

Achtung: Die folgenden Informationen gelten nur für Studierende des Didaktikfachs Musik, die

- nach „neuer“ LPO I (= modularisiert) studieren,
- ihr Studium vor dem WS 2010/11 begonnen haben,
- keinen Antrag gestellt haben, ihr Studium nach den ab WS 2010/11 gültigen Regeln fortzusetzen,
- damit also nach der Studiengangsversion vom WS 2008/09 ihr Studium zuende führen.

Merkblatt Didaktikfach Musik/ Lehramt Hauptschule

(Stand: 01.09.2008)



Universität Regensburg
 Institut für Musikwissenschaft, Fachgebiet Musikpädagogik
 Universitätsstr. 31
 93053 Regensburg
 www.uni-regensburg.de/musikpaedagogik
 Telefon +49-(0)941-943 – 4844, Fax –1963

Übersicht 1: Aufbau des Studiums/ Module

Diese Übersicht ist als Orientierungshilfe gedacht – es handelt sich nicht um einen verbindlichen Studienplan!

	Fachwissenschaft <i>Modul D02 Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Grundlagen (2 Semester, 5 LP)</i>	Fachdidaktik <i>Modul D03 Musikdidaktik (2 Semester, 7 LP)</i>	Fachpraxis <i>Modul D01 Musikpraxis (4 Semester, 8 LP)</i>
<p>6</p> <p>Semester 1</p>	<p>S: Musikwerke für die Schule</p> <p>Ü: Arrangieren für elementares Instrumentalspiel</p> <p>Ü: Allgemeine Musiklehre</p>	<p>S: Musikdidaktik 2</p> <p>S: Musikdidaktik 1</p> <p>S: Didaktik Populärer Musik</p> <p>V/S/Ü: Einführung in die Musikdidaktik</p>	<p>Ü: Volksmusik</p> <p>Ü: Rhythmik / Percussion / Musik und Bewegung</p> <p>Ü: Praxis Populärer Musik</p> <p>Ü: Einführung in die Ensemblearbeit</p> <p>Ü: Schulpraktisches Singen oder Chor</p> <p>Ü: Schulpraktisches Instrumentalspiel</p> <p>Ü: Instrument</p> <p>Ü: Gesang</p>

(LP = Leistungspunkte, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung)

Übersicht 2: Prüfungen

Modulprüfungen (studienbegleitend abzulegen, vgl. § 28 Satzung*)

Bei der Festsetzung der Modulnote im Didaktikfach Musik werden die Noten der **drei Modulprüfungen je einfach gewichtet (Teiler 3).**

D 01	Singen und Instrumentalspiel
D 02	Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Grundlagen
D 03	Musikdidaktik

Prüfung in der Ersten Staatsprüfung (vgl. § 38 LPO I**)

Musikdidaktik sowie Schulpraktisches Singen und Instrumentalspiel

* Satzung = Prüfungs- und Studienordnung für den universitären Prüfungsteil der Ersten Prüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen (Erste Lehramtsprüfung) für Studierende an der Universität Regensburg

** LPO I = Ordnung der Ersten Prüfung für ein Lehramt an öffentlichen Schulen (Lehramtsprüfungsordnung I - LPO I)

MUS-LA-D01

1. Name des Moduls: *Musikpraxis*
(*Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*)
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik*
(*Prof. Hofmann*)
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer musikpraktischer Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Übung Nr. 5 setzt erfolgreiche Teilnahme an Übung Nr. 1 voraus.*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens vier Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *4 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übung: Schulpraktisches Singen oder Chor</i>	2	1
2	<i>Übung: Rhythmik/Percussion/ Musik- und Bewegung</i>	1	1
3	<i>Übung: Einführung in die Ensemblearbeit</i>	1	1
4	<i>Übung: Volksmusik</i>	2	1
5	<i>Übung: Gesang</i>	*)	3
6	<i>Übung: Instrument</i>		
7	<i>Übung: Schulpraktisches Instrumentalspiel</i>		
8	<i>Übung: Praxis Populärer Musik</i>	2	1
	Summe	*)	8

*) In den Fächern Gesang, Instrument und Schulpraktisches Instrumentalspiel wird Einzelunterricht in Einheiten zu je 45 min/Woche erteilt. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, im Rahmen des Studiums insgesamt 10 solcher Einheiten zu belegen und je nach Bedarf auf diese drei Fächer zu verteilen.

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen und des Gesamtbudgets für Einzelunterricht (siehe oben) wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen

Modulprüfung: Praktische Prüfung (Dauer: 15 min). Vortrag von zwei Instrumentalstücken und

Vortrag von zwei Liedern, die nicht Bestandteil des Repertoires für die Erste Staatsprüfung gem. § 38 LPO I sind. Bei der Ermittlung der Prüfungsnoten im Didaktikfach Musik werden die Modulnoten aus MUS-LA-D01, -D02 und -D03 je einfach gewertet (Teiler 3).

MUS-LA-D02

1. Name des Moduls: *Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Grundlagen (Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik (Prof. Hofmann)*
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb berufsfeldspezifischer musiktheoretischer und musikwissenschaftlicher Kenntnisse und Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Veranstaltungen Nr. 2 und 3 setzen erfolgreiche Teilnahme an der Veranstaltung Nr. 1 voraus.*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *1-2 Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Übung: Allgemeine Musiklehre</i>	2	1
2	<i>Übung: Arrangieren für elementares Instrumentalspiel</i>	2	2
3	<i>Seminar: Musikwerke für die Schule</i>	2	2
	Summe	6	5

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen

Modulprüfung: Schriftliche Prüfung (Dauer: 90 min). Bei der Ermittlung der Prüfungsnoten im Didaktikfach Musik werden die Modulnoten aus MUS-LA-D01, -D02 und -D03 je einfach gewertet (Teiler 3).

MUS-LA-D03

1. Name des Moduls: *Musikdidaktik*
(*Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*)
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikpädagogik*
(*Prof. Hofmann*)
3. Inhalte / Lehrziele: *Erwerb musikdidaktischer Kenntnisse und Fähigkeiten*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art *keine*
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Veranstaltungen Nr. 3 und 4 setzen erfolgreiche Teilnahme an Veranstaltung Nr. 1 voraus.*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Lehramt Hauptschule, Musik als Didaktikfach*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens zwei Veranstaltungen pro Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *2 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
1	<i>Vorlesung/ Übung/Seminar: Einführung in die Musikdidaktik</i>	1	1
2	<i>Seminar: Didaktik Populärer Musik</i>	2	2
3	<i>Seminar: Musikdidaktik 1</i>	2	2
4	<i>Seminar: Musikdidaktik 2</i>	2	2
	Summe	7	7

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Inhaltliche Anforderungen/Modulprüfungen:

Veranstaltungen: Studienbegleitend zu erbringende Leistungen.

Modulprüfung: Mündliche/Praktische Prüfung (Dauer: 15 min). Bei der Ermittlung der Prüfungsnoten im Didaktikfach Musik werden die Modulnoten aus MUS-LA-D01, -D02 und -D03 je einfach gewertet (Teiler 3).