

„Farben sind Kinder des Lichtes, und das Licht ist die Mutter der Farben. Das Licht, dieses Urphänomen der Welt, offenbart uns in den Farben den Geist und die lebendige Seele dieser Welt.“

Johannes Itten, Kunst der Farbe

Eine Veranstaltung im Rahmen des Themenverbundes *Sehen und Verstehen*

Unter Mitarbeit von Studierenden des Lehrstuhls für Kunstgeschichte  
Projektleitung: Ulrich Röhke M.A.

Montag bis Freitag von 8 bis 22 Uhr  
Samstag von 9 bis 18 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung durch:

**FREIE  
KUNSTSCHULE  
STUTTGART**

AKADEMIE FÜR KUNST UND DESIGN

Bottroper Straße 42-44 · 70376 Stuttgart  
www.freie-kunstschule.de

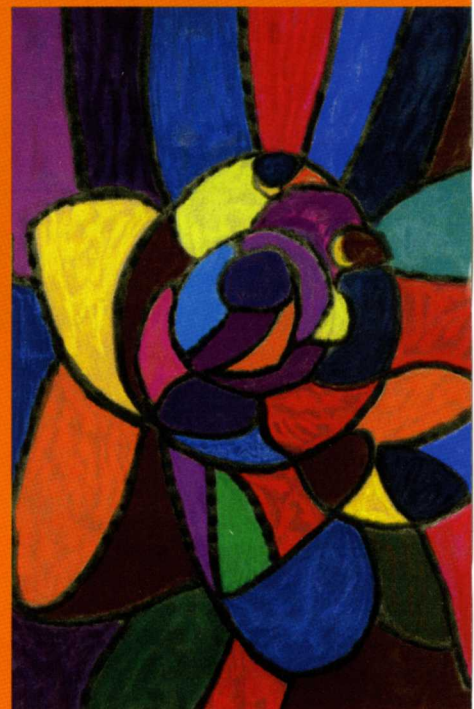
**85 JAHRE FARBEN  
ECKERT**  
malen · zeichnen · basteln  
*Kreativität hat einen Namen.*  
Im Herzen der Altstadt  
Am Kohlenmarkt · 93047 Regensburg · Tel.: 0941-51608  
Fax: 0941-560389 · farben.eckert@kon.net

Ausstellung

# Farben

## Kinder des Lichts

Adolf Hölzels Farbenlehre  
im Kontext



Universitätsbibliothek  
31. Mai – 20. Juli 2012



Universität Regensburg

**INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE**

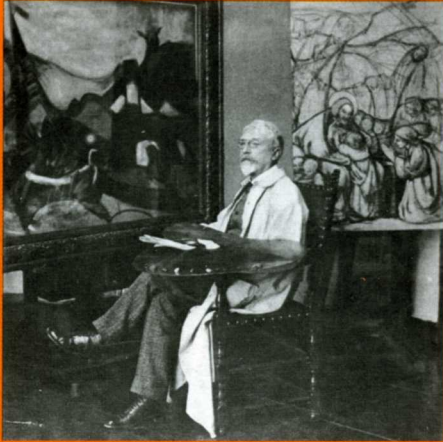
## Ausstellungseröffnung

**Donnerstag, 31. Mai, 18 Uhr**

Zentralbibliothek

Begrüßung: Prof. Dr. Christoph Wagner

Einführung: Ulrich Röthke M.A.



Adolf Hölzel in seinem Stuttgarter Atelier, 1914

Forschungen zum Werk von Adolf Hölzel (1853–1934) und Johannes Itten (1888–1967) gehören zu den Schwerpunkten am Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg. Adolf Hölzel zählt zu den Wegbereitern der Moderne in Deutschland. Neben seiner Bedeutung als Künstler und Kunstpädagoge hat er sich auch als Kunsttheoretiker hohes Ansehen erworben. Kernstück seiner kunsttheoretischen Überlegungen ist die Farbenlehre. Er entwickelte ein System von sieben Farbkontrasten und von Farbkreisen, das insbesondere über die Farbenlehre Johannes Ittens weithin in der Kunsttheorie des 20. Jahrhunderts verbreitet wurde.

## Vorträge

**Donnerstag, 14. Juni, 17 Uhr**

Zentrales Hörsaalgebäude H3

*Hölzel und die französische Avantgarde*

Dr. Oliver Jehle, Regensburg

**Donnerstag, 21. Juni, 17 Uhr**

*Adolf Hölzel. Wege in die Abstraktion*

Führung, Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Regensburg, Dr.-Johann-Maier-Str. 5

**Montag, 25. Juni, 17 Uhr**

Großer Sitzungssaal. PT 3.0.79

*„Malweiber“ und „Damenmalklasse“*

*Adolf Hölzels Schülerinnen*

Regine Nothacker, Schwäbisch Hall

**Donnerstag, 5. Juli, 17 Uhr**

Zentrales Hörsaalgebäude, H3

*„Immer wieder Itten...“. Farbkontraste und*

*Farbkreise im Kunstunterricht heute*

Dr. Andreas Schwarz, Essen

**Donnerstag, 12. Juli, 17 Uhr**

Zentrales Hörsaalgebäude, H3

*„Ihr Leben liegt allein in der Farbe“*

*Zur Farbgestaltung der Wandbilder Hölzels*

Ulrich Röthke M.A., Regensburg

**Donnerstag, 19. Juli, 17 Uhr**

Zentrales Hörsaalgebäude, H3

*Kosmos Farbe: Hölzel und die Moderne*

Prof. Dr. Christoph Wagner, Regensburg

## Buchpräsentation:

*Vision Farbe. Adolf Hölzel und die Moderne*