschaft in Regensburg

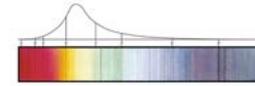
Der B.A.-Teilstudiengang Medienwissenschaft an der Universität Regensburg

- ist **kein** kommunikationswissenschaftlich, sondern medienkulturwissenschaftlich ausgerichteter Studiengang
- ist kein praxisorientierter, sondern überwiegend forschungsorientierter Studiengang
- ist kein berufsausbildender, sondern berufsqualifizierender Studiengang
- ist ein Studiengang, der v.a. für Studierende geeignet ist, die sich gerne mit (medien)geschichtlichen und -theoretischen Fragestellungen auseinandersetzen



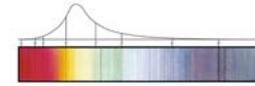
Aufbau des Studiums

Modulübersicht



Genereller Hinweis:

**Für Sie gilt die Prüfungsordnung
Stand 13. Juli 2020**

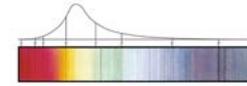


Modularisierter Studiengang

Der Studiengang ist modularisiert; d.h. die zu absolvierenden Leistungen teilen sich in **Module** auf, die abgeschlossen werden.

Alle Bestandteile eines Moduls müssen erfolgreich absolviert werden; gleichzeitig fließen nicht alle Leistungen in die Fachnote mit ein, weshalb es **Studienleistungen** und **Prüfungsleistungen** gibt.

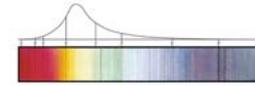
- **Studienleistungen** sind Referate, Präsentationen, Analysen etc., die im Rahmen einer Veranstaltung erbracht werden müssen, jedoch nicht in die Modulnote miteinfließen.
- **Prüfungsleistungen** sind klassischerweise Klausuren oder schriftliche Hausarbeiten im Rahmen von Seminaren oder Vorlesungen, die in die Modulnote mit einfließen. Jedes Modul umfasst ein bis zwei Prüfungsleistungen.
- Umfasst ein Modul nur eine Prüfungsleistung (Modul M11), nennt man dies **Modulprüfung**. Umfasst ein Modul zwei Prüfungsleistungen, nennt man dies **Teilprüfungen**.



Modulübersichten /-beschreibungen

<https://www.uni-regensburg.de/studium/modulbeschreibungen/ba/index.html>

→ **Bachelor (ab WS 2014/15)**.



Modulübersicht 1. Hauptfach (insg. 90 LP)

Grundlagenmodule

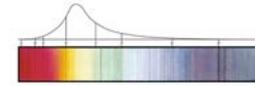
- Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)
- Mediengeschichte (MED-M12)
- Medientheorie und Medienästhetik (MED-M13)

Praxismodul

- Medienpraxis (MED-M14)

Aufbaumodule

- Theorie und Geschichte digitaler Medien (MED-M19)
- Medienkulturanalyse (MED-M20)



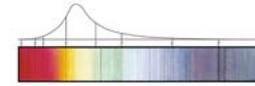
Modulübersicht 2. Hauptfach (insg. 60 LP)

Grundlagenmodule

- Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)
- Mediengeschichte (MED-M12)
- Medientheorie und Medienästhetik (MED-M13)

Praxismodul

- Medienpraxis (MED-M14)



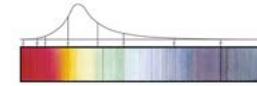
Modulübersicht Nebenfach (insg. 30 LP)

Grundlagenmodul

- Grundlagen der Medienwissenschaft (MED-M11)

Aufbaumodul (NF)

- Mediengeschichte und Medientheorie (MED-M16)



MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach & Nebenfach

MED-M11.1
Vorlesung
Mediengeschichte



Modulprüfung: Klausur, die die Inhalte der VL
Mediengeschichte und VL Medientheorie abfragt.

MED-M11.2
Vorlesung
Medientheorie



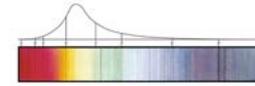
Zeitpunkt: Ende der Vorlesungszeit des
Sommersemesters

MED-M11.3
Übung
Informationstechnische und
-theoretische Grundlagen



Onlinekurs ohne Präsenzzeit

Anmeldung über LSF



MED-M12: Mediengeschichte

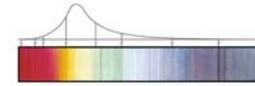
1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M12.1
Seminar
Mediengeschichte I

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M12.2
Seminar
Mediengeschichte II

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit



MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

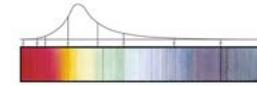
MED-M13.1
Vorlesung
Medienästhetik

Modulprüfung: Klausur am Ende der Vorlesungszeit

MED-M13.2
Seminar
Medientheorie

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M13.3
Übung Medienanalyse



MED-M14: Medienpraxis

1. Hauptfach (Bachelorfach) & 2. Hauptfach

MED-M14.1
Kurs
Medienpraxis

Pflichtbestandteil

MED-M14.2
Projektseminar

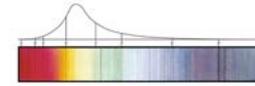
1 Projektseminar und 1 Praktikum mit Praktikumsseminar.

ODER:

MED-M14.3
Praktikum +
Praktikumsseminar

2 Praktika mit Praktikumsseminaren.

MED-M14.4
Praktikum +
Praktikumsseminar



MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien

1. Hauptfach (Bachelorfach)

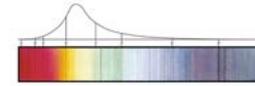
MED-M19.1
Übung
Grundkonzepte
digitaler Medien

Die Übung schließt mit einer **Klausur** am Ende der Vorlesungszeit ab

MED-M19.2
Seminar
Theorie und Geschichte
digitaler Medien

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

Modul MED-M19 kann erst dann belegt werden, wenn Modul MED-M11 komplett abgeschlossen ist.



MED-M20: Medienkulturanalyse

1. Hauptfach (Bachelorfach)

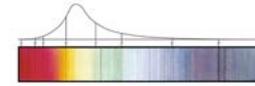
MED-M20.1
Seminar
Medienkulturanalyse

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M20.2
Kurs
Lektürekurs

MED-M20.3
Forschungsseminar

Modul MED-M20 kann erst dann belegt werden, wenn
Modul MED-M11 komplett abgeschlossen ist.



MED-M16: Nebenfachmodul Medientheorie und Mediengeschichte

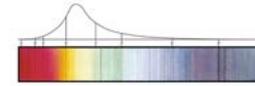
MED-M16.1
Seminar
Mediengeschichte

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M16.2
Seminar
Medientheorie

Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit

MED-M16.3
Übung
Medienanalyse

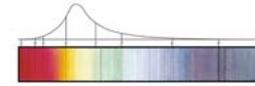


20 Freie Leistungspunkte (Wahlbereich)

Im Laufe Ihres Studiums müssen Sie insg. 20 LP erwerben, die im sogenannten Wahlbereich (auch: Freie Leistungspunkte) einzubringen sind. Die Zusatzpunkte sind für Ihre persönliche Profilbildung gedacht.

Möglichkeiten:

- Veranstaltungen der **eigenen Fächerkombination**, die über das Pflichtprogramm hinausgehen.
- Die **Zusatzangebote der zentralen Einrichtungen** der Universität wie des Zentrums Sprache & Kommunikation oder des Rechenzentrums. (**Sprachkurse**, **Rhetorik-Kurse** oder die Module der **IT-Ausbildung** (nur abgeschlossene Module, keine Einzelkurse)).
- Kurse des Zusatzangebots "**Studium+**" des ZHW.
- Lehrveranstaltungen aus Fächern der Philosophischen Fakultäten die nicht studiert werden. Die Veranstaltungen anderer Fächer aus der **Wahlbereichsliste**, die **mit "ja" gekennzeichnet** sind.



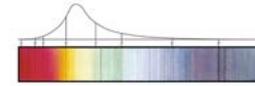
Praktika

Im Laufe Ihres Studiums müssen Sie **mindestens ein Praktikum** mit **fachrelevantem Bezug** absolvieren, um alle nötigen Lehrveranstaltungen zu absolvieren. Das Praktikum wird durch ein begleitendes **Praktikumsseminar** (1 SWS) ergänzt.

Anrechenbar sind maximal zwei Praktika (das zweite dann anstelle des Projektseminars).

Praktika mit fachrelevantem Bezug können (z.B.) in Radio- oder Fernsehredaktionen, Kommunikations- oder Medienagenturen sowie Museen durchgeführt werden.

Aktuell ausgeschriebene Praktikumsstellen finden Sie online auf der Homepage des Lehrstuhls (<https://www.ur.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/praktika/index.html>).

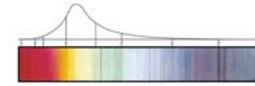


Anerkennung und Anrechnung eines Praktikums

Um angerechnet werden zu können, muss das durchgeführte Praktikum bestimmte Voraussetzungen erfüllen:

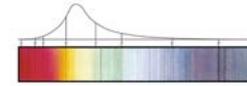
- Eine Dauer von mindestens **4 Wochen in Vollzeit** ((= ~150-160h; kann in Vollzeit oder Teilzeit über einen längeren Zeitraum hinweg absolviert werden).
- Der **fachrelevante Bezug** muss erkennbar sein.
- Ein **Praktikumszeugnis**, aus dem Ihre erfüllten Aufgaben innerhalb des Praktikums ersichtlich werden. Alternativ: eine Bescheinigung plus ein ca. 1-seitiger, von Ihnen verfasster **Praktikumsbericht**.

Die Anerkennung erfolgt über den Besuch des Praktikumsseminars nach dem Absolvieren des Praktikums. Mit dem Einbuchen des Praktikumsseminar in Flexnow wird automatisch das Praktikum anerkannt.



Studienverlauf

Exemplarisch



Exemplarische Studienverläufe/Studienpläne

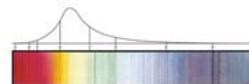
Exemplarischer Studienverlauf MW als Bachelorfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20838&token=fc5529bce942b1100da1b30da4ea111497f3656e>

Exemplarischer Studienverlauf MW als 2. Hauptfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20839&token=71e17772065b1ee52d743812016b79f0e74bb811>

Studienplan für Medienwissenschaft als Bachelorfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20840&token=cdab6fbe5cc9b426ed74aa14056180036ae9a168>

Studienplan für Medienwissenschaft als 2. Hauptfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20842&token=12ecba0b5fc7af18c224274665d24da6922050e8>

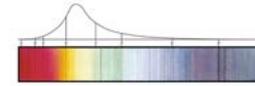
Studienplan für Medienwissenschaft als Nebenfach: <https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20844&token=06e9c23e6a7e8ac99fa5c5f37ef2c9407fc1b622>



Exemplarischer Studienverlauf: Medienwissenschaft als 1. Hauptfach

gültig für Studienanfänger/innen ab WS 2014/15

FS	Modulposition	Lehrveranstaltung/Thema	SWS	LP	
1 (WS)	MED-M11.1	VL Mediengeschichte	2	5	15
	MED-M11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	-	3	
	MED-M12.1	S Mediengeschichte I	2	7	
2 (SS)	MED-M11.2	VL Medientheorie	2	5	15
	MED-M12.2	S Mediengeschichte II	2	7	
	MED-M13.3	Ü Medienanalyse	2	3	
3 (WS)	MED-M13.1	VL Medienästhetik	2	5	19
	MED-M13.2	S Medientheorie	2	7	
	MED-M14.2	PS Projektseminar	4	7	
4 (SS)	MED-M14.1	K Medienpraxis	2	4	19
	MED-M19.1	Ü Grundkonzepte digitaler Medien	2	5	
	MED-M19.2	S Theorie und Geschichte digitaler Medien	2	10	
5 (WS)	MED-M14.3	Pr + S Praktikum mit Praktikumsseminar	1	7	20
	MED-M20.1	S Medienkulturanalyse	2	10	
	MED-M20.2	K Lektürekurs	1	3	
6 (SS)	MED-M20.3	S Forschungsseminar	2	2	12
	-	B.A.-Arbeit	-	10	
					100



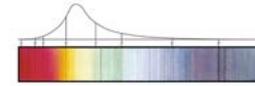
Auslandssemester

Im Laufe Ihres Studiums haben Sie die Möglichkeit, einen Studienaufenthalt im Ausland durchzuführen. Dafür stehen Ihnen verschiedene Möglichkeiten und Programme zur Verfügung, die Sie in Ihrem Wunschland näher bringen.

Z.B. die ERASMUS-Programme.

Alle nötigen Informationen erhalten Sie beim International Office:

<http://www.uni-regensburg.de/international/ausland-studieren/index.html>



Urlaubssemester

Auf Antrag aus wichtigem Grund kann man von der Verpflichtung zu einem ordnungsgemäßen Studium befreit werden (Beurlaubung).

Insbesondere folgende Gründe für eine Beurlaubung sind dabei anerkannt:

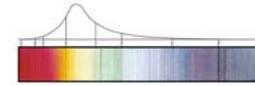
- Auslandsstudium
- Eigene Krankheit
- Kinderbetreuung
- Studienbezogenes Praktikum (mind. 3 Monate)
- Wehr- oder Zivildienst
- Pflege naher Angehöriger

Der Grund für die Beurlaubung muss sich mindestens über die Hälfte der Vorlesungszeit erstrecken.



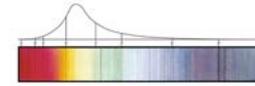
Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Digitales Semester / Digitale Tools



Veranstaltungen in Corona-Zeiten

Lehrveranstaltungen werden überwiegend digital durchgeführt. Einzelne jedoch können auch in Präsenz stattfinden (je nach Fach, je nach Art des Kurses). Bitte informieren Sie sich rechtzeitig im Vorlesungsverzeichnis bzw. auf GRIPS.

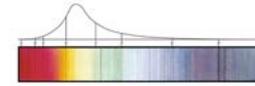
Kürzel im Vorlesungsverzeichnis (LSF – <https://lsf.uni-regensburg.de>):

D-: digitale Veranstaltung, die nicht in Präsenz geht

PRA- oder **P-**: (Praktische) Veranstaltung in Präsenz

P-(D-): Präsenz geplant. (→ wie es tatsächlich stattfindet ist LSF zu entnehmen)

Es kann laufend zu Termin- und Raumänderungen insbesondere bei den Präsenzveranstaltungen kommen, bitte prüfen Sie den aktuellen Stand vor Beginn der Veranstaltung – und **fragen Sie täglich Ihre Uni-Email-Adresse ab!**



Digitale Tools

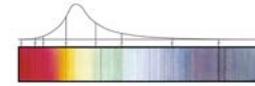
GRIPS:

GRIPS ist die E-Learning Plattform der Universität Regensburg. Diese benötigen Sie immer – unabhängig von virtuellen Lehrveranstaltungen.

Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via <https://elearning.uni-regensburg.de/> (eine Kurzanleitung sowie ein Video für Studierende finden Sie in der rechten Spalte auf der Webseite <https://elearning.uni-regensburg.de/>)

E-Mail-Account:

Alle nötigen Informationen erhalten Sie ausschließlich über Ihre universitäre E-Mail-Adresse. Wickeln Sie Ihre universitäre Korrespondenz ausschließlich über diesen Account ab. Fragen Sie Ihren Account täglich ab.



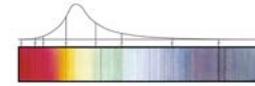
Digitale Tools

Benötigte Dienste für die virtuellen Veranstaltungen

Zoom: Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via <https://uni-regensburg.zoom.us/>
(Beschreibung: <https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/unterstuetzung-lehrangebote/zoom/index.html>)

Melden Sie sich über die Universitäts-Seite für Zoom an – nutzen Sie keinen privaten Account!

RocketChat: Anmeldung mit Ihrem NDS-Account via <https://chat.ur.de/>
(Beschreibung: <https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/unterstuetzung-lehrangebote/rocket-chat-mit-jitsi/index.html>)



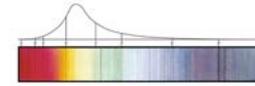
Digitale Tools/Dienste

Support für Studierende bei Problemen mit dem NDS-Account oder dem Log-in in die diversen Dienste (GRIPS, Zoom etc.): Infostand, Telefon 0941 943-4444, support@rz.uni-regensburg.de, <https://www.uni-regensburg.de/rechenzentrum/support/>

Ein funktionierender NDS-Account ist zentral für Ihr Studium. Nur damit können Sie Ihre E-Mails abrufen, sich in die verschiedenen Dienste einloggen, sich für Veranstaltungen anmelden, etc.

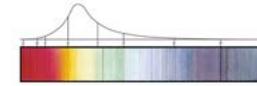
Nutzen Sie die Möglichkeit des SMS-Passwort-Services.

Bei Problemen wenden Sie sich umgehend an den Support.



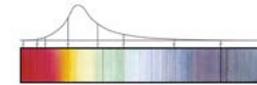
Planung erstes Semester

Kursempfehlungen



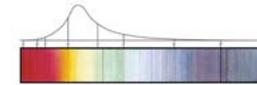
1. Hauptfach (Bachelorfach)

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	
MED-M12.1	Seminar Mediengeschichte I (7)	Schriftliche Hausarbeit
Alternativ (kein Platz in MED-M12.1) :		
MED-M13.2	Seminar Medientheorie (7)	Schriftliche Hausarbeit
MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (3)	Lerneinheiten



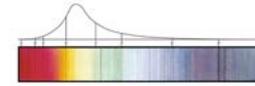
2. Hauptfach

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	
MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (3)	Lerneinheiten



Nebenfach

Modul	Veranstaltung	Prüfungsleistung
MED-M11.1	Vorlesung Mediengeschichte (5)	
Eventuell zusätzlich: MED-M11.3	Übung Informationstechnische und -theoretische Grundlagen (3)	Lerneinheiten

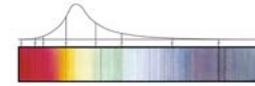


Achtung!

Setzen Sie bei der Seminaranmeldung wo möglich **Prioritäten!**

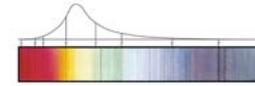
Es sind bis zu 5 Prioritäten setzbar. Je mehr Prioritäten Sie angeben, desto höher ist die Chance, einen Platz zu bekommen.

Erstsemester, die sich für Seminare aus **höheren Modulen (= M19, M20)** angemeldet haben und schon einen Platz bekommen haben, melden sich bitte wieder ab. **Diese Veranstaltungen sind für Sie noch nicht belegbar!**



Lehrveranstaltungen

Studienplangestaltung, Vorlesungsverzeichnis und Anmeldung



Anleitung zur Stundenplangestaltung

<https://www.uni-regensburg.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=20837&token=17e5027a844ddd49c0c7e7c24425da4cedb56306>

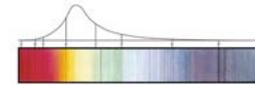
1. Schritt:

Sie überlegen sich – z.B. anhand der Kursempfehlungen für das erste Semester oder des Studienverlaufsplans, welche Kurse Sie belegen möchten/müssen.

2. Schritt:

Sobald Sie ungefähr wissen, welche Veranstaltungen Sie belegen möchten, suchen Sie im Online-Vorlesungsverzeichnis Ihres Faches für das entsprechende Semester heraus.

Das Vorlesungsverzeichnis (LSF) ist meist im Juli bzw. Februar für das nächste Semester online.



Studienplan

Zur besseren Orientierung über die abzuleistenden Veranstaltungen können Sie sich am Studienplan orientieren.

Erstes Hauptfach

http://mw.ur.de/medien/pdfs/studium-bachelor/mw_1_hf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Zweites Hauptfach

http://mw.ur.de/medien/pdfs/studium-bachelor/mw_2_hf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Nebenfach

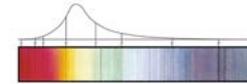
http://mw.ur.de/medien/pdfs/studium-bachelor/mw_nf_studienverlaufsplan_abws14_15.pdf

Medienwissenschaft als 1. Hauptfach (ab WS 2014/15)

Übersicht über die zu absolvierenden Lehrveranstaltungen

Pflichtmodule:

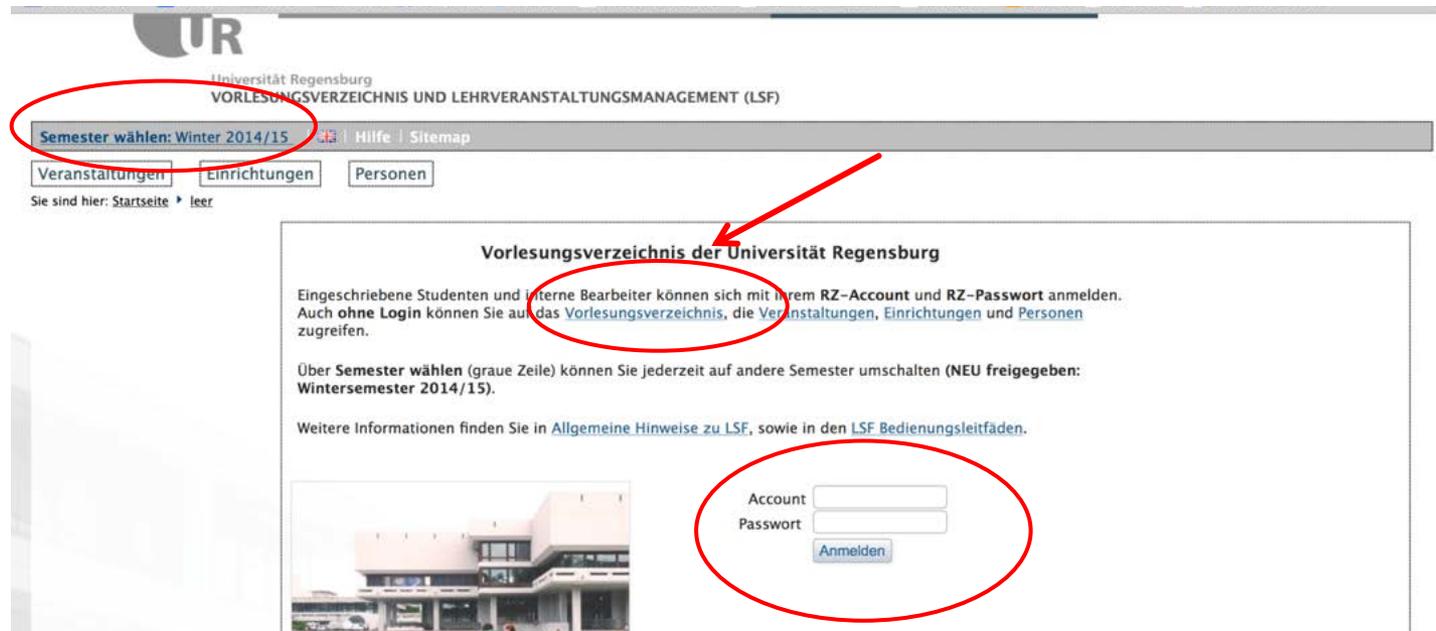
Modulposition	Titel der Lehrveranstaltung	Anzahl LP	Besucht im...
MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft			
MED-M11.1	VL Mediengeschichte	5 LP	
MED-M11.2	VL Medientheorie	5 LP	
MED-M11.3	Ü Informationstechnische und -theoretische Grundlagen	3 LP	
GESAMT		13 LP	
MED-M12: Mediengeschichte			
MED-M12.1	S Mediengeschichte I	7 LP	
MED-M12.2	S Mediengeschichte II	7 LP	
GESAMT		14 LP	
MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik			
MED-M13.1	VL Medienästhetik	5 LP	
MED-M13.2	S Medientheorie	7 LP	
MED-M13.3	Ü Medienanalyse	3 LP	
GESAMT		15 LP	
MED-M14: Medienpraxis			
MED-M14.1	K Medienpraxis	4	
MED-M14.2	PS Projektseminar	7	
MED-M14.3a	Praktikum (mind. 4 Wochen in Vollzeit)	7	
MED-M14.3b	Praktikumsseminar		
MED-M14.4a	Praktikum (mind. 4 Wochen in Vollzeit)	7	
MED-M14.4b	Praktikumsseminar		
Das Modul ist abgeschlossen, wenn zusätzlich zum K Medienpraxis entweder das Projektseminar (MED-M14.2) und ein Praktikum mit Praktikumsseminar (MED-M14.3a+b) oder zwei Praktika mit Praktikumsseminaren (MED-M14.3a+b, MED-M14.4a+b) absolviert sind.			
GESAMT		18 LP	
MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien			
MED-M19.1	Ü Grundkonzepte digitaler Medien	5 LP	
MED-M19.2	S Theorie und Geschichte digitaler Medien	10 LP	
GESAMT		15 LP	
MED-M20: Medienkulturanalyse			
MED-M20.1	S Medienkulturanalyse	10 LP	
MED-M20.2	K Lektürekurs	3	
MED-M20.3	S Forschungsseminar	2	
GESAMT		15 LP	
GESAMT-LP		90 LP	



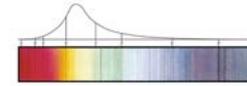
Vorlesungsverzeichnis HIS-LSF

(Lehre-Studium-Forschung: <https://lsf.uni-regensburg.de>)

Im **Vorlesungsverzeichnis** finden Sie sämtliche Veranstaltungen nach Fächern und Modulen geordnet.



The screenshot shows the website interface for the LSF (Lehre-Studium-Forschung) system. The header includes the University of Regensburg logo and the text 'VORLESUNGSVERZEICHNIS UND LEHRVERANSTALTUNGSMANAGEMENT (LSF)'. A navigation bar contains the text 'Semester wählen: Winter 2014/15' and links for 'Hilfe' and 'Sitemap'. Below this are buttons for 'Veranstaltungen', 'Einrichtungen', and 'Personen'. The main content area is titled 'Vorlesungsverzeichnis der Universität Regensburg' and contains instructions for users to log in with their RZ account and password. A red circle highlights the text 'Eingeschriebene Studenten und interne Mitarbeiter können sich mit ihrem RZ-Account und RZ-Passwort anmelden.' Another red circle highlights the text 'Auch ohne Login können Sie auf das Vorlesungsverzeichnis, die Veranstaltungen, Einrichtungen und Personen zugreifen.' A red arrow points to the 'Vorlesungsverzeichnis der Universität Regensburg' title. At the bottom right, there is a login form with fields for 'Account' and 'Passwort', and an 'Anmelden' button, all enclosed in a red circle. A small image of a building is visible on the left side of the main content area.



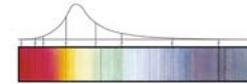
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Medizin](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Psychologie, Pädagogik und Sportwissenschaft](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Mathematik](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Physik](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Biologie und Vorklinische Medizin www](#)
- [i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Chemie und Pharmazie // Courses in the Chemistry and Pharmacy Departments](#)
- [i Naturwissenschaft und Technik \(NWT\)](#)

- Vorlesungsverzeichnis**
- Suche nach Veranstaltungen
- Veranstaltungen – tagesaktuell
- Ausfallende Veranstaltungen
- Vorlesungsverzeichnis (PDF)
- Navigation ausblenden (Bitte vorher speichern)

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2014/15)

Seitenansicht wählen: > kurz > mittel > lang

- i Lehrveranstaltungen der Universität Regensburg im Wintersemester 2014/15**
 - i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften**
 - [i Institut für Klassische Philologie](#)
 - [i Institut für Germanistik](#)
 - [i Institut für Anglistik und Amerikanistik](#)
 - [i Institut für Romanistik](#)
 - [i Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur](#)
 - [i Institut für Slavistik](#)
 - [i Bohemicum](#)
 - [i Hungaricum](#)
 - [i Forschungsstelle Kultur- und Kollektivwissenschaft](#)
 - [i Zusatzausbildung Mehrsprachigkeitsberatung](#)



Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft:

Online-Anmeldung über HIS LSF

Informationswissenschaft:

Online-Anmeldung über HIS LSF

Medieninformatik:

Online-Anmeldung über HIS LSF

Medienwissenschaft:

Online-Anmeldung über HIS LSF

Vergleichende Kulturwissenschaft:

Abgabe von Anmeldeformularen im Briefkasten des Sekretariats (Fr. Spreitzer, PT 3.0.37)

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Kurz.-Kom.	Aktion
36693	Berufsfelder und Berufseinstieg für Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaftler	Vortrag	Vortrag zur Berufsorientierung mit Online-Anmeldung	belegen/abmelden

- 📘 Lehrveranstaltungen für den freien Wahlbereich
- 📘 Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft
- 📘 Informationswissenschaft
- 📘 Medieninformatik
- 📘 Medienwissenschaft
- 📘 Vergleichende Kulturwissenschaft

Fr., 10.10.14, 15.15.-16.45 Uhr

Fr., 10.10.14, 17.15-18.45 Uhr

- 📘 Bachelorstudium
- 📘 Masterstudium

„Leistungsnachweis“.

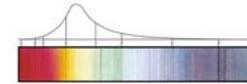
Achten Sie auch auf evtl. besondere Fristen für z.B. Blockkurse!

Bei Prüfungen für importierte Kurse anderer Einrichtungen gelten die Fristen der jeweiligen Einrichtung (anderer Lehrstuhl, Rechenzentrum etc.).

Informieren Sie sich auch auf der Homepage der Medienwissenschaft unter "Studium": <http://mw.ur.de>

Weitere Auskunft erteilt Ihnen gerne: Renate Vogl, Sekretariat Medienwissenschaft, Tel. 0941/943-3420, PT 3.0.58, Renate.Vogl@ur.de. Bis auf Weiteres Anfragen nur per E-Mail, da im Homeoffice.

- 📘 Besondere Hinweise zum Wintersemester 2020/21 wegen der Corona-Pandemie
- 📘 Bachelorstudium
- 📘 Masterstudium

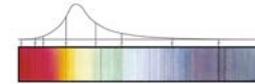


Modulübersicht Medienwissenschaft

- i Lehrveranstaltungen der Universität Regensburg im Wintersemester 2020/21
 - i Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
 - i Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur
 - i Medienwissenschaft
 - i Bachelorstudium

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Kurz.-Kom.	Aktion
D-36919	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Medienwissenschaft (Blockkurs) - Dr. Bachmann	Seminar	Starthilfe für Erstsemester! Beachten Sie die Informationen zur Durchführung im Kommentar!	<u>belegen/abmelden</u>

- i MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft (13 LP)
- i MED-M12: Mediengeschichte (14 LP)
- i MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik (15 LP)
- i MED-M14: Medienpraxis (18 LP)
- i MED-M16: Mediengeschichte und Medientheorie -Nebenfach - (17 LP)
- i MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien (15 LP)
- i MED-M20: Medienkulturanalyse (15 LP)
- i Sonstige Veranstaltungen



Modulübersicht (Beispiel: Modul M12)

Bachelorstudium

MED-M12: Mediengeschichte (14 LP)

Im Modul MED-M12 sind folgende Lehrveranstaltungen zu absolvieren:

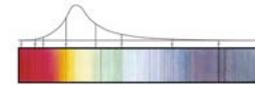
- MED-M12.1 S Mediengeschichte I (7 LP)
- MED-M12.2 S Mediengeschichte II (7 LP)

Alle angebotenen Seminare können auf MED-M12.1 oder MED-M12.2 eingebracht werden. Die Modulnote bildet die Prüfungsleistung in MED-M12.2 (Modulprüfung). Nachträgliche Umbuchungen alternativer Prüfungsleistungen z.B. von MED-M12.1 auf MED-M12.2 sind nicht notwendig, da das Prüfungsverwaltungssystem zur Berechnung der Modulnote automatisch die bessere Leistung heranzieht. Eine Flexnow-Anmeldung ist für MED-M12.1 und MED-M12.2 erforderlich.

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Kurz.-Kom.	Aktion
D-36908	50 Jahre Tatort - Dr. Buhl	Seminar		
D-36909	Medienmusik: Produktion, Speicherung und Distribution vom Grammophon bis zum Stream - Dr. Buhl	Seminar		
D-36916	Sur/Sousveillance (Seminar) - Dr. Roesler-Keilholz	Seminar		
D-36917	Immer erreichbar? Telematik und die Verdattung des Alltags - Dr. Niebling	Seminar		
D-36918	Tonträger - Geschichte, Märkte, Kultur - Dr. Niebling	Seminar		
D-36925	Mediengeschichte der	Seminar		

In den Seminaren aus Modul M12.1/2 wurden Plätze freigehalten.

Melden Sie sich im LSF dafür an!



Seminarbeschreibung

Sie sind hier: [Startseite](#) > [Veranstaltungen](#) > [Vorlesungsverzeichnis](#)

- ▣ Vorlesungsverzeichnis
- ▣ Suche nach Veranstaltungen
- ▣ Veranstaltungen – tagesaktuell
- ▣ Ausfallende Veranstaltungen
- ▣ Vorlesungsverzeichnis (PDF)
- ▣ Navigation ausblenden (Bitte vorher speichern)

50 Jahre Tatort – Einzelansicht

Funktionen: [markierte Termine vormerken](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Lehrperson](#) | [Zuordnung zu Modulen](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Veranstaltungsart	Seminar	Online-Anmeldung	
Veranstaltungsnummer	D-36908	Weitere Links	Zur Online-Anmeldung
Semester	WS 2020/21	Hyperlink	
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	30
Turnus		Studienjahr	
Credits		aus Studienbeiträgen finanziert	
Wahlbereich	Nein	SWS	3
Sprache	Deutsch		

Termine Gruppe: [allgemein]

Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer	Raum	Raumplan	Lehrperson	Bemerkung	fällt aus am	Max. Teilnehmer
 Mi.	08:00 bis 10:15 s.t.	wöch.				Buhl			

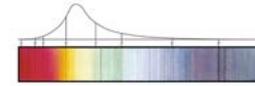
vormerken [markierte Termine vormerken](#)

Zugeordnete Lehrperson

Zugeordnete Lehrperson	Zuständigkeit
Buhl, Hendrik, Dr.	verantwortlich

Prüfungsinformationen

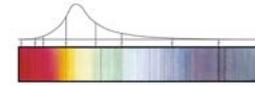
Vorgesehen für: Gruppe: [allgemein]



Uhrzeiten: c.t. & s.t.

Bei den Zeitenangaben finden Sie die Ergänzungen c.t. & s.t.:

- **c.t. = cum tempore = plus Zeit:** Zur angegeben Uhrzeit werden 15 Minuten hinzugerechnet (die ‚akademische Viertelstunde‘, das ‚akademische Viertel‘).
 - 12:00 c.t. = 12:15 Uhr
- **s.t. = sine tempore = ohne Zeit:** Die angegebene Uhrzeit gilt.
 - 12:00 s.t. = 12:00 Uhr



Zugeordnete Person

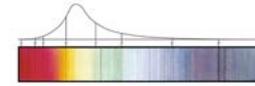
Zugeordnete Person	Zuständigkeit
<u>Buhl, Hendrik , Dr.</u>	verantwortlich

Zuordnung zu Einrichtungen

Lehrstuhl für Medienwissenschaft (Prof. Dr. Dotzler)

An der **Zuordnung zu Einrichtungen** erkennen Sie, wer die Veranstaltung anbietet.

Teilweise sind diese von anderen Lehrstühlen/Fächern übernommen – dann kann es sich zu anderen Anmeldezeiträumen etc. kommen!



Zuordnung zu Einrichtungen

Lehrstuhl für Medienwissenschaft (Prof. Dr. Dotzler)

Inhalt

Kommentar

In diesem spannenden Seminar wollen wir uns auf der Grundlage der aktuell erfreulichen Fülle an Fachliteratur zum Gegenstand Entwicklung, Geschichte und Charakteristika der Krimireihe *Tatort* erarbeiten – der seit 50 Jahren erfolgreichsten Krimisendung und eine der am längsten laufenden im deutschsprachigen Fernsehen überhaupt. Wir erschließen uns zunächst den öffentlich-rechtlichen Produktionshintergrund der Reihe und ihre Struktur, dann Inszenierungsweisen regionaler Charakteristika in Form des Lokalkolorits, Konzeptionen von Aktualität und Realitätsbezogenheit sowie reihenspezifische Inhalte und Formen unterhaltsamer Aufklärung. Auf letztgenannten Aspekten – gesellschaftspolitischen Themen wie Cyberkriminalität, Migration, Alkoholismus, Ernährungsfragen und vielem mehr –, und damit auf der Funktion der *Tatort*-Reihe als Reflexionsinstanz gesellschaftlicher Prozesse, liegt ein Schwerpunkt, den sich die Studierenden in eigenen Sendungsanalysen systematisch erarbeiten.

Literatur

Einführende Literatur:
 Buhl, Hendrik (2013): *Tatort. Gesellschaftspolitische Themen in der Krimireihe*. Konstanz: UVK.
 Früh, Judith (2017): *Tatort als Fernsehgeschichte. Histografien und Archäografien eines Mediums*. München: Edition Text & Kritik.
 Hißnauer, Christian et al. (2014): *Föderalismus in Serie. Die Einheit der ARD-Reihe Tatort im historischen Verlauf*. Paderborn: Fink.
 Hißnauer, Christian et al. (Hrsg.) (2014): *Zwischen Serie und Werk. Fernseh- und Gesellschaftsgeschichte im Tatort*. Bielefeld: transcript.
 Rother, Rainer; Pattis, Julia (Hrsg.) (2011): *Die Lust am Genre. Verbrechergeschichten aus Deutschland*. Berlin: Bertz + Fischer.

Leistungsnachweis

Aktive Teilnahme an Videokonferenzen, schriftliche Bearbeitung von Aufgaben und Hausarbeit (Abgabe bis 31.03.2021)

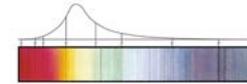
Zuordnung zu Modulen

Modulkürzel

Modulposition

Leistungspunkte

ab Semester



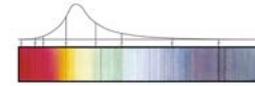
Zuordnung zu Modulen

Modulkürzel	Modulposition	Leistungspunkte	ab Semester
AVM-MA-ZP	Allgemeine und Vergleichende Medienwissenschaft Master of Arts zusätzliche Pflichtpunkte	7	WS 2008/09
KRIM-M 10.1	Hauptseminar (1) zum Thema "Sprache, Medien und Gewalt"		WS 2013/14
KRIM-M 10.2	Hauptseminar (2) zum Thema "Sprache, Medien und Gewalt"		WS 2013/14
KRIM-ZP	zusätzliche Prüfungsleistungen – Kriminologie	0	WS 2013/14
MED-BA-WB-fachintern	Medienwissenschaft Bachelor of Arts Wahlbereich fachintern	7	WS 2008/09
MED-M12.1	S Mediengeschichte I	7	WS 2014/15
MED-M12.2	S Mediengeschichte II	7	WS 2014/15
MED-M16.1	S Mediengeschichte	7	WS 2014/15

Strukturbaum

Die Veranstaltung wurde 4 mal im Vorlesungsverzeichnis WiSe 2020/21 gefunden:

- Lehrveranstaltungen der Universität Regensburg im Wintersemester 2020/21
- Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
- Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur
- Medienwissenschaft
- Masterstudium
- Zusätzliche Pflichtpunkte --- 1
- Bachelorstudium
- MED-M16: Mediengeschichte und Medientheorie, Nebenfach (17 LP)

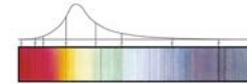


Im digitalen Semester: Infos in GRIPS

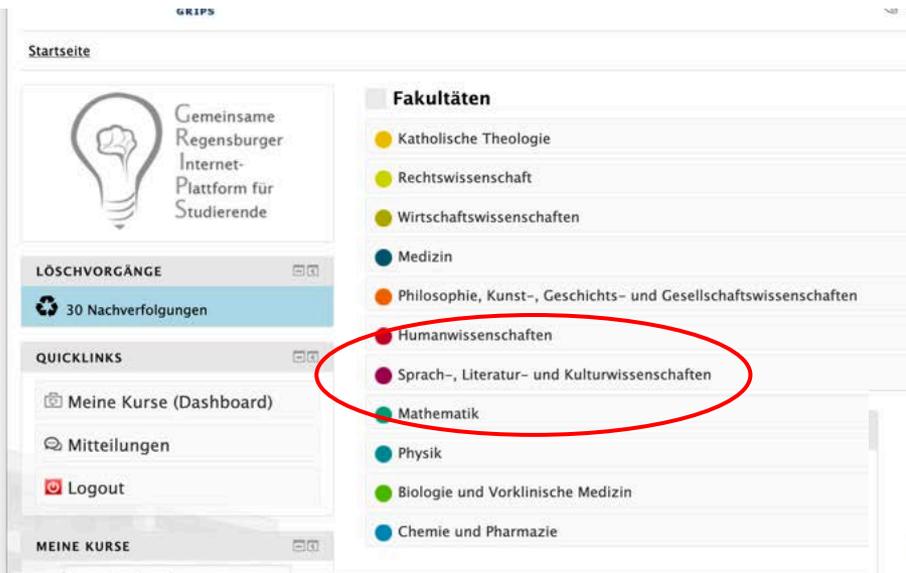
Wie die jeweiligen Veranstaltungen ablaufen – also ob synchron per Zoom, asynchron, etc. – können Sie den Kursbeschreibungen auf GRIPS entnehmen.

<https://elearning.uni-regensburg.de/>

Loggen Sie sich zur Einsicht in GRIPS ein und steuern Sie den Bereich des Lehrstuhls Medienwissenschaft an.



Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS



Startseite

Gemeinsame Regensburger Internet-Plattform für Studierende

LÖSCHVORGÄNGE

30 Nachverfolgungen

QUICKLINKS

Meine Kurse (Dashboard)

Mitteilungen

Logout

MEINE KURSE

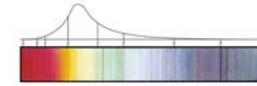
Fakultäten

- Katholische Theologie
- Rechtswissenschaft
- Wirtschaftswissenschaften
- Medizin
- Philosophie, Kunst-, Geschichts- und Gesellschaftswissenschaften
- Humanwissenschaften
- Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften**
- Mathematik
- Physik
- Biologie und Vorklinische Medizin
- Chemie und Pharmazie

GRIPS: Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

Hauptbereich Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

- Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
 - Anglistik und Amerikanistik
 - Fachdidaktik Spanisch
 - FS Kultur- und Kollektivwissenschaft
 - Germanistik
 - Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur**
 - KipKo – Kommunizieren und instruieren im professionellen Kontext
 - Klassische Philologie
 - Promotionskolleg
 - Romanistik
 - Slavistik
 - Zusatzausbildung Mehrsprachigkeitsberatung
 - UNCert®-Zertifizierung
 - Fakultätsverwaltung
 - Masterstudiengang Mehrsprachigkeit und Regionalität
 - Absolventenfeier



Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS

GRIPS: Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur

Hauptbereich Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

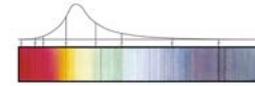
- Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur
 - [...]
 - AVS
 - Digital Humanities (MA)
 - Informationswissenschaft
 - Medieninformatik
 - Medienwissenschaft**
 - VKW

Keine Kurse in diesem Kurzbereich

GRIPS: Medienwissenschaft

Hauptbereich Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften

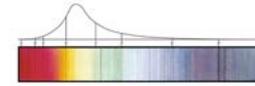
- Medienwissenschaft
 - [...]
 - Bachmann**
 - Buhl
 - Dotzler**
 - Fleig
 - Heibach
 - Kehrer
 - Langmann
 - Lohr
 - Metz
 - Milz
 - Niebling
 - Ottmann
 - Roesler-Keilholz
 - Rosner
 - Schwaab
 - Sudmann
 - Zieglgruber



Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS

Liste der Kurse des Bereiches Buhl

  Krieg – Medien – Theorie WS 2020/21	
  Grundbegriffe audiovisueller Medien WS 2020/21 Gruppe 2	
  Grundbegriffe audiovisueller Medien WS 2020/21 Gruppe 1	
  50 Jahre Tatort WS 2020/21	
  Medienmusik: Produktion, Speicherung und Distribution vom Grammophon bis zum Stream WS 2020/21	
  Genretheorien für audiovisuelle Medien WS 2020/21	
  Grundkonzepte digitaler Medien WS 2020/21	
  Medienkriege SS 2020	



Im digitalen Semester: Kursinfos in GRIPS

Grundbegriffe audiovisueller Medien WS 2020/21 Gruppe 1

50 Jahre Tatort WS 2020/21

50 Jahre Tatort WS 2020/21

Trainer/in: [Hendrik Buhl](#)

Trainer/in: [Markus Stettner](#)

Die Einschreibung in diesen Kurs erfordert einen Zugangsschlüssel.

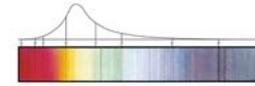
Dies ist ein Online-Seminar. Hierfür wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern nach ihrer Zulassung ein Einschreibeschlüssel (Passwort) per Mail zugesandt. Alle weiteren Informationen – zu Videokonferenzen, Terminen, etc. – werden Sie erst dann im Bereich des Seminars auf Grips finden. Rechnen Sie darüber hinaus bitte mit Informationen per Mail an die Ihnen zugeteilte Mailadresse.

Arbeitsform:

Auf dieser Plattform stellen wir für das Seminar in Kurseinheiten eingeteilten Lesestoff bereit – analog zu wöchentlichen 'Sitzungen'. Dieser ist jeweils bis zur Folgewoche gründlich durcharbeiten. Für viele Kurseinheiten gibt es zudem 'Arbeitsblätter' mit Fragen oder Aufgaben, die schriftlich zu beantworten bzw. zu erfüllen sind. Diese schriftlichen 'Lösungen' (bis max. 2.000 Zeichen) sind jeweils bis zur nächsten 'Sitzung' (Kurseinheit) in Grips hochzuladen (Studienleistung). Darüber hinaus wird erwartet, dass sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Seminars an per Videokonferenz durchgeführten Diskussionen aktiv beteiligen. Um Sichtbarkeit dabei wird gebeten.

Als abschließende Prüfungsleistung ist bis zum 31. März 2021 eine Hausarbeit zu schreiben. Die Themenabsprachen erfolgen im Laufe des Semesters.

Die Betreuung durch den Kursleiter erfolgt per 'Zoom' während der im Vorlesungsverzeichnis angegebenen, wöchentlichen Seminarzeit. Telefontermine können ebenfalls per Mail vereinbart werden.



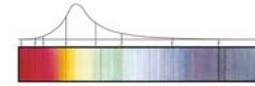
Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

Im LSF melden Sie sich für Ihre Wunschveranstaltungen an. Dazu müssen Sie mit Ihrem persönlichen Zugang eingeloggt sein.

Da die Veranstaltungen in der Regel auf max. 30 Teilnehmer beschränkt sind, wird es u.U. eine Auslosung unter den angemeldeten Studierenden geben.

Nach Abschluss der Anmeldephase (die jedes Semester online bekannt gegeben wird), können Sie Ihren Status der Zulassungen/Ablehnungen im LSF einsehen.

Im Anschluss an die Platzvergabe wird eine **Abmeldephase geschaltet. Wenn Sie für Seminare zugelassen wurden, die Sie doch nicht besuchen möchten, nutzen Sie diese bitte, um sich abzumelden!**



Anmeldung zu Lehrveranstaltungen

IM ERSTEN SEMESTER:

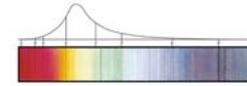
Bis einschließlich dem **29.10. (Donnerstag, 23:59)** ist die **Anmeldung** im LSF für Sie freigeschalten. Melden Sie sich für Ihre Wunschkurse an.

Die **Platzvergabe** erfolgt **am 30.10.** (Freitag).

Im Laufe des Wochenendes, spätestens Montag, erhalten Sie von der Lehrperson eine E-Mail mit der Zulassung und den Zugangsdaten zu GRIPS.

In der ersten Woche haben Sie Zeit sich in die GRIPS-Kurse einzuschreiben, sich mit den Tools und Unterlagen vertraut zu machen. **Sie müssen bis zum 7.11. in Ihren GRIPS-Kurs eingeschrieben sein – andernfalls gilt der Platz als nicht angetreten!**

„Richtig“ beginnen die Lehrveranstaltungen in Woche 2 (ab 9.11.).



Gebündeltes Anmeldeverfahren

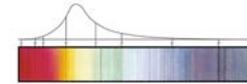
Sind für ein Pflichtmodul mehrere Kurse im Angebot, haben wir diese in einem separaten Anmeldeblock gebündelt und mit Gruppennummern versehen (Gruppe 1 ff.). (Bitte nicht verwechseln mit der Gruppennummerierung, wenn für einen Kurs mit demselben Thema mehrere Termine angeboten werden.):

Vorlesungsverzeichnis (SoSe 2018) Seitenansicht wählen: > kurz > mittel > lang

- Lehrveranstaltungen der Universität Regensburg im Sommersemester 2018
 - Lehrveranstaltungen der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften
 - Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur
 - Medienwissenschaft
 - Bachelorstudium
 - Bachelorstudium (neue Prüfungsordnung / Studienbeginn ab WS 2014/15)
 - Sonstige Veranstaltungen
 - MED-M11: Grundlagen der Medienwissenschaft (13 LP)
 - MED-M12: Mediengeschichte (14 LP)
 - **MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik (15 LP)**
 - MED-M14: Medienpraxis (18 LP)
 - MED-M16: Mediengeschichte und Medientheorie -Nebenfach - (17 LP)
 - MED-M19: Theorie und Geschichte digitaler Medien
 - MED-M20: Medienkulturanalyse (15 LP)

Beispielszenario:
Student/-in möchte sich für
die Modulposition MED-
M13.3 (Medienanalyse-
Übungen) anmelden

Sie gelangen **vom jeweiligen Kurs (klicken Sie auf die Details zum Kurs)**



➔ **MED-M13: Medientheorie und Medienästhetik (15 LP)**

Im Modul MED-M13 sind folgende Lehrveranstaltungen zu absolvieren:

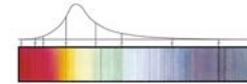
- MED-M13.1 VL Medienästhetik (5 LP)
- MED-M13.2 S Medientheorie (7 LP)
- MED-M13.3 Ü Medienanalyse (3 LP)

Die Modulnote errechnet sich aus den Prüfungsleistungen in der VL Medienästhetik zu 30 % und im S Medientheorie zu 70 %.

Eine Flexnow-Anmeldung ist für alle drei Lehrveranstaltungen (MED-M13.1, MED-M13.2 und MED-M13.3) notwendig.

Vst.-Nr.	Veranstaltung	Vst.-Art	Kurz-Kom.	Aktion
60521	Digitale Welten: Von Webtechnologien, Memen und sozialen Auswirkungen - Greiner	Kurs		belegen/abmelden
36906	Theorien des Audiovisuellen - Dr. Buhl	Seminar		
36912	Medienanalyse: Grundbegriffe audiovisueller Medien - Dr. Buhl	Übung		
36913	Medienanalyse: Photographie - Körper - Dr. Roesler-Keilholz	Übung		
36918	Mediatisierung - Dr. Schwaab	Seminar		
36919	Medienanalyse: Fernsehen - Dr. Schwaab	Übung		
36926	Werbung - Dr. Freudenstein	Seminar		
36927	Kritik der Massenmedien - Dr. Freudenstein	Seminar		
36928	Medienanalyse: Audiokultur - Dr. Freudenstein	Übung		
36936	Black Mirror: Die digitale (Medien-)Gesellschaft im SciFi-Spiegel - Dr. Ottmann	Seminar		
36937	Medienrhetorik(en) - Dr. Ottmann	Seminar		
36938	Medienanalyse: Werbung offline/online - Dr. Ottmann	Übung		
36956	Medienkonvergenz und Dekonvergenz (Blockkurs) - Dr. Peil	Seminar		
36959	„Glitch don't kill my vibe“: Theorien und Ästhetiken der Störung in der (digitalen) Medienkultur - Grundl	Seminar		

- In der Gesamtübersicht werden dazu insgesamt fünf Veranstaltungen angeboten (gelb hinterlegt)
- Um zur Online-Anmeldung mit Prioritätenvergabe zu gelangen, muss zuerst eine beliebige Veranstaltung „Medienanalyse“ angeklickt werden



über den Link „**Zur Online-Anmeldung**“ dorthin:

Medienanalyse: Werbung offline/online - Einzelansicht

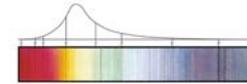
Funktionen: [markierte Termine vormerken](#)

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Zugeordnete Lehrperson](#) | [Zuordnung zu Modulen](#) | [Einrichtungen](#) | [Inhalt](#) | [Strukturbaum](#)

Veranstaltungsart	Übung	Online-Anmeldung	
Veranstaltungsnummer	36938	Weitere Links	Zur Online-Anmeldung
Semester	SoSe 2018	Hyperlink	
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	30
Turnus		Studienjahr	
Credits		aus Studienbeiträgen finanziert	
Wahlbereich	Nein	SWS	2
Sprache	Deutsch		

Weiter mit Klick auf „Zur Online- Anmeldung“

Zum nächsten Schritt gelangen Sie über den Button „**belegen/abmelden**“:



Zum nächsten Schritt gelangen Sie über den Button „**belegen/abmelden**“:

Online-Anmeldung für MED-M 02.2, MED-M 13.3, MED-M 16.3 - Einzelansicht

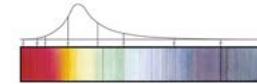
Funktionen: [markierte Termine vorlesen](#) **belegen/abmelden**

Seiteninhalt: [Grunddaten](#) | [Termine](#) | [Einrichtungen](#) | [Strukturbaum](#)

Veranstaltungsart	nur für Online-Anmeldung	Online-Anmeldung	Online-Anmeldepflichtig
Veranstaltungsummer		Weitere Links	
Semester	SoSe 2018	Hyperlink	
Erwartete Teilnehmer		Max. Teilnehmer	
Turnus		Studienjahr	
Credits		aus Studienbeiträgen finanziert	
Wahlbereich		SWS	
Online-Anmeldefrist	Anmeldephase III (lang) 29.01.2018 - 25.03.2018 aktuell		

Beschreibung:
Der Zeitpunkt der Anmeldung während der Anmeldefrist hat keinen Einfluss auf die Platzvergabe. Geben Sie bei Veranstaltungen mit mehreren Parallelgruppen möglichst alle Prioritäten (max. 5) an, um Ihre Chancen für die Platzvergabe zu erhöhen!

Weiter mit „belegen/abmelden“



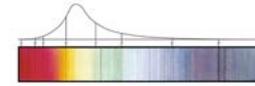
Bitte setzen Sie dort bei der Anmeldung für die einzelnen Gruppen (= Kurse) Ihre **Prioritäten** (bis zu 5). Je mehr Prioritäten Sie setzen, umso höher sind Ihre Chancen, im Losverfahren bei der Platzvergabe berücksichtigt zu werden:

→ Online-Anmeldung für MED-M 02.2, MED-M 13.3, MED-M 16.3

Bemerkung (optional):

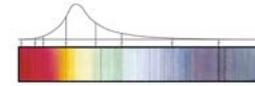
Gruppe 1	<input type="text" value="Platz beantragen Priorität 3 (niedrig)"/>	Freie Plätze vorhanden.	Belegungsinformation
Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin Raum Bemerkung
Donnerstag.	14:00 bis 16:00	wöchentlich	36912 Medienanalyse: Grundbegriffe audiovisueller Medien, W 112 Buhl
Gruppe 2	<input type="text" value="Nicht belegen"/>	Freie Plätze vorhanden.	Belegungsinformation
Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin Raum Bemerkung Lehrperson
Dienstag.	08:30 bis 10:00	wöchentlich	36913 Medienanalyse: Photographie - Körper, VG 0.05 Roesler-Keilholz
Gruppe 3	<input type="text" value="Platz beantragen Priorität 1 (hoch)"/>	Freie Plätze vorhanden.	Belegungsinformation
Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin Raum Bemerkung Lehrperson
Mittwoch.	18:30 bis 20:00	wöchentlich	36919 Medienanalyse: Fernsehen, VG 0.02 Schwaab
Gruppe 4	<input type="text" value="Platz beantragen Priorität 2 (mittel)"/>	Freie Plätze vorhanden.	Belegungsinformation
Tag	Zeit	Rhythmus	Dauer oder Termin Raum Bemerkung Lehrperson
Donnerstag.	12:00 bis 14:00	wöchentlich	36928 Medienanalyse: Audiokultur, VG 0.02 Freudenstein

Beispielszenario:
 Student/-in interessiert sich für drei Medienanalyse-Übungen (Buhl, Schwaab, Freudenstein, also Gruppe 1, Gruppe 3 und Gruppe 4). Um einen Platz zu beantragen, müssen/können bis zu 5 Prioritäten vergeben werden (erhöht die Chance auf einen Platz beim Losverfahren).



Weitere aktuelle Informationen zum Anmelde- und Platzvergabeverfahren senden wir Ihnen wieder per E-Mail an Ihren Studierenden-Account und/oder veröffentlichen sie auf <http://mw.ur.de>.

Bei den einzelnen Lehrveranstaltungen ist über die Modulzuordnungen ersichtlich, für welche Module die Veranstaltungen freigegeben sind. Bitte achten Sie bereits bei der Kursbelegung auf die zugeordneten Module!



Weitere Sprechstunden

Sprechstunde für offene Fragen

Mittwoch, 28.10.2020, 12:00 Uhr, Zoom (Link auf <http://mw.ur.de>)

Ein Besuch der Sprechstunde ist nur dann notwendig, wenn bei Ihnen noch offene Fragen vorhanden sind!

Zusätzliche Sprechstunden/SHK-Beratung -- Fragen rund ums Studium

Zoom-Link auf <http://mw.ur.de>)

Donnerstag, 5.11.2020 ab 14 Uhr (Dauer 2h)

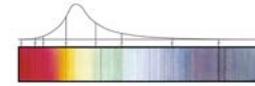
Freitag, 6.11.2020 ab 12 Uhr (Dauer 2h)

Ein späteres Dazukommen ist möglich, sollte aber, um unnötige Wiederholungen gering zu halten, möglichst vermieden werden.



Universität Regensburg

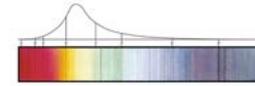
FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

Prüfungsverwaltung

Flexnow

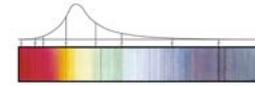


Flexnow – Prüfungsverwaltungssystem

<https://www-flexnow.uni-regensburg.de/Flexnow/>

Flexnow ist das Prüfungsverwaltungssystem, mit dem Sie sich sowohl für Ihre Prüfungsleistungen anmelden als auch Ihre absolvierten Veranstaltungen verwalten.

Um eine Veranstaltung erfolgreich abzuschließen, müssen Sie sich in den letzten Wochen der Vorlesungszeit **für jede Veranstaltung**, die Sie abschließen möchten, in Flexnow **anmelden**.

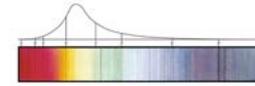


Mit Flexnow verwalten Sie gleichzeitig Ihre absolvierten Leistungen. **Jede Veranstaltung, die Sie einbuchen möchten, ist an die entsprechende Modulposition zu setzen.**

Weiterhin dient Ihnen Flexnow zur eigenen Übersicht und kann auch als Beleg dienen, wenn Sie sich bspw. eine Bestätigung Ihrer Leistungen für Ihre Bafög-Förderung ausstellen lassen müssen.

Flexnow sowie weitere Informationen (inkl. Tutorials zur Nutzung) finden Sie online unter:

<https://www-flexnow.uni-regensburg.de/Flexnow/>



Anmeldezeitraum Flexnow

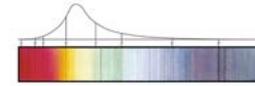
Die Anmeldezeiträume finden Sie bei Kursen der Medienwissenschaft im Vorlesungsverzeichnis (LSF) in den Details zum Kurs unter "Prüfungsinformationen".

Die Anmeldezeiträume werden jew. Auch auf der Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben.

Besondere Anmeldezeiten gelten bei Vorlesungen, Übungen, Blockkursen und Kursen anderer Einrichtungen.

D.h.: Informieren Sie sich für jede Ihrer belegten Veranstaltung!

Nur wenn diese Anmeldung im angegebenen Zeitraum erfolgt ist, können Sie Ihre Prüfungsleistung erfüllen und die erfolgreich absolvierte Veranstaltung an die entsprechende Modulposition eingebucht werden.



Anmeldezeitraum Flexnow

Der An- und Abmeldezeitraum für Flex-Now ist/wird in jeder Veranstaltung in LSF ersichtlich sein.

Prüfungsinformationen

Vorgesehen für: Gruppe: [allgemein]

Beginn der Anmeldung: 30.12.2018

Ende der Anmeldung: 30.03.2019

Rücktritt möglich bis: 30.03.2019

Hinweis: Die Anmeldung zu Prüfungen erfolgt separat über FlexNow, wo Sie auch alle aktuell gültigen Termine und Fristen finden!

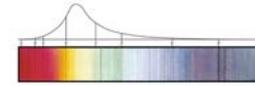
Die Anmeldung im Flex-Now ist zum Erhalt eines Leistungsnachweises verbindlich, Nachmeldungen werden nicht vorgenommen. Melden Sie sich nicht an, kann die Lehrveranstaltung nicht erfolgreich abgeschlossen werden.

Die fachspezifischen Hinweise zu Prüfungen (FlexNow-Anmeldung etc.) finden sie auch unter <http://mw.ur.de/studium/>.



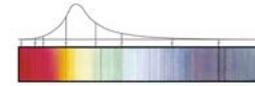
Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



lehrstuhl für
medienwissenschaft

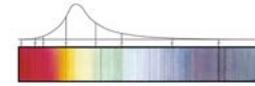
Wichtige Informations- und Kommunikationskanäle



E-Mail-Kommunikation

Bitte nutzen Sie für die Kommunikation mit Sekretariaten /
DozentInnen immer ihre UR-Adresse.

Rufen Sie diese auch **regelmäßig** ab. Wichtige Informationen
erhalten Sie nur auf diesem Weg!



GRIPS

Gemeinsame Regensburger Internet-Plattform für Studierende

GRIPS ist die e-learning Plattform der Universität Regensburg. Dort können für eine Veranstaltung die Materialien bereitgestellt und Informationen ausgetauscht werden oder auch Kommunikation zwischen den Kursteilnehmern stattfinden.

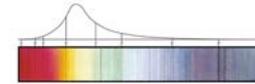
GRIPS finden Sie unter dem Link: <https://elearning.uni-regensburg.de/>

Ihren jeweiligen Kurs finden Sie – genau wie im HIS-LSF – über den Pfad:

- Fakultät
- Institut
- Fachbereich
- Dozent/in

Melden Sie sich mit Ihrem Universitäts-Account an.

In die jeweiligen Kurse können Sie sich in der Regel selbst einschreiben. Wird ein Passwort dafür verlangt, teilt Ihnen dies der/die jeweilige Dozent/in mit.



Homepage – Wo finde ich was?

<http://mw.ur.de>



STARTSEITE UR

AKTUELLES

MEDIENWISSENSCHAFT

STUDIUM

FORSCHUNG

TEAM – KONTAKT

LINKS

Aktuelles

Lehrstuhlinhaber

Prof. Dr. Bernhard Dotzler

PROFESSUR FÜR MEDIENÄSTHETIK

Prof. Dr. Christiane Heibach

SEKRETARIAT

Renate Vogl

Fragen? Ansprechpersonen!

Aktuelle Mitteilungen

2.10.2018

Vortrag über die Beatles von Dr. Hendrik Buhl auf der Jahrestagung des Gitec-Vereins

Am 13.10.18 um 16.00 Uhr trägt Dr. Hendrik Buhl im Rahmen des diesjährigen Gitec-Meetings zu folgendem Thema vor: „Fab Guitars – Sergeant Salt spielt und

Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

Medienwissenschaft



Sekretariat | PT 3.0.58

Renate Vogl

Tel. +49 941 943-3420

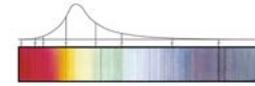
Fax +49 941 943-4912

renate.vogl@ur.de

Universitätstr. 21



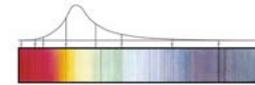
Navigation



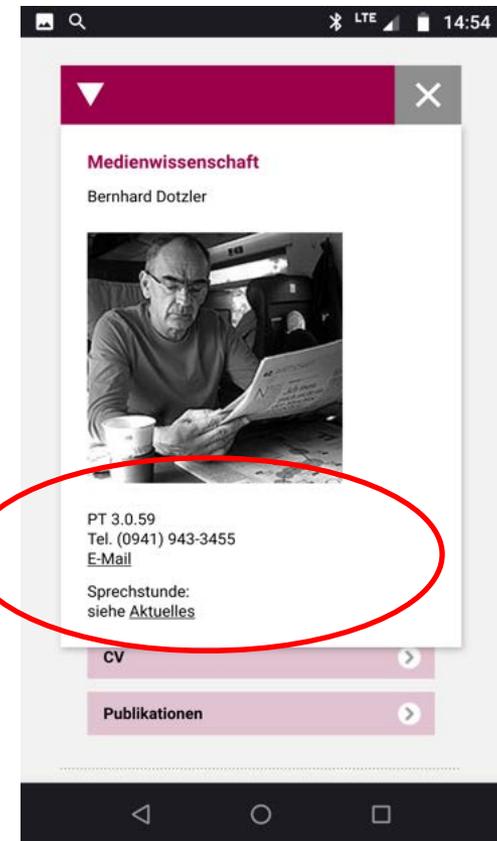
Homepage – Wo finde ich was?

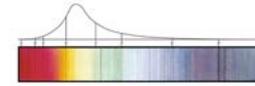
<http://mw.ur.de>

- **AKTUELLES** (Aktuelles zum Lehrangebot, Feriensprechstunden, etc.)
- **STUDIUM**
 - **Beratungswegweiser**
 - **Bachelor** (Module, Prüfungsordnung, Studienverlauf etc.)
 - **Master** (Module, Prüfungsordnung, etc.)
 - **Lehrveranstaltungen:** Infos zu den Anmeldezeiträumen für Seminare und Direktlink zum Vorlesungsverzeichnis, inkl. Anmeldefunktion (Lsf)
 - **Materialien:** Gestaltungsrichtlinien, Flexnow (Hinweise zur Nutzung), Hinweise zur Literaturrecherche und Bibliotheksbenutzung
 - **Praktika**
- **TEAM – KONTAKT** (Mail-Adressen, Telefon- und Zimmernummern, Sprechstunden)



Mobile Version





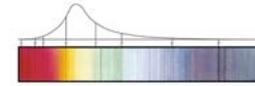
Beratungswegweiser: Wer ist die richtige Ansprechperson für mein Anliegen?

Wer die richtige Ansprechperson für Ihr Anliegen ist, können Sie dem Beratungswegweise des Lehrstuhls entnehmen:

http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/medien/pdfs/studium-beratungswegweiser/beratungswegweiser_stand_ss17.pdf

Bevor Sie persönlichen, telefonischen oder E-Mail-Kontakt aufnehmen, informieren Sie sich möglichst dort anhand der angegebenen Links. So lassen sich viele der Fragen sicherlich schon selbständig klären.

Wenden Sie sich immer nur an eine Person mit Ihrem Anliegen. Gleichzeitige Anfragen an mehrere Personen verursachen unnötiges Durcheinander.



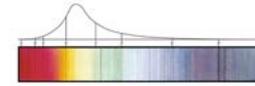
Gestaltungsrichtlinien / Literaturtipps zum Wissenschaftlichen Arbeiten

Die schriftlichen Arbeiten sollen sich an wissenschaftlichen Standards orientieren. Eine gute Übersicht darüber, wie dies in der Medienwissenschaft aussieht, finden Sie in den **Gestaltungsrichtlinien des Lehrstuhls**:

<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft/studium/materialien/index.html>

Darüber hinaus steht eine Fülle an guter **Literatur** zur Verfügung, die in das wissenschaftliche Arbeiten einführt. Beispielsweise:

- Sesink, Werner (2012): *Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten mit Internet, Textverarbeitung, Präsentation, E-Learning, Web2.0*, München: Oldenbourg.
- Franck, Norbert (2009): *Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens eine praktische Anleitung*, Paderborn; München; Wien; Zürich: Schöningh.



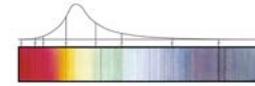
Literaturrecherche

Die Literaturrecherche ist das A und O des wissenschaftlichen Arbeitens.

An der Universität gibt es sowohl die zentrale **Universitätsbibliothek** (mit Ausleihmöglichkeit) sowie **Teilbereichsbibliotheken** (nach Fachbereichen geordnet; in der Regel ausschließlich Präsenzbestand).

Den Katalog der universitären Bibliotheken finden Sie unter
www.regensburger-katalog.de

Um sich dort möglichst früh problemlos zurechtzufinden, ist es sinnvoll, das Angebot der Einführungskurse der Bibliothek zu nutzen!



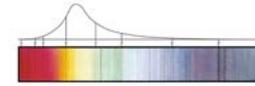
Fit fürs Studium (GRIPS-Kurs der Studienbegleitenden IT-Ausbildung)

<https://elearning.uni-regensburg.de/course/view.php?id=19319>



Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR SPRACH-, LITERATUR- UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



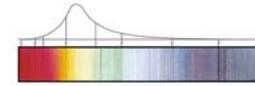
lehrstuhl für
medienwissenschaft

Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur (I:IMSK)

Institut:

Informationen rund ums Studium, zu den Studiengängen, Prüfungsordnungen, etc.

<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/information-medien-sprache-kultur/>



Fachschaft SLK

Studierendenvertretung der Fakultät für Sprache, Literatur & Kultur

Die Fachschaft Sprache Literatur Kultur (SLK) vertritt die Studierenden der Philosophischen Fakultät III der Universität Regensburg.

Sie setzt sich aus Studierenden aus ganz unterschiedlichen Studienfächern dieser Fakultät zusammen und setzt sich für Ihre hochschulpolitischen Interessen ein.

Die Fachschaft hilft auch gerne bei Fragen rund ums Studium weiter und bietet die verschiedensten Kontaktmöglichkeiten an:

- Per Mail an: fachschaft@sprachlit.uni-regensburg.de
- Per Telefon: 0941 943-2171
- Vorbeigehen:
 - in die wöchentlichen Sitzungen
 - in die Sprechstunden während der Vorlesungszeit im Fachschaftszimmer (über der Uni-Pizzeria, Studentenhaus 1.32).

WEITERE INFORMATIONEN: http://www-app.uni-r.de/Studentisches/FS_Sprachlit/erstsemester.php