

Achtung: Mit dem Beginn des WS 2008/09 treten neue Studienordnungen für alle Lehramtsstudiengänge in Kraft! Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen gelten nur für Studierende, die bis einschließlich SS 2008 ihr Studium begonnen haben!

Merkblatt Unterrichtsfach Musik / Lehramt Grund- bzw. Haupt- bzw. Realschule

Studium

Ihr **Studium** ist durch eine **Studienordnung** geregelt. Sie listet Lehrveranstaltungen aus den drei Bereichen **Musiktheorie, Musikdidaktik** und **Musikpraxis** auf. Der Zeitaufwand für den Besuch der Kurse beträgt insgesamt **40 - 44** Semesterwochenstunden (SWS), verteilt auf 6 Semester. Die Dozenten testen Ihre *regelmäßige und aktive* (=Teilnahmeschein) bzw. *erfolgreiche* Teilnahme (=Leistungsnachweis) an den Lehrveranstaltungen auf einem **Schein**. Vordrucke erhalten Sie im Sekretariat (Raum M 02). Bitte achten Sie selbst darauf, dass die Dozenten **"mit Erfolg teilgenommen"** testieren, wenn Sie einen Leistungsnachweis erbracht haben!

Aufgrund der universitären Strukturen und der Vielfalt an Kursen enthält die Studienordnung keinen verbindlichen Studienplan. Der folgende Vorschlag ist lediglich als Orientierungshilfe gedacht, um die Pflichtlehrveranstaltungen sinnvoll und effizient auf die Mindeststudienzeit zu verteilen. Weitere Lehrveranstaltungen aus allen drei Bereichen zu besuchen, steht Ihnen selbstverständlich frei.

Vorschlag eines Studienplans

Sen.	Musiktheorie		Musikdidaktik		Musikpraxis		
6.	Analyse (S; Ü; 2 std.)		Musikpädagogische und musikwissenschaftliche Themen; Chorleitung... (V, S, Ü; insgesamt mind. 4 SWS)		Gesang Instrument		
5.			Praktikumsseminar (S, 2 std.)	Musikpäd. Psychologie/ Soziologie (V, S; 1 std.)			
3-4.	Gehörbildung III und IV (Ü; je 1 std.)	Tonsatz III und IV (Ü; je 1 std.)	Zwei musikdidaktische Themen nach Wahl. vgl. Vorlesungsverzeichnis „ausgewählte Themen zur Musikdidaktik“ (S, Ü; je 1-2 std.)	Didaktik der Pop-/Rockmusik/ Volksmusik (S; 1 std.) ²	Praxis der Pop-/Rockmusik/ Volksmusik (Ü; 1 std.) ²	Kreatives Gestalten mit elementaren Instrumenten u. Stimme I und 2 (Ü; je 1 std.)² Ensembleleitung I und II (Ü; je 2 std.)	
1.-2.	Gehörbildung I und II (Ü; je 1 std.)	Tonsatz I und II (Ü; je 1 std.)	Einführungungsveranstaltung (V, S; 1 std.)	Musikbe-zogene Medienpädagogik (S, Ü; 1 std.) ¹	Rhythmik, Tanz, Darstellendes Spiel I und 2 (Ü; je 1 std.) ¹	Kreatives Gestalten mit elementaren Instrumenten u. Stimme I und 2 (Ü; je 1 std.)² Ensembleleitung I und II (Ü; je 2 std.)	

Die schattierten Felder beziehen sich auf Veranstaltungen, die Voraussetzung für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung sind, s. unten. In diesen Fächern sind Teilnahmenachweise, diesen Fächern Leistungsnachweise erforderlich.

¹Vgl. hierzu geeignete Lehrveranstaltungen des Instituts für Musikwissenschaft.

Nr.	Fachgebiet	Art der Veranstaltung	SWS im 1. und 2. Sem.	SWS im 3. und 4. Sem.	SWS im 5. und 6. Sem.
	Musikdidaktik				
01	Einführung in die Musikpädagogik	V, S	1		
02	Stimmphysiologie, Stimmbildung, Stimmpflege	V, Ü	1		
03	Didaktik der Pop-/Rockmusik oder der Volksmusik	S, Ü			1
04	Musikbezogene Medienpädagogik (einschließlich Medienpraxis)	Ü	1		
05	Musikpädagogische Psychologie/ Musikpädagogische Soziologie	V, S, Ü			1
06	Kreatives Gestalten mit elementaren Instrumenten und Stimme (Kurs 1 und 2) (Faktor: 0,5)	Ü	2		
07	zwei fachdidaktische Lehrveranstaltungen nach Wahl (z.B. Musikdidaktische Konzeptionen; Didaktik des Singens, der Werkanalyse, des Instrumentalspiels usw.)	S	2	2	
08	Praktikumsseminar (Seminar zum studienbegleitenden Praktikum oder Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grund-/Haupt-/Realschule)				2
	Musikpraxis				
09	Instrument	Ü	a	a	a
10	Gesang	Ü	a	a	a
11	Chor, Orchester, Instrumentalensemble	Ü	2	2	
12	Ensembleleitung (Kurs I und II)	Ü	2	2	
13	Rhythmik, Tanz, Darstellendes Spiel (Kurs 1 und 2) (Faktor: 0,5)	Ü	2		
14	Schulpraktisches Spiel auf einem Akkordinstrument	Ü			2
15	Praxis der Pop/Rockmusik oder Volksmusik	Ü			1
	Musiktheorie				
16	Gehörbildung (Kurs I-IV) ^b	Ü	2 ^b	2	
17	Tonsatz (Kurs I-IV) ^b	Ü	2 ^b	2	
18	Musikgeschichte	V, S, Ü	4	2	
19	Musikalische Analyse	S, Ü		2	
20	Studienschwerpunkt nach Wahl (aus dem Veranstaltungsangebot der Fächer Musikpädagogik und Musikwissenschaft)	V, S, Ü			4
	Summe der SWS:		40 - 44		

Gemäß § 56 Abs. 1, Ziff. 2, Buchst. a) - h) bzw. Ziff. 3 LPO I sind im Unterrichtsfach Musik die im folgenden genannten Nachweise zu erbringen (nebenstehend die laufende Nummer der Veranstaltung, in der die Nachweise erworben werden können):

1. Nachweis der Teilnahme an		
- Übungen in Rhythmik, Tanz und Darstellendem Spiel	13	
- einer Übung in musikbezogener Medienpädagogik (einschließlich Medienpraxis)		04
- Chor oder Orchester oder Instrumentalensemble		10
2. Nachweis der erfolgreichen Teilnahme an		
- einer Übung in Stimmphysiologie, Stimmbildung und Stimmpflege		02
- Übungen in Gehörbildung	16	
- Übungen zum kreativen Gestalten (freie Improvisation, Komposition) mit elementaren Instrumenten und Stimme	06	
- einer Lehrveranstaltung zur Didaktik und Praxis der Pop-/Rockmusik oder Volksmusik		03 und 14
- zwei fachdidaktischen Lehrveranstaltungen		07 und 08
3. Nachweis von Fertigkeiten im schulpraktischen Spiel auf einem Akkordinstrument	14	

^a Der Unterricht soll im Rahmen des Möglichen stattfinden:

Im Instrumentalspiel je Semester	1	SWS
In Gesang je Semester	0,66	SWS
- Im Schwerpunktfach Gesang	1	SWS
In Chor/Orchester/Ensemblespiel je Semester	2	SWS

^b Bestimmte Leistungsnachweise können in vorgezogenen Abschlussklausuren erworben werden. Bei Bestehen erübrigt sich die Teilnahme an den Lehrveranstaltungen.