SONDERREIHE

BAND 6

JOHANN VIERDANCK
(ca. 1605–1646)

GEISTLICHE KONZERTE
ERSTER TEIL

Herausgegeben von
GERHARD WEISS

Generalbaßaussetzung von
LAJOS ROVATKAY

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK
1988
INHALTSÜBERSICHT

Vorwort ........................................ VI
Abbildungen ................................... VIII

TEIL I
Die Konzerte des Druckes von 1647
1. Es ist mir lieb ................................. 3
2. An den Wassern zu Babel .................. 11
3. Dies ist der Tag ............................... 19
4. Gott, du hast mich von Jugend auf ...... 26
5. Lobe den Herren ............................ 35
6. Schaff in mir, Gott, ein reines Herz ...... 45
7. Der Herr hat seinen Engeln befohlen .... 52
8. Ach, daß die Hülfe aus Zion ............... 61
9. Lobet den Herren, alle Heiden .......... 69
10. Jauchzet dem Herren ....................... 76
11. Das ist ein köstlich Ding ................. 84
12. Was betrübst du dich, meine Seele ...... 91
13. Singet dem Herren ......................... 98
14. Mein Herz ist bereit ....................... 108
15. Zion spricht ................................. 117
17. Stehe, wie fein und lieblich ............. 132
18. Es stehe Gott auf .......................... 141
19. Nun danket alle Gott ...................... 151
20. Merk auf, mein Herz ...................... 161
21. Ich verkündige euch ....................... 171

Einzeln überlieferte Konzerte
22. Der Herr hat seinen Engeln befohlen .... 183
23. Ich freue mich im Herren ............... 206
24. Steh auf, meine Freundin ............... 216
25. Meine Harfe ist zur Klage worden .... 231

(Kritischer Bericht sowie ein alphabetisches Inhaltsverzeichnis erscheinen in Teil II.)
SONDERREIHE

BAND 7

JOHANN VIERDANCK
(ca. 1605–1646)

GEISTLICHE KONZERTE
ZWEITER TEIL

Herausgegeben von
GERHARD WEISS

Generalbassaussetzung von
LAJOS ROVATKAY

BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK
1990
INHALTSÜBERSICHT

Abbildungen .................................................. VII

TEIL II
Anden Theil Geistlicher Concerten (1643)

26. Kompt her, höret zu ........................................... 3
27. Singet mit Freuden ............................................ 16
28. Lobe den Herren ............................................... 26
29. Also hat Gott die Welt geliebet ............................ 35
30. Wo der Herr nicht bei uns wäre ............................ 47
31. Ach, daß ich hiessen sollte ................................. 38
32. Fürchte dich nicht ............................................. 70
33. Siehe, wie fein und heilich ................................. 80
34. Mein Herz ist bereit .......................................... 86
35. Mein Freund komme .......................................... 112
36. Jauchzet dem Herren, alle Welt ......................... 130
37. Es steht Gott auf ............................................. 143
38. Woh der dem, der den Herren fürchtet ............... 160
39. Mein Freund ist mein ........................................ 173
40. Zion spricht .................................................. 192
41. Es, du frommer und getreuer Knecht .................. 210
42. Ich suche des Nachts ....................................... 223
43. Ich beschwöre euch ......................................... 239
44. Freue dich des Weibes deiner Jugend .................. 261
45. Der Herr Zebooth ........................................... 274

Kritischer Bericht zu Teil I und II (Sonderreihe Band 6 und 7)

Abkürzungen .................................................... 282
I. Die Quellen .................................................. 293
II. Zur Edition .................................................. 295
III. Einzelanmerkungen ........................................ 295
    Nr. 1—25 (Teil I) ......................................... 295
    Nr. 26—45 (Teil II) ....................................... 298

Alphabetisches Verzeichnis der Geistlichen Konzerte, Teil I und II, Nr. 1—45 .................. 302