

Geburtstags-Kolloquium Thim-Mabrey

„Zeit in der Sprache“

Freitag, 21.3.2014, 14.30 – Samstag, 22.03.2014, 12.30 h, VG H25

Freitag (Moderation: Paul Rössler) – 21.03. 2014

- 14:30 – 15:00 **Laudatio**
- 15:00 – 15:10 Ensemble „Thim-Mabrey“
- 15:10 – 15:55 **Festvortrag: Prof. Dr. Nina Janich, Sprachwissenschaft, TU Darmstadt**
***Noch nicht, nicht mehr, niemals* – zur Temporalität von**
Nichtwissenskonzepten und deren diskursiver Relevanz
- 15:55 – 16:00 Ensemble „Thim-Mabrey“
- 16:00 – 16:45 Diskutant: Prof. Dr. Rosemarie Lühr
(Sprachwissenschaft/Indogermanistik, Friedrich-Schiller-Universität Jena)
- Diskutant: Prof. Dr. Daniel Drascek
(Vergleichende Kulturwissenschaft, Universität Regensburg)
- Allgemeine Diskussion
(je 15 Minuten)
- 16:45 – 17:05 Pause
- 17:05 – 17:20 **Transdisziplinärer Verstehens-Workshop – I:**
Transdisziplinäre Kommunikation (Thim-Mabrey)
- 17:20 – 18:00 **Transdisziplinärer Verstehens-Workshop – II:** „Zur Vorhersagbarkeit v.
Flutkatastrophen“
Team-Diskussion (Alle)
- ab 19:00: Festliches Abendessen in gemeinsamer Runde

Samstag (Moderation: Reinhard Krapp) – 22.03. 2014

- 09:45 – 10:30 **Transdisziplinärer Verstehens-Workshop – III:** „Zur Vorhersagbarkeit von
Flutkatastrophen“:
Präsentation d. Teamergebnisse + allgemeine Diskussion (Reinhard Krapp)
- 10:30 – 10:50 **Transdisziplinärer Verstehens-Workshop – IV:**
Handlungsorientierte Diskussion (Alle)
- 10:50 – 11:00 **Bezugnahme auf die Symposienreihe** (Thim-Mabrey): Stand und Ausblick
- 11:00 – 11:30 Pause
- 11:30 – 12:30 **[H24] Musikalische Matinee:**
„Besamin“-Streichquartett, Uni Regensburg:
 David Peterhoff, 1. Violine
 Cosima May, 2. Violine
 Lisa Klimbacher, Bratsche
 Elisabeth Schmack, Violoncello
mit Matthias Brack, Klavier
- Werke:
Ernest Bloch: "Paysages" (1923) für Streichquartett
Alfred Schnittke: Quintett für Klavier und Streichquartett (1972-76)
Ernest Bloch: „Baal Shem“ (1923) für Violine und Klavier