

„Farben sind Kinder des Lichtes, und das Licht ist die Mutter der Farben. Das Licht, dieses Urphänomen der Welt, offenbart uns in den Farben den Geist und die lebendige Seele dieser Welt.“

Johannes Itten, Kunst der Farbe

Eine Veranstaltung im Rahmen des Themenverbundes *Sehen und Verstehen*

Unter Mitarbeit von Studierenden des Lehrstuhls für Kunstgeschichte
Projektleitung: Ulrich Röhke M.A.

Montag bis Freitag von 8 bis 22 Uhr
Samstag von 9 bis 18 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung durch:

**FREIE
KUNSTSCHULE
STUTTGART**

AKADEMIE FÜR KUNST UND DESIGN

Bottroper Straße 42-44 · 70376 Stuttgart
www.freie-kunstschule.de

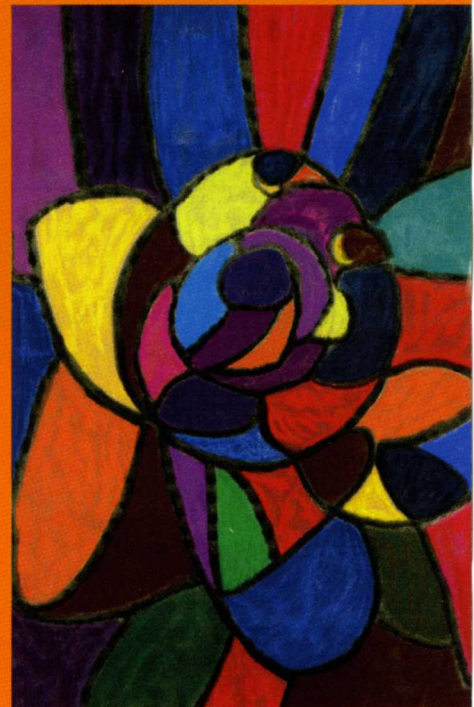
**85 JAHRE FARBEN
ECKERT**
malen · zeichnen · basteln
Kreativität hat einen Namen.
Im Herzen der Altstadt
Am Kohlenmarkt · 93047 Regensburg · Tel.: 0941-51608
Fax: 0941-560389 · farben.eckert@kon.net

Ausstellung

Farben

Kinder des Lichts

Adolf Hölzels Farbenlehre
im Kontext



Universitätsbibliothek
31. Mai – 20. Juli 2012



Universität Regensburg

INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

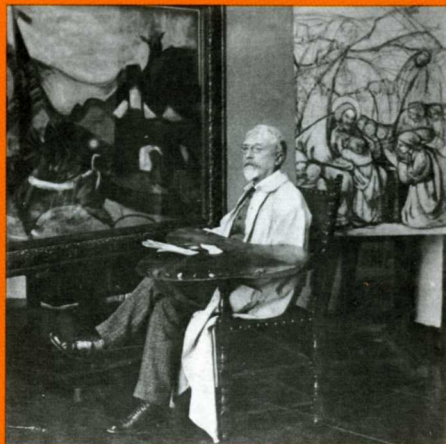
Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 31. Mai, 18 Uhr

Zentralbibliothek

Begrüßung: Prof. Dr. Christoph Wagner

Einführung: Ulrich Röthke M.A.



Adolf Hölzel in seinem Stuttgarter Atelier, 1914

Forschungen zum Werk von Adolf Hölzel (1853–1934) und Johannes Itten (1888–1967) gehören zu den Schwerpunkten am Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg. Adolf Hölzel zählt zu den Wegbereitern der Moderne in Deutschland. Neben seiner Bedeutung als Künstler und Kunstpädagoge hat er sich auch als Kunsttheoretiker hohes Ansehen erworben. Kernstück seiner kunsttheoretischen Überlegungen ist die Farbenlehre. Er entwickelte ein System von sieben Farbkontrasten und von Farbkreisen, das insbesondere über die Farbenlehre Johannes Ittens weithin in der Kunsttheorie des 20. Jahrhunderts verbreitet wurde.

Vorträge

Donnerstag, 14. Juni, 17 Uhr

Zentrales Hörsaalgebäude H3

Hölzel und die französische Avantgarde

Dr. Oliver Jehle, Regensburg

Donnerstag, 21. Juni, 17 Uhr

Adolf Hölzel. Wege in die Abstraktion

Führung, Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Regensburg, Dr.-Johann-Maier-Str. 5

Montag, 25. Juni, 17 Uhr

Großer Sitzungssaal. PT 3.0.79

„Malweiber“ und „Damenmalklasse“

Adolf Hölzels Schülerinnen

Regine Nothacker, Schwäbisch Hall

Donnerstag, 5. Juli, 17 Uhr

Zentrales Hörsaalgebäude, H3

„Immer wieder Itten...“. Farbkontraste und Farbkreise im Kunstunterricht heute

Dr. Andreas Schwarz, Essen

Donnerstag, 12. Juli, 17 Uhr

Zentrales Hörsaalgebäude, H3

„Ihr Leben liegt allein in der Farbe“

Zur Farbgestaltung der Wandbilder Hölzels

Ulrich Röthke M.A., Regensburg

Donnerstag, 19. Juli, 17 Uhr

Zentrales Hörsaalgebäude, H3

Kosmos Farbe: Hölzel und die Moderne

Prof. Dr. Christoph Wagner, Regensburg

Buchpräsentation:

Vision Farbe. Adolf Hölzel und die Moderne