

Semesterkalender Winter 2016/17

12. Oktober 2016 16–17 Uhr in H6: **Erstsemesterbegrüßung**
8. November 2016 19.30 Uhr im Evangelischen Bildungswerk, Am Ölberg 2: **Vortrag** Prof. Dr. Wolfgang Horn, „Musik im Angesicht des Todes – Brahms, Reger und das Unvermeidliche“
10. November 2016 19 Uhr in der Bischöflichen Zentralbibliothek, St.-Peters-Weg 11–13: **Vortrag** Prof. Dr. Wolfgang Horn und Prof. Dr. Katelijne Schiltz, „Der Klang Italiens: Venezianische Opern und römische Kirchenmusik“ anlässlich der Ausstellung *Prinzenrollen 1715/16. Wittelsbacher in Rom und Regensburg* (22. September – 23. November 2016, Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg und Fürst Thurn und Taxis Zentralarchiv)
22. November 2016 18 Uhr c. t. im Tonstudio PT 4.0.47: **Informationsveranstaltung** musikwissenschaftliche Praktika
29. November 2016 18 Uhr c. t. im Tonstudio: im Rahmen der neuen **Vortragsreihe „Berufsperspektiven für Musikwissenschaftler“** stellt Dr. Luitgard Schader ihre Arbeit am Hindemith Institut (Frankfurt) vor
4. Dezember 2016 18 Uhr im Audimax: **Konzert** mit dem Symphonie-, Kammer-, Barock- und Jazzorchester und den Campus Blosn. Leitung: Arn Goerke
13. Dezember 2016 ab 18.30 im Tonstudio PT 4.0.47: **Adventsfeier**
17. Januar 2017 18 Uhr c. t. im Tonstudio PT 4.0.47: **Gastvortrag** Dr. Berthold Over (Universität Mainz): „Zwischen Nomadentum und Sesshaftigkeit. Mobilität und Migration von Musikern in der Frühen Neuzeit“
29. Januar 2017 18 Uhr im Audimax: **Konzert** mit dem Symphonieorchester der Universität Regensburg (Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 1 in c-Moll op. 68, und Ernst von Dohnanyi, Konzert für Klavier und Orchester in e-Moll op. 5). Solistin: Sofja Gülbadamova, Leitung: Arn Goerke
31. Januar 2017 Ende der An- und Abmeldefrist in FlexNow (Lehrveranstaltungsprüfungen)